



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ
«ГОРОД МАХАЧКАЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26»

Ул. Североосетинская 71а г.
Махачкала, Республика Дагестан, 367014, тел (8722) 60-26-26 e-mail: ege201526@yandex.ru ОГРН
1070562002169, ИНН/КПП 0562068092, ОКПО 49164799

УТВЕРЖДЕНА
Протоколом Педагогического
совета МБОУ «СОШ № 26»
от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
Магомедовой М.М.
МБОУ «СОШ № 26»
от 30.08.2024г. № 3-п

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
в соответствии с обновленным ФГОСНОО (срок реализации-4года)

Махачкала
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования
- 1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
- 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
 - 1.4.1. Общие положения
 - 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
 - 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов
 - 2.1.1. Общие положения
 - 2.1.2. Основное содержание учебных предметов
 1. РУССКИЙ ЯЗЫК
 2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
 3. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)
 4. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)
 5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ)
 6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)
 7. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)
 8. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ)
 9. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)
 10. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)
 11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)
 12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)
 13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)
 14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)
 15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ)
 16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)
 17. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
 18. МАТЕМАТИКА
 19. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
 20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ
 21. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
 22. МУЗЫКА
 23. ТЕХНОЛОГИЯ
 24. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий
- 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника
- 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий
- 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования
- 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах
- 2.3. Рабочая программа воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебный план начального общего образования.
 - 3.1.1. Годовой календарный учебный график
- 3.2. План внеурочной деятельности
- 3.3. Календарный план воспитательной работы
- 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями обновлённого Стандарта
 - 3.4.1. Кадровое обеспечение
 - 3.4.2. Организация деятельности службы сопровождения
 - 3.4.3. Организация воспитательной работы
 - 3.4.4. Организация социального партнерства школы с учреждениями и общественными организациями
 - 3.4.5. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы
 - 3.4.6. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального образования
 - 3.4.7. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы
 - 3.4.8. Организация управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования
 - 3.4.9. Соблюдение требований к регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса.
 - 3.4.10. Способы предоставления МБОУ «СОШ № 42» результатов реализации основной образовательной программы начального общего образования

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Учебный план на текущий учебный год
- Приложение 2. Годовой календарный учебный график
- Приложение 3. Программа внеурочной деятельности
- Приложение 4. Использование УМК

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная Программа начального общего образования МБОУ «СОШ №26» (далее - Программа) разработана творческой инициативной группой педагогического коллектива МБОУ «СОШ №26» в составе: Магомедовой М.М (директора), Зульпикаровой В.Г (зам. директора по УВР), Ферзиловой Г.М. (зам. директора по УВР) с привлечением методического совета школы.

Содержание программы формируется с учётом:

– Государственного заказа: создание условий для получения учащимися качественного образования в соответствии с ФГОС; развитие творческой, конкурентоспособной, общественно-активной, функционально-грамотной, устойчиво развитой личности;

– социального заказа: организация учебного процесса в безопасных и комфортных условиях; подготовка выпускника, способного эффективно взаимодействовать с экономикой и обществом; воспитание нравственных и духовных качеств личности ученика; обеспечение досуговой занятости и условий для развития разнообразных способностей детей; формирование навыков здорового образа жизни.

– Заказа родителей: возможность получения качественного образования; создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся; сохранение здоровья.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МБОУ «СОШ №26» (далее-школа) разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22.03 2021г. (№115), с учетом требований следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. (№286) (далее-ФГОС) с изменениями;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.03.21г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);

– Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г (№2

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. №254 и от 23.12 2020г №766 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021г №03-1899 « Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022\2023 учебном году.

– Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;

– Приоритетного национального проекта «Образование» Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;

– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

– Концепция развития математического образования в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013г. №2506-р;

– Концепция развития русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. №637-р;

– Историко-культурный стандарт;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры России»;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. №ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;

– Законом Республики Дагестан от 16.06.2014г. № 48 «Об образовании

в Республике Дагестан»;

– Государственная программа Республики Дагестан “Развитие образования в Республике Дагестан” (Постановление Правительства РД от 23.12.2014 г. № 664);

– Уставом и локальными актами школы;

– Программой развития школы на период 2022 -2027 гг.

Программа адресована:

– Обучающимся и родителям:

– Для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

– Для определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

– учителям:

– для определения целей, задач, содержания и планируемых результатов образовательной деятельности;

– для определения ответственности за качество образования;

– администрации:

– для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам образовательной деятельности;

– в качестве ориентира для создания условий по освоению учащимися ООП НОО;

– для контроля качества образования;

– для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (учеников, родителей, администрации, педагогических работников и других участников);

– всем субъектам образовательного процесса:

– для установления взаимодействия субъектов образовательного процесса;

– учредителю и органам управления:

– с целью объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

– для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы.

В данной ООП учтены традиции жизни школы, возможности городской среды и социальных партнеров, запросы обучающихся и родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогов, особенности материально-технической базы.

Программа соответствует основным характеристикам современного образования: доступности открытости, перспективности и научной обоснованности, вариативности, технологичности, поликультурности, носит лично-ориентированный характер, и возрастным особенностям обучающихся: любознательности, активности, информированности,

коммуникабельности, способности к творчеству.

Цели основной образовательной программы начального общего образования:

Создание условий для реализации личностно-ориентированного учебного процесса, обеспечивающего овладение учащимися базовым уровнем образованности-элементарной грамотностью, устойчивой мотивации к разнообразной интеллектуальной деятельности на основе выполнения требований ФГОС.

Создание условий для появления и развития у обучающихся опыта самореализации, индивидуального и коллективного действия, на основе которых осуществляется личностное и социальное самоопределение и развитие младших школьников.

Создание системы оценивания процесса реализации ООП НОО и достижения образовательных результатов.

Задачи:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственным и потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, систем внеучебной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (школы г. Махачкалы).

Основополагающими принципами образовательного процесса являются:

– принцип деятельности.

– Принцип целостного представления о мире.

– Принцип преемственности.

– Принцип дифференциации и индивидуализации обучения.

– Принцип творчества.

– Принцип психологической комфортности.

– Принцип вариативности.

Все вышеуказанные принципы обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС.

Системно-деятельностный подход реализуется через:

– Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– Переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– Ориентацию на достижение цели и основного результата образования—развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– Признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– Обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

– Разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития (поЛ.С.Выготскому).

Основная образовательная программа начального общего образования формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- С изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- С освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- С принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- С формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и задачи учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- С изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- С моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- Центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- Развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Образование в начальной школе ориентировано, в первую очередь, на создание условий для формирования внутреннего духовного содержания, приобретение учащимися гражданской самостоятельности, интеллектуального опыта, развития образно-эмоциональной сферы.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - Восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим—умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и школы, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
 - развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации;

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задачи возможность саморазвития обучающихся.

Из главной цели образовательной программы и принципа о всеобщей реализации следуют **приоритеты образования в начальной школе:**

– формирование у младших школьников познавательного интереса, желания и умения учиться;

– развитие

– у учащихся основ теоретического мышления и связанных с ними способностей (рефлексии, анализа, планирования);

– охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей;

– освоение обязательного минимума содержания начального образования;

– достижение уровня элементарной грамотности, овладение элементарными приемами освоения социального опыта:

– чтением;

– письмом;

– счетом;

– английским языком (со2класса);

– умениями социальной коммуникации (общение со взрослыми, сверстниками ит. д.);

– развитие на занятиях художественным трудом и прикладным искусством мелкой моторики пальцев рук ребенка как основы формулирования его почерка.

Для максимальной реализации поставленных целей необходимо соблюдение учащимися следующих условий:

– выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта;

– выполнение требований системы образования Махачкалы, которые отражены в особенностях духовно-нравственного воспитания;

– акцент на ценности образования, которые приняты к реализации в школе:

– развитие у учащихся универсальных способов деятельности на основе сформированных комплексных интеллектуальных умений;

– развитие у учащихся умения написания творческих работ, культуры проектной и исследовательской деятельности;

– развитие коммуникативной компетентности, в том числе способности и готовности использовать иностранный язык в процессе межкультурного взаимодействия;

– формирование готовности к продолжению образования и ответственности за свое образование;

– успешную социализацию выпускников начальной школы, развитие их способности адаптироваться в современном меняющемся мире.

Учебный план школы для 1-4 классов ориентирован на четырех летний нормативный срок усвоения образовательных программ начального общего образования, призван сформировать основы функциональной грамотности учащихся, обеспечить развитие обучающихся, овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Учебный план полностью реализует государственный образовательный стандарт и включает в себя все учебные предметы с учетом необходимого количества часов, отводимых на каждый, из них обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации, гарантирует овладение обучающимися необходимым минимумом знаний, умений, навыков, которые позволят ребенку продолжить образование на следующей ступени.

Ожидаемыми результатами реализации образовательной программы начального общего образования (1-4 классы) является достижение уровня требований ФГОС начального общего образования.

С 01.09.2011 года учебный план I-IV классов МБОУ «СОШ № 26» формируется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

Обобщенный результат - «Портрет выпускника начальной школы»:

– это ученик, который успешно овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счета, письма, чтения и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;

– это ученик, у которого есть потребность выполнять правила для учащихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в лицее и общественных местах;

– это ученик, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно- полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений и заданий в процессе организации жизнедеятельности в классе и в школе;

– это ученик, который способен управлять собой, сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;

– это ученик, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным;

– это ученик, который обладает базовым и навыками саморазвития и самообразования;

– это ученик, который освоил самые основные аспекты экономической грамотности на уровне поведения в определенных ситуациях;

– это, ученик у которого есть потребность в эффективной коммуникации и который способен ее осуществлять;

– это ученик, который приобщился к информационной культуре и умеет совершать операции с информацией, создавать новую информацию;

– это ученик, который освоил базовые основы самообразования и приобрел опыт выбора.

Таблица 1. Характеристика учащихся, которым адресована образовательная программа начального общего образования

Возраст:	6,5-8лет (при поступлении в I класс)
Состояние здоровья:	1-4 группы здоровья, отсутствие медицинских противопоказаний для обучения в 1- м классе школы.
Уровень готовности к освоению программы:	Школьная зрелость по результатам медицинского заключения (на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии о готовности ребенка к обучению).
Технология комплектования:	Заявительный порядок (в соответствии с правилами приема в школу)
Продолжительность обучения	4 года

Образовательная программа сформирована на основе рекомендаций, данных во ФГОС нового поколения и учебно-методических комплексов «Школа России» (1-4 классы)

Она позволяет реализовать следующие цели:

– развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, их способностей, приобретение обучающимися первоначального социального опыта в познавательной деятельности;

– воспитание коммуникативной культуры, понимание ребенком своих возможностей и своей роли в окружающем мире;

– освоение системы знаний, умений и навыков, формирование грамотности устной и письменной речи;

- формирование учебной деятельности как желания и умения учиться;
- формирование готовности к обучению в основной школе;
- определение преемственных связей в содержании и методах последнего этапа обучения в начальной школе (4класс) и первого этапа обучения в основной школе;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

1.2 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ СОШ №26, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровье сберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой— учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В

этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООПНОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОСНОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- Комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- Использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- Оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- Оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- Сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- Использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации

- Обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- Уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- Использование накопительной системы оценивания (портфель достижений обучающегося (портфолио)), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- Использование наряду со стандартизированными письменными и устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

- Использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- Стартовые и итоговые проверочные и контрольные работы;

- Самостоятельные работы;

- Текущие проверочные и контрольные работы;

- Тесты и тестовые диагностические работы;

- Устный опрос;

- зачет;

- проверка

- сформированности навыков чтения;

- защита проекта;

- творческая работа;

– демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала (портфель достижений).

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте предполагает **выделение базового уровня достижений как с точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону не достижения.

Для описания достижений обучающихся устанавливаются следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

– **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

– **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и с ориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

– **пониженный уровень** достижений, оценка «не удовлетворительно» (отметка «2»).

– Не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, **пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает

большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем входе обучения составляющая около 10 %) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Личностные результаты выпускников начальной школы в полном соответствии с требованиями стандартов не подлежат итоговой оценке.

Особенности предметных, метапредметных и личностных результатов находят отражение в различных способах оценивания.

1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Формирование **личностных результатов** обеспечивается входе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, с учетом специфики МБОУ «СОШ № 42», приоритета духовно нравственного образования и воспитания учащихся, достигаемого через уроки духовно-нравственной культуры России и систему воспитательной работы, основанной на духовных ценностях российской культуры (здоровье нравственное).

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение	Смысл о образование	Морально этическая ориентация
<ul style="list-style-type: none"> – Сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; – Становление основ российской гражданской 	<ul style="list-style-type: none"> – Поиск и установление личного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основных

<p>идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и о сознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;</p>	<p>устойчивой системы учебных познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого порога;</p>	<p>моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации-учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических</p>
--	---	--

		ких чувств — стыда , вины, совест и к регуля торов морал ьного поведе ния.
--	--	--

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– Сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности—уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– Сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– Сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/ не успех в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– Сформированности мотивации учебной, деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– Знаниям моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/ нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, входе *внешних не персонифицированных мониторинговых исследований*

специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. В школе такую диагностику проводят специалисты школьной психолого-медико-социальной комиссии.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью Портфеля достижений (портфолио), способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. так их умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- Способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- Умение сотрудничать с педагогами сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса—учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится входе различных процедур

таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Достижение *предметных результатов* обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объект само оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ по русскому языку, математике.

Стартовая диагностика (предварительный контроль на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком на направления коррекции.

Цель входной диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

Цель текущей диагностики систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса. При проведении текущего контроля обучающимся выставляются только положительные отметки, так как идёт только формирование умений.

Цель промежуточной диагностики оценка уровня сформированности

предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе. Представляет собой тестирование, контрольные работы по предметам. Цель итоговой диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения на ступени обучения. Представляет собой итоговые контрольные работы по русскому языку, математике. Мониторинг качества обучения на уровне ученика направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся 1-4 классов школы. Аттестация в 1 классах осуществляется на безотметочной основе. Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Особенность процедуры оценивания при безотметочного обучения состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Не совпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и само оценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками. Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации согласовывается с администрацией школы. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 2-4 классов оцениваются по четырёх-балльной системе в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» №1561/ 1415 от 1 9.11. 1998г. ,№ 1451140/ 13 от 21. 052004 г. Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план. Учащиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях и т.п., аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях. Отметка обучающихся за четверть выставляется на основе

результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков. В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года, в день можно проводить не более одной контрольной работы.

Промежуточная(годовая)аттестация обучающихся. К годовой аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов. Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной системе.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика(портфолио).Как показывает опыт его использования, портфель достижений(портфолио)может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамик и образовательных достижений в широком образовательном контексте(в том числе в сфере освоения таких средств само организации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия ит.д.).

1.4.3. Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы портфеля достижений обучающегося.

Портфель достижений обучающегося:

- Является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- Реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения формирование универсальных учебных действий;
- Позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- Предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфель достижений обучающегося представляет собой комплект печатных материалов формата А 4, в который входят: листы-разделы с названиями разделов; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий ;основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфель достижений обучающегося как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксации достижений

учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества портфеля достижений обучающегося как метода оценивания достижений учащихся:

- Сфокусирована процессуальном контролевых приоритетов современного образования, которыми являются УУД(универсальные учебные действия);

- Содержание заданий портфеля достижений обучающегося выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- Разделы портфеля достижений обучающегося являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;

- Учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов(проблемная ситуация)осмысление рефлексия;

- Позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

1.4.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов ,в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода не персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и о владение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметами оценок за выполнение двух итоговых работ (по русскому языку,

математике).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а так же уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способ использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов в по всем основным м разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых

результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

– Отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

– Определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

– Даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Таблица

Формы контроля и учета Достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>Текущая аттестация</i>	<i>Итоговая аттестация (четверть ,год)</i>	<i>Урочная деятельность</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>
- Устный опрос - Письменная самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения	- диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, в соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

1.4.4 Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка от счёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими

работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (р
Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, самооценка и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией.

Тематическая оценка может вестись как входе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном или бумажном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутри школьный мониторинг представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных

результатов;

- 2) оценки уровня функциональной грамотности;
- 3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутри школьного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутри школьного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутри школьного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Характеристика обучающегося, завершившего уровень начального образования, готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.1.1. Общие положения

Начальная школа-самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу-закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются над предметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узко предметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило о необходимости выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно это та спекта примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалоги. Младшему школьнику должны быть

созданы условия для развития рефлексии-способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и не знание и др. Способность к рефлексии—важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Программы включают следующие разделы:

1) Пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;

2) Общую характеристику учебного предмета, курса;

3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

2.1. Основное содержание учебных дисциплин

2.1.2. РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в

предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших

текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*чаща, чу шу, жи ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный согласный; гласный ударный безударный; согласный твердый мягкий, парный непарный; согласный звонкий глухой, парный непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, ¹суффикса. Различение изменяемых и не изменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **ий, ья, ов, ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и

¹ Изучается во всех разделах курса.

числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

– сочетания **жи—ши², ча — ща, чу шу** в положении под ударением;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

– Сочетания **чк — чн, чт, щн**;

– Перенос слов;

– Прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

– Проверяемые безударные гласные в корне слова;

– Парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

– Непроизносимые согласные;

– Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

– Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

– Разделительные **ъ и ь**;

– Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

– Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин**);

– Безударные окончания имен прилагательных;

– Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

– **Не** с глаголами;

– Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

единственного числа (**пишешь, учишь**);

– Мягкий знак в глаголах в сочетании- **ться**;

– Безударные личные окончания глаголов;

– Раздельное написание предлогов с другими словами;

– Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

– Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):

– Изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения;

– сочинения- повествования, сочинения- описания, сочинения- рассуждения.

2.1.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книг и по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их много значность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX в., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использованиях (установление причинно-следственных связей, последовательности событий :соблюдение этапности в выполнении действий);изложение с элементами сочинения ,создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2.1.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание

Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащей с я в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Умение отчетливо произносить слова, правильно артикулярных. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умения, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте . обобщение содержащейся в тексте

Информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы .Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видео записи и т.п.).

Обучение родной (аварской) грамоте

Фонетика

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слог. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Гласные буквы **е, ё, ю, я**; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква **ь** как согласный звуки буква. Буква **ь** и ее функции. Знакомство с алфавитом аварского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- Обозначение геминатов и лабиализованных звуков на письме;
- Раздельное написание слов;
- Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- Перенос слов по слогам.

Развитие речи

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений использование в речи пословиц и поговорок.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики. Пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, букв сочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Систематический курс «Родной (аварский) язык»

Фонетика и орфоэпия

Различение и правильное произношение гласных и согласных звуков.

Специфические звуки аварского языка: [гъ], [гь], [гI], [къ], [кь], [кI], [лъ], [лI], [хь], [хь], [хI], [цI], [чI]; геминаты: [кк], [кIкI], [чч], [чIчI], [сс], [хх], [цц], [цIцI], [лълъ]; лабиализованные звуки: [цIв], [кв], [гв], [чIв], [хв] ит. д. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного аварского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме геминатов и лабиализованных звуков. Использование на письме **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа **гъуърул**, **съезд**, **почтальон**; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с геминатами и лабиализованными согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Различение однокоренных слов и синонимов.

Этикетные слова, термины родства (в объеме содержания курса). Исконно аварские слова и слова, заимствованные из других языков.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того слова. Выделение в

словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса основы и окончания.

Представление о значении суффиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

Морфология

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «**щив?**» («кто?»), «**щий?**» («кто?»), «**щиб?**» («что?»), «**щал?**» («кто?»). Различение имен существительных по грамматическим классам. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором потреблен о имя существительное. Различение падежных и смысловых синтаксически вопросов. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим классам, числам. Склонение субстантивированных прилагательных. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа. Значение и употребление личных местоимений в речи. Замена в речи имен существительных единственного и множественного числа личными местоимениями.

Глагол. значение и употребление в речи. Масдар. Целевая форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классами числам. Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. *Морфологический разбор глаголов.*

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами: - **ги (и), ва (и), амма (но).** Использование интонации перечисления в предложениях с однородными

членами.

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания:

- Согласные **кк, кІкІ, чч** в словах;
- Согласные **хх, сс, лълъ, цц, цІцІ, чІчІ** в словах;
- Согласные **ш, щ, хъ** в словах;
- Буква **ё** в заимствованных и исконно аварских словах;
- Буква **й** в словах;
- Перенос слов;
- Прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- Гласные и согласные в изменяемых на письме словах;
- **Ъ** и **ь** знак и в словах;
- суффиксы **-хъан,-лъи,-ро,-ен,-ел,-ко,-кІю,-гъан**;
- падежные окончания имен существительных;
- местоимения **н и ж и н и лъ**;
- окончания имен прилагательных;
- раздельное написание составных глаголов;
- окончания глаголов;
- русские а заимствования;
- сложные слова;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая между частями сложного предложения.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами и речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признак и текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание,

корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.1.5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание(аудирование). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие и понимание звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил и определений. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Написание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением морфо графических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к тому виду учебной работы.

Дифференциация письменной и устной речи, предложения и текста. Списывание текста, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами и правописания. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания). Создание небольших текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотр а фрагмента видеозаписи ит. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (*мура- иура, дам-кам*). Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение согласных и гласных. Специфические звуки: [зъ], [зь], [зI], [кь], [кь], [кI], [нI], [тI], [хь], [хь], [хI], [цI], [чI]. Звуко-буквенный анализ слов. Слог как минимальная произносительная единица. Слог о образующая роль гласных. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква *ь* как согласный звук и буква. Буква *ь* и ее функции. Знакомство с алфавитом даргинского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Механизм чтения открытого слога. Слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ученика. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Чтение синтонами и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение коротких текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без терминов). Проговаривание (орфографическое чтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами и знака переноса. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и небольших предложений. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания слов, предложений и текста.

Слово. Восприятие слова как объект а изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными

значениями. Однозначные и многозначные слова. Роль слова как посредников общения, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям. Различение слова, словосочетания и предложения.

Предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Чтение предложений с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Составление диалога на заданные темы и ситуации.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс «Родной (даргинский) язык»

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Специфические звуки: [гъ],[гь],[гI],[кI],[кь],[кь],[хъ],[хь],[хI],[нI],[тI],[цI],[чI]; передача русских звуков [о],[е],[ы],[ф],[ц] в даргинском языке.

Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного даргинского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Использование на письме разделительного твёрдого и мягкого знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*.

Использование небуквенных графических средств, употребление пробелом между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их

последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика² Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Этикетные слова, исконно даргинские слова и слова, заимствованные из других языков.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемым и морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Различение изменяемых и не изменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов (*адам–адамдеш ; тукен–тукенчи; ариш–ариш кьяна*) и приставок(*букес–арбукес–кабукес; бухъес–гъаббухъес–гъалабухъес*). Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы: «чи» («кто?») и «се?» («что?») Различение имён существительных по грамматическим признакам (род, число, падеж, склонение, одушевлённое, неодушевлённое, собственное, нарицательное). Изменение существительных по числам и падежам. Изменение существительных по основным и местным падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим признакам (качественное, относительное, притяжательное, сравнительное, число, падеж, полная, неполная форма).Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1,2,3лица. Значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений. Замена в речи имён существительных единственного и множественного числа личным и местоимениями.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Масдар (глагол-существительное). Целевая форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Морфологический разбор глагола.

² Изучается во всех разделах курса.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Союз. Союзы (*ва, амма, -ну, -гу, -ра, я, яра*) и их роль в речи. Знакомство с наиболее употребительными союзами.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространённые и нераспространённые предложения.

Нахождение главных членов предложения подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Правописание слов, заимствованных из русского языка.

Правописание разделительных **ь, ь** знаков. Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание простых (*цлуба*), сложных (*биштла-биштласи*), составных прилагательных обозначающих цвет и оттенки цветов (*хьирхьацлударахлубли*), принадлежность (*сай-веглсизуз*) и т.д.

Правописание глаголов в начальной форме с суффиксами *-эс, -ес* (*барес, вьвэс*), с отрицательными приставками *-хле, -хля, -ма* (*хлеклиб, хлякьяс, бирмабирид*).

Слитное и раздельное правописание глагола, например: *тиладибариб, тиладичинабареса*.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографического словаря.

Текст. Развитие речи. Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо). Осознание ситуации,

общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое владение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Речевой этикет. Умение в процессе общения соблюдать следующие правила этикета: тактичность, предупредительность, терпимость и доброжелательность. Умение отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним (уместность, точность, краткость и правильность). Использование общеупотребительных форм речевого этикета, например: приветствия – *«здравствуйте»*, *«добрый день, утро, вечер»*; слова для привлечения внимания – *«позвольте/разрешите обратиться»*, *«простите»*, *«извините»*; для прощания традиционные словосочетания – *«до свидания»*, *«до встречи»*, *«прощайте»*; обращение – по имени-отчеству или по имени; слова благодарности за потраченное время на общение, возможно, за совместную работу – *«было очень приятно с вами пообщаться, надеюсь на дальнейшее сотрудничество»*.

2.1.6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать

вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устным и монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков. Гласные и согласные звуки. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Звук-буквенный анализ слов. Словообразующая роль гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю**, их двойная роль (в зависимости от места в слове). **Буква ь и ее функции.** **Буква ь и ее функции.** Буквы **о, ё, ы** и их функции. Знакомство с алфавитом лезгинского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и

самостоятельно.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово. Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как наименовании вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих разумные и неразумные существа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Различение слова, словосочетания и предложения.

Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки и действия).

Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

Орфография. Раздельное написание слов. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Перенос слов по слогам.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в связный текст, его запись. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Соблюдение норм речевого этикета.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков.

Специфические звуки:
[уь],[гь],[гь],[кь],[кь],[кI],[тI],[пI],[хь],[хь],[цI],[чI]; лабиализованные
звуки:[гьв],[кьв],[кIв]и т.д. Нахождение в слове ударных и безударных
гласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний
звуков в соответствии с нормами современного лезгинского литературного
языка.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю,** их двойная роль (в зависимости от места в слове). **Буква ь и ее функции.**
Буква ь и ее функции. Буквы **о, ё, ы** и их функции. Специфические звуки
и их обозначение на письме.

Алфавит, правильное называние букв и их последовательность.
Использование алфавита при работе со словарями. Использование не
буквенных графических средств, употребление пробела между словами,
знака переноса, абзаца.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения.
Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение
значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового
словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и
переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи
синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные
(однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм
одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов.
Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня,
суффикса, префикса, основы и окончания. Различение изменяемых и
неизменяемых слов.

Представление о значении суффиксов, префиксов. Образование слов и
форм слова с помощью суффиксов, префиксов. Разбор слова по составу.

Морфология.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение
опознавать имена собственные. Различение имен существительных,
отвечающих на вопросы «**вуж?**» («**кто?**»), «**вуч?**» («**что?**»). Изменение
существительных по числам. Изменение существительных по основным
падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа,
в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и
смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён
существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение
прилагательных по числам. Склонение субстантивированных прилагательных.
Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные
местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных
местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Масдар. Целевая форма глагола. Изменение глаголов по временам: глаголы прошедшего, будущего времени, настоящего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. Морфологический разбор глаголов.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Служебные части речи. Союзы и их роль в речи. Наиболее употребительные союзы: «**ва**»(«**и**»), «**амма**»(«**но**»), «**гагь...гагь**»(«**то...то**»).

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания: буквы **й, э, е, я, ё, о, ы, щ** в словах; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; **ъ и ь знаки в словах**; суффиксы **-хъан, -бан, -лу, -суз, -чи, -ви**; префиксы **-т, -та, -бей, -на, -те, -ти**; падежные окончания имён существительных; окончания имён прилагательных; русские заимствования; сложные слова; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; запятая между частями сложного предложения.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание,

повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Разработка проектов.

Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов при знакомстве и приветствии. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета.

2.1.7. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устным и монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки: [аь],[оь],[гь],[гь],[кь],[хь],[хь],[тI],[цI],[чI],[кI],[хI],[пI]. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (та–тта, су–ссу, хьу–хьхьу). Звуко-буквенный анализ слов. Слогообразующая роль гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы я, е, ю, их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква ь и ее функции. Буква ь и ее функции. Буквы о, ё, ы, ф и их функции. Знакомство с алфавитом лакского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса

Слово. Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как наименовании вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих разумные и неразумные существа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Различение слова, словосочетания и предложения.

Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки и действия).

Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

Орфография. Раздельное написание слов. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Перенос слов по слогам.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в связный текст, его запись. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Соблюдение норм речевого этикета.

Систематический курс учебного предмета «Родной (лакский) язык»

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки: [aʙ], [oʙ], [ɣʙ], [ɣʙ], [xʙ], [kʙ], [xʙ], [mI], [ɟI], [ɟI], [kI], [xI], [nI]. Геминированные согласные. Деление слов на слоги. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю**, их двойная роль (в зависимости от места в слове). **Буква ь и ее функции.** **Буква ь и ее функции.** **Буквы о, ё, ы и их функции.** Специфические звуки и их обозначение на письме.

Геминаты и их обозначение на письме.

Алфавит, правильное называние букв и их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. Использование не буквенных графических средств, употребление пробела между словами,

знака переноса, абзаца.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи слов, близких по значению и слов с противоположным значением, пословиц и поговорок.

Состав слова (морфемика). Выделение значимых частей слова (корня, словообразующих и формообразующих суффиксов, окончания и основы слова). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, префикса, основы и окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Представление о значении суффиксов, префиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов, префиксов. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «*чу?*» («*кто?*»), «*ци?*» («*что?*»), «*шил?*» («*кого?*»), «*ссал?*» («*чего?*»). Изменение существительных по числам. Грамматические классы имен существительных. Число имен существительных. Основные падежи. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Согласование имен прилагательных с именами существительными по грамматическим классам и числам. Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Имя числительное. Значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи. Согласование числительных с существительными.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Отрицательные формы глаголов. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Служебные части речи. Союзы и их роль в речи. Наиболее употребительные союзы: «*ва*» («*и*»), «*амма*» («*но*»), «*жагь...жагь*» («*то...то*»).

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, не употребляя термины). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные.

Однородные члены предложения, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Предложение с обращением.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Передача звучащей речи буквами латинского алфавита. Использование орфографического словаря. Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание сложных существительных. Правописание слов, заимствованных из русского языка. Правописание сложных прилагательных, составных числительных. Правописание отрицательных форм глаголов.

Применение правил правописания:

- правописание букв *аь, оь* в начале слова перед согласной буквой;
- чередование корневых гласных при склонении ряда имен существительных (*барцI-бурцIил*);
- переход геминированных согласных в придыхательные перед согласными в именных и глагольных формах (*къатта-къатлул, лаххан-лахлан*);
- правописание слов с буквой *хI*;
- правописание слов с придыхательными согласными при изменении по падежам (переход придыхательных согласных в геминированные) (*мах-муххал, лах-луххал*);
- правописание слов при изменении по падежам (*вацIа-вацIлул*);

- правописание заимствованных из русского языка слов при изменении по падежам, числам (*существительное – существительнирал* , *существительнирду, хозяйство – хозяйствалул, хозяйстварду*);
- правописание сложных слов;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в предложениях с обращением.

Текст. Развитие речи

Язык как средство общения. Речь и ее значение в жизни. Наблюдение за особенностями устной и письменной речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Формы речи: устная, письменная; диалог, монолог. Практическое овладение диалогической формой речи.

Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст и предложение как основные единицы речи. Текст как структурная единица. Признаки текста. Сопоставление текста и отдельных предложений, необъединенных общей темой. Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу и грамматически; по заглавию можно определить, о чем будет говорить с я в тексте).

Тема текста. Определение темы текста. Основная мысль текста. Определение основной мысли в текстах, где она прямо о автором не сформулирована. Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить ее с заглавием, самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Заголовок. Роль заголовка. Озаглавливание текстов. Выбор более точного заголовка. Опорные слова. Вычленение опорных слов в тексте. Роль заголовка в определении темы, основной мысли и содержания текста.

Структура текста. Начало, основная часть и концовка. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста сюжетного характера. Последовательность и связь структурных частей текста. Абзац, красная строка. Наблюдение за построением текстов, связью частей и предложений в них. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственного текста по предложенному плану.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Тексты разных типов: повествовательный текст (невыдуманный рассказ; выдуманный рассказ по данной теме, ситуации, сюжетной картине и с опорными словами); описательный текст на основе наблюдения, текст-рассуждение по заданной теме.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения и краткие (сжатые); сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Разработка проектов.

Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов признаком стве и приветствии. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета.

2.1.8. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Восприятие на слух кумыкской звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Говорение. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями кумыкского этикета. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства, в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Выполнение проектных заданий.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовить сяк выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике: на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видео записи и т.п. Выполнение проектов.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, звонких и глухих. Знание специфических звуков кумыкского языка: [жъ], [гъ], [гь], [нг]. Слог как

минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смысл и различительная роль ударения.

Графика. Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв **е, ё, ю, я**. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Использование не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; раздельное написание составных глаголов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам. Правописание слов с удвоенными согласными.

Развитие речи. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах выразительных средств языка.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Соблюдение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения

ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Систематический курс «Родной (кумыкский) язык»

Фонетика и орфоэпия. Различение и правильное произношение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение звонких и глухих согласных. Деление слов на слоги. Фонетический разбор слова.

Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки кумыкского языка [гь], [гъ], [къ], [нг]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами кумыкского языка.

Графика. Различение звуков и букв. Функция букв е, ё, ю, я. Использование на письме букв ь и ъ. Установление соотношения звуков и букв в слове.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Представление о синонимах, антонимах и омонимах. Имена собственные (наименование единичных предметов) и имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «Ким?» («Кто?»), «Не?» («Что?») для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов. Составление текста или отдельных предложений с данными словами. Этикетные слова. Знакомство со словарями.

Состав слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса. Представление о значении суффиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Распознавание имен существительных среди слов других частей речи,

определение лексического значения существительных. Собственные и нарицательные имена существительные. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «Ким?» («Кто?»), «Не?» («Что?»). Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа существительных. Различение падежных вопросов. Умение подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Семантические разряды прилагательных. Распознавание имен прилагательных среди других частей речи. Умение подбирать к именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные. Особенности имен прилагательных в сочетании с существительными. Образование прилагательных. Суффиксы прилагательных. Синтаксическая функция прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Изменение личных местоимений по лицам и числам. Склонение личных местоимений. Правописание местоимений.

Глагол. Основные признаки. Неопределенная форма глагола. Положительная и отрицательная формы глагола. Изменение глаголов по лицам, числам и временам (настоящее время, прошедшее время, будущее время). Правописание глаголов, употребляемых в разных временах, лицах. Морфологический разбор глаголов.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные, порядковые, разделительные и приблизительные числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи. Неизменяемость наречий. Семантически разряды наречий.

Синтаксис. Предложение как единица языка и речи. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Интонация. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и не распространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение второстепенных членов предложения: дополнения, обстоятельства, определения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Текст. Понятие о тексте. Типы текстов: описание, повествование,

рассуждение, их особенности. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания: согласные [нг], [гъ], [гь], [къ] в словах; буквы и и й в словах; перенос слов; прописная буква в начале предложения и именах собственных; ь и ь знаки в словах; суффиксы разных частей речи; падежные суффиксы имен существительных; суффиксы имен прилагательных; раздельное написание составных глаголов; суффиксы глаголов; сложные слова; правописание местоимений; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста(абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста(абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.1.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста,

передача его содержания по вопросам. Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Умение отчетливо произносить слова, правильно артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устным и монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание не больших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одними или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Функция букв *е, ё, ю, я*. Знакомство с алфавитом табасаранского языка как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное

слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, апострофа.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- Раздельное написание слов;
- Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- Перенос слов по слогам без стечения согласных;
- Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс

Фонетика и орфография (орфоэпия). Различение гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Звуки: [а]и[аь], [а]и[о], [у]и[уь]. Согласные звуки. Звуки:[зъ],[зь],[кь],[кь],[кI],[нI],[тI],[хь],[хь],[цI],[чI];[з]и[зз],[ж]и[дж],[з]

и[дз]; геминаты: [кк], [пп], [тт], [цц], [чч]; лабиализованные звуки: [зв], [зъв], [кв], [ккв], [кIв], [къв], [кьв], [хъв], [хв], [жв], [джв], [чв], [ччв], [чIв], [шв] ит.д.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного табасаранского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Гласные буквы. Буквы *аь-я*.

Буква *уь*. Отражение буквой *уь* двух схожих звуков в словах типа: *уь ли уь мур*. Буква *у-ю*. Буквы *о-е*. Буквы *а-о*.

Согласные буквы. Составные буквы, образованные с помощью *ъ, ь, I*.

Буквы *г, ж, з*. Отражение буквой *г* звуков [г] (*гули*) и [гг] («*вичунгал*» – «*яблочная кожура*»), буквой *ж* [ж] («*жилир*» – «*мужчина*»), [дж] («*жихир*» – «*груша*»), буквой *з* [з] («*зурба*» – «*большой*»), [дз] («*зизи*» – «*рана*» в детском речевом творчестве).

Обозначение на письме геминатов и лабиализованных звуков. Использование на письме *ь, ь* знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «*ваъ*» («*нет*»), «*тетрадь*» («*тетрадь*»), в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с геминатами и лабиализованными согласными.

Использование не буквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, апостроф, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика³. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов «*багъ*» («*сад*»), «*багъ банчи*» («*садовник*») и различных форм одного и того же слова «*багъ*» «*сад*», «*багъдиз*» («*саду*»). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. *Части речи.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «*фуж?*», «*фужар?*» («*кто?*»), «*фу?*», «*фйир?*» («*что?*») Различение имен существительных по грамматическим классам (класс разумных и класс неразумных имен существительных). Изменение

существительных по числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим классам, числам. Изменение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1,2, 3 лица. Употребление личных местоимений в речи. Изменение личных местоимений по падежам.

Глагол. Значение и употребление в речи. Начальная форма глагола «*гьанлуб?*», «*фуанлуб?*» («что делать?»). Изменение начальной формы глагола «*биклуб*» («*писать*») по классам и числам. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. Морфологический разбор глаголов.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Союзы. Значение и употребление в речи. Союзы «*ва*», «*хъа*», «*амма*» («*и*», «*а*», «*но*», «*однако*») их роль в речи.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- Слов с буквами *е, ё, ю, я*;
- Слов слабиализованными звуками;
- Заимствованных из русского язык аслов с *о, ы*;

- Заимствованных из русского языка слов с *щ, ъ, ь*;
- Слов с удвоенными согласными;
- Слов с апострофом;
- Переноса слов;
- Прописной буквы в начале предложения, в именах собственных;
- Гласных и согласных в изменяемых на письме словах;
- Слов с беглыми гласным и в словах;
- *ъ, ь*знаков в словах;
- слитного и раздельного (в том числе и с дефисом) написания слов, частей слов;
- значимых частей слова (корни, префиксы, суффиксы);
- падежных окончаний имён существительных;
- суффиксов имен прилагательных;
- раздельное написание составных глаголов;
- окончания глаголов;—слов с аффиксами, отражающими различные грамматические категории;
- русских заимствований;
- сложных слов;
- знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков;
- знаков препинания (запятой) в предложениях с однородными членами;
- запятой между частями сложного предложения.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без

заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.1.10. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

Кто (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразии речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное–повседневное); общение личное: один – один (два–три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приемы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо – невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль

текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно – смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом

Особенностей этих текстов

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книг и в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

1 класс

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.

Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Виды речевой деятельности. **Слушание.** Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

1 класс

Общение. Что такое успешное общение.

Азбука вежливости. Какие бывают предложения.

Речевая деятельность.

Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

Слушание и говорение.

– Пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

Типы текстов.

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование, рассуждение. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

1. класс

Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи.

Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

2 класс

Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладами выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения Вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), Ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение.

Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Как устроена книга.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

2.1.11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей аварской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения,

позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознанием мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературе разных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя)

поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другим и текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

Алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

Круг детского чтения

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф.Алиевой, М.Ахмедова, М.Абасова, З.Гаджиева, Г. Цадасы, Р.Гамзатова, М.Гунацева, М.Магомедова, А.Хачалова, Т.Зургаловой, Н.Исаева, Ш.Мухидинова, М.Насрулаева, А.Расулова, М.Хириясулаева, М.Сулиманова, М.Хуршилова, М.Шамхалова, А.-Г.Шахтаманова, Л.Толстого, С.Я.Маршака, А.Гайдара, В.Бианки, Н.Незлобина, М.Пришвина, М.Митарова, К.Кулиева, А.Акаева и других в переводе на аварский язык писателей).

Книги разных видов: художественная, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (аварские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы и поговорки, считалки, рассказы и стихотворения).

Примерная тематика детского чтения: «Воспоминание о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

1 класс

Маргъаби, бицанкIаби ва кицаби (Сказки, загадки и пословицы)

Аварские народные сказки: «ХIамаги, кIуртулги, бацIги» («Осел, ослик и волк»); «ХъантIиялъулбалагъ» («Беда от жадности»); М.ХIасанов. «ЦIум» («Орел»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»).

ТIабиГIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)

ХI.ХIабибов. «Их бачIунеб буго» («Придет весна»); М.МухIамадов. «Их» («Весна»); ГI.Хачалов. «Гъале их бачIунбуго» («Вот пришла весна»); Т.Зургалова. «ЛъикIщварал, нижер хIанчIи!» («С возвращением вас, наши птицы!»); ХI.ХIабибов. «БачIа, их!» («Приди, весна!»); Н.ГIисаев. «ГIурччинлъи» («Зелень»).

Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)

М.ГIабдулаев. «ЛъикIав гъудул» («Лучший друг»); Ш.МухIидинов.

«Гьудулзабазул адаб цуни» («Прояви вежливость к друзьям»); Ш.МухИдинов. «Галики» («Алики»); М.Хириясулаев. «Гьель конфеталги кьечIо» («Она и конфеты не дала»); С.Маршак. «Гьудул-гьалмагьзабазде» («К друзьям») (перевод З.Курбанова); М.Митаров. «Гьудуллги» («Дружба») (перевод М.Саидова). **Нилъе рункъ хIатIилал гьудулзаби (Наши четвероногие друзья)**

А.Нураев. «Кету» («Кот»); ХI.ХIабибов. «КатитIинчI» («Котенок»); А.ХIамзатов. «ХIелеко» («Петух»); «Гьойгиоци» («Собакаибук») (Народная сказка); «Цидулбаркала» («Медвежья благодарность») (притча); М.АхIмадов. «ЦунцIра» («Муравей»); «Гьудгуд» («Удод»); М.ЗайнулГабидов. «СихIирабГанкI» («Хитраялиса») (Басня).

2класс

Рии раКIалде швезаби (Воспоминание о лете)

М.Гумаров. «Малъе, эбел, рахьдалмацI» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («Наканикулах»); ГI.Хачалов. «Тугьдул» («Цветы»); П.МуртазаГалиева. «ГIайиб ккараб гьветI» («Провинившееся дерево»); «ЦIад» («Дождь») (Народная песня); из журнала «Лачен» «Цокьояль риидал» («В один летний день»).

Меседил хасалихьлги (Золотая осень)

З.ХIажиев. «Хасалихьлги» («Осень»); М.МухIамадов. «Магьида тIадетIогьилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); ХI.Гьазимирзаев. «Дие бокьула хасалихьлги» («Я люблю осень»); В.Бианки. «Роржиналда цебе» («Перед полетом») (перевод З.Курбанова); М.Скребицкий «Хасалихьлги–художник» («Осень–художник») (перевод З.Курбанова); Р.ХIамзатов. «Хаслихьлги» («Осень»); «БукIараб цIакьаб заман» («Какое время было хорошим»); М.ХIажиева. «Хасалихьлгиялъул гьури» («Осенний ветер»).

ХIанчIиги ХIайваналги – нилъер гьудулзаби (Птицы и животные–наши друзья)

К.Расулов. «ГьитIинав вехь» («Маленький чабан»); З.ХIажиев. «Тайи» («Жеребенок»), «Хьазгицерги» («Гусылиса») (Народная сказка); М.СагIидов. «Сундуе щиб бокьулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»); М.Гунашев. «ГIанкIудалтIанчIазул кечI» («Песня птенцов»); В.Бианки. «Музыкант» («Музыкант») (перевод З.Курбанова); М.Хириясулаев. «Боржунана хIинчI» («Улетела птица»).

Эркенаб захIмат–Гумруялъул кьучI (Труд–источник жизни)

М.Габдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХI.Гьазимирзаев. «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гьабураб гурони батуларо» («Найдешь то, что сделано»); «Наги тIутIги» («Пчела и муха») (Притча); М.Габдулаев. «Дун кIудияв гIунвуго» («Я стал взрослым»); «ГьабичIого хIалтIи бокьулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня); О.Бедарев «Лена» («Лена»); М.Габдулаев. «Гьаз диеги гьабула кумек» («Они им не помогают»); М.Тагьир. «Сулахь» («Сулак»); А.МухIамаев. «Векарухьанги васги» («Пахарь и мальчик»); ХI.ХIажиев. «ХIажи вукIине кола льякIав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»); Кь.Кулиев. «Эркенлги» («Свобода»); «Квенги ратIида горельъараб букIун батила» («И еда,

наверное, была похожа на одежду») (Притча);

Льималазул гьумру ва гьезул ишал(Детские забавы)

Ц.Хамзат. «Цалдохъан» («Ученик»); З.Батырова. «БахАрчиябиш» («Геройский поступок»); В.Данько. «Макъиль» («Во сне»); М.Сулиманов. «Сапар» («Путешествие»); Р.Хамзатов. «Дир ясалъул кечI» («Песня моей девочки»); М.МахИмудов. «Щакъаб дару» («Хорошее лекарство»); «ДадачI ахъай» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здравствовал ее отец») (Народная песня); Ш.Къадиева. «Мурад хIинкъуч гуро» («Мурад нет рус»); А.Хамзатов. «Мокъокъил тIанчIи» («Птенцы куропатки»).

Хасел–лъималазе рохел (Зима–радость детей)

Р.Хамзатов. «Хасел» («Зима»); З.ХИажиев. «Газу» («Снег») «Цияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»); М.МухАмадов. «Хасалил гьури» («Зимний ветер»); З.ХИажиев .М.МухАмадов. «Нижер рохел» («Наша радость»); М.Хириясулаев. «Газубайдал, хIанчIи» («Птицы в снегу»); Багъатар. «МагIарухъ хасел» («Зима в горах»); Е.Чарушин. «Гъабго кинаб гIалхул хIайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М.Саидова); И.Соколов-Микитов. «Рохъоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М.Саидова).

Хъизан ва школа(Семья и школа)

Р.Хамзатов. «Дир дахIадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гьудул» («Настоящий друг»); ХI.Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А.Гайдар. «Нич» («Совесть») (перевод З.Курбанова); ГI.Шейхов «Тюцебе хъвалеб рагIи» («Слово, которое пишется впервые»); Ю.Гагарин. «Цалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З.Курбанова); ГI.Шейхов. «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакI» («Каждому свое место»); ХI.ХИажиев. «ЧанкIкIараб къадако» («Упрямый воробей»); М.Шамхалов. «Гъале дун кIудияв гIун вуго» («Вот я и вырос»).

Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество)

«БицанкIаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхылги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка); «Бекерун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Народная сказка); «ХIанчIил гIакълу» («Птичий ум») (Народная сказка); «Ханасулги анцилалъабго сон барай ясалъулги гIакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание); «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

ЛьикIлъи, хIалимлъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)

А.Майков. «Эбелги льималги» («Мать и дети») (перевод З.Курбанова); М.Шамхалов. «Дида гуро абун букIараб» («Не мне было сказано»); К.Расулов. «Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло» («Один за всех, все за одного»); «Дир гъеб бацIида ракIгурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча); М.МахИмудов. «РитIучIил тIинчI» («Олененок»).

ТIабиГIат берцинаб их(Красота весенней природы)

Ф.Палиева. «Их бачIана» («Весна пришла»); Н.ГIисаев. «Их» («Весна»); «Ихдал хIинчI» («Весенняя птица»); М.Насрулаев. «Гагу»

(«Кукушка»); XI.Гъазимирзаев. «Гъоркъанжага, тГасанбагЛи» («Снизу вишня,сверху черешня»); Ф.Галиева. «ГПажаибаб гъветІ» («Странное дерево»); Л.Федоров.«Ихдалил гЛаламатал» («Признаки Весны») (перевод З.Курбанова).

Нилъер ВатІан (Наша Родина)

ЦІ.ХІамзат. «ВатІан» («Родина»); Р.ХІамзатов. «Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш.Казиев. «Шамилил гЮлохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергъенлъиялъул къо» («День победы»); А.Путерброт. «Ралъдал вас» («Сын моря») (перевод М.Абдулаева); Л.Кассиль. «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А.Гамзатова); Р.ХІамзатов. «Эбел тарасе рогъо» («Позор тому, кто забывает мать»); «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»); «Дир ракъ» («Моя земля»); С.Баруздин. «Нилъер ВатІан» («Наша Родина») (А.Гамзатов); ЦІ.ХІамзат. «Халкъазул гьудуллъи» («Дружба между народами»); М.Габдулаев. «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

Росу (Село)

Н.АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); З.ХІажиев. «ЛъикІаб хІалтІи» («Хорошая работа»).

Зкласс

Рии (Лето)

Р.ХІамзатов. «МагІарулазул ВатІан» («Родина горцев»); Н.ГІисаев. «Бокъула рагІизе магІарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»); М.Габдуллаев. «Рии ракІалде щвей» («Воспоминание о лете»); А.Ахъев. «Чвахун цІад» («Проливной дождь») (перевод М.Ахмедова); XI.Казиев. «Риидал мугІрузда» («Летом в горах»); ГІ-ХІ. Шахтаманов. «Риидал магІарул росуль» («Летом в горном селении»); А.МухІамаев. «Лъар щвей» («Речка разлилась»); А.ХІамзатов. «Нуралъул кІамури» («Радуга»); М.Гунащев. «ГІухъбузул цІадухъ» («У костра чабанов»); Ш.-Э.Мурадов. «МугІрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М.Абдулаева).

ТІабигІат цІуни–ВатІан цІуни (Защита природы–защита Родины)

М.Габдулаев. «Дагъистаналъул тІабигІат» («Природа Дагестана»); Ф.Галиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); М.Пришвин. «ТІабигІат ва нилъ» («Природа и мы») (перевод Х.Вакилова); М.Хириясулаев. «Чаргъадил тІинчІалъе гъабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»); А.МухІамаев. «ХІанчІи нилъер гьудулзаби руго» («Птицы–наши друзья»); И.Утарбиев. «Хириял хІанчІи» («Любимые птицы»); «ГъарцІи» («Облепиха»); Э.Мацкевич. «Чиги чинародул гъветІги» («Человек и бук») (перевод Х.Вакилова); ГІ.Хачалов. «Росуль бижараб кечІ» («Песня, рожденная в селе»).

Меседилаб хасалихълъи (Золотая осень)

К.Ушинский. «Хасалихълъи» («Осень») (перевод Г.Мадиевой); XI.

Гъазимирзаев. «Херасул гъветІ» («Дерево старика»); М.МухІамадов. «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»); М.Гъазиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М.МухІамадов. «Огъ, дир ккараб гъалатІ» («Ох, как я ошибся»);

М.Гунащев. «Хасалихълъи» («Осень»); М.Габдулаев. «ХІалухъен» («Урожай зерна»); ГІ.Хачалов. «Росуль» («В селе»); И.Соколов-Микитов. «Рохъ» («Лес») (перевод М.Абдулаева); М.Насрулаев. «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»); М.МухІамадов. «КІухІалав» («Лентяй»); М.Хириясулаев. «Хасалихълъи» («Осень»); М.Габдулаев. «ЧІухІараб гагу» («Гордая кукушка»); ГІ.МахІамад. «Тіамах» («Лист»); Б.ХІажиев. «ГъитІинав бахІарчи» («Маленький герой»); М.Хириясулаев. «ГІандадерил хІорихъ» («На озере андалальцев»); М.Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); Н.ГІисаев. «Бокъуламундие, мугІрузул тІалъи» («Люблю тебя, горное плато»); ХІ.Гъазимирзаев. «ГъветІ» («Дерево»); ГІ.Хачалов. «КІюдол гъалатІ» («Ошибка бабушки»); М.Габдулаев. «Царал хІалихълъи» («Подлость лисы»); «Иргаби» («Очереди»); «МагІарухъ хасалихълъи» («Осень в горах»); М.МухІамадов. «ГІанкІ» («Заяц»);

Лъималазул Гумру ва гъезул ишал(Детские забавы)

М.Габдулаев. «Баркала» («Благодарность»); В.Осеева. «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод М.Абдулаева); «ЦІалдохъабазде ЦІадаса ХІамзатил хитІаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М.Габдулаев. «Гъудуллъи» («Дружба»); Л.Толстой. «КІиго гъудул» («Два друга») (перевод Г.Мадиевой); ХІ.Гъазимирзаев. «Гъудуллъи» («Дружба»); С.Увайсов. «Марям кантІараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М.Саидова); Н.Юсупов. «Мурад ва гъесул гъудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М.Саидова); М.МухІамадов. «Операция» («Операция»); ЦІ.ХІамзат. «КІухІалав цІалдохъан» («Ленивый ученик»); А.МухІамаев. «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»); М.МухІамадов. «Адаб» («Уважение»); М.Хириясулаев. «ЛъикІаб щай хама лъичІеб?» («Почему не научили хорошему?»); С.Аксаков. «Бихъиназул хІалтІи» («Мужская работа») (перевод Г.Мадиевой); Л.Обухова. «ЦІулал самолет» («Деревянный самолет») (перевод Г.Мадиевой); «Тіоцебесеб роржен» («Первый полет») перевод Г.Мадиевой; ХІ.Гъазимирзаев. «Бихъинчи ХІамзат» («Гамзат мужчина»); М.Габдулаев. «ВитІарав щив? Тіекъавщив?» («Кто прав? Кто неправ?»); ХІ.Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»).

ЦІорораб хасел(Холодная зима)

К.Ушинский.«Хасалил гІанчІлъи» («Проворность зимы») (перевод М.Абдулаева); ГІ.Шейхов. «Хасел» («Зима»); А.МухІамаев. «ХасалохІорихъ» («Зимой у озера»); М.Гунащев. «Херлъараб хасел» («Старая зима»); И.Утарбиев. «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»); З.ГІисаев. «ТалихІ» («Счастье») (Литературная сказка); В.Бианки. «ТІадешвана ЦІияб сон» («Наступил Новый год») (перевод М.Абдулаева); ЦІ.ХІамзат. «ЦІияб сон» («Новый год»); ХІ.ХІажиев. «Гъобол» («Гость»); ЦІ.ХІамзат. «Хинаб хасел» («Теплая зима»); ГІ.Хачалов. «Космонавтал» («Космонавты»); ГІ.Шейхов. «ГІазубалеб буго» («Идет снег»); М.Шамхалов. «КІиабилей эбел» («Вторая мать»).

Халкъалъул кІалзул гъунаралъул асараздасан (Из устного народного творчества)

«Ва ХІатуту, хІатуту» («Колыбельная песня»); «Кицаби»

(«Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»); «Бищунго кIудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка); «Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка); «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка); «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

Рекъел ва гьудулъи (Мир и дружба)

ЦI.ХIамзат. «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»); «ХIамаги гIанкIги» («Осел и заяц») (Сказка); Н.ГIисаев. «Цадахъ рекъон бугеб лъикI» («Как хорошо, когда вместе»); С.Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»); «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка); Л.Толстой. «Эмен ва васал» («Отец и мальчики») (Басня) (перевод Х.Вакилова); Р.ХIамзатов «Салам» («Привет»).

Рохалилаб их (Радостная весна)

Асадула. «Ихдалилкъо» («Весенний день»); ЦI.ХIамзат. «Их» («Весна»); Л.Толстой. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки весны») (перевод М.Абдулаева); М.Насрулаев. «Их» («Весна»); ГI.Хачалов. «ГIабигIаталъул байрам» («Праздник природы»); М.МухIамадов. «ХIанчи–ахазул гьудулзаби» («Птицы–друзья садов»); ХI.Гъазимирзаев. «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»); М.ГIабдулаев. «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»); Р.ХIамзатов. «Эбелалде» («Матери»); Н.ГIисаев. «Эбелалде» («Матери»); К.Ушинский. «Кванда хадур» («После еды») (перевод М.Абдулаева); З.Батырова. «ГIоцебесеб цIад» («Первый дождь»); М.Пришвин. «ЛъарахIинчи» («Синица») (перевод Г.Мадиевой); А.МухIамадов. «Ихдалил къо» («Весенний день»); Д.-ХI.Дибиров. «Милъиршаби» («Ласточки»); ХI.ХIажиев. «Гъелъул магIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

Эркенаб захIмалъи (Свободный труд)

Н.Надеждин. «Школалъул пастIан» («Школьный огород») (перевод Х.Вакилова); М.Сулиманов. «Чадилкесек» («Кусок хлеба»); Ф.ГIалиева. «Чед» («Хлеб»); М.ГIабдулаев. «Чурпа» («Суп»); А.Путерброт. «Кубачий» («Кубачинка») (перевод М.Абдулаева); М.Хириясулаев. «ГанчиIил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»); М.МухIамадов. «Ихдал ахикъ» («Ввесеннем саду»); А.ХIамзатов. «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»); ГI.Хачалов. «Бечелъи» («Богатство»); ГI.Расулов. «ГъветIги васги» («Дерево и мальчик»); «Вехъасде» («Кчабану») (Народная песня); «КIиго харицел» («Две косы») (Притча); М.Шамхалов. «МагIарулай» («Горянка»); Н.Незлобин. «Роль барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М.Абдулаева); М.Хириясулаев. «ГъатIанкъо» («Воскресение»); Л.Толстой. «ЧIороло ва гъелъул тIанчи» («Перепелка и ее птенцы») (Басня) (перевод А.Гамзатова); В.Даль. «Херав палихъан» («Старый предсказатель») (Сказка-загадка) (перевод М.Абдулаева).

ВатIан чIухIарал бахIарзал (Герои, которыми гордится Родина)

ХI.ХIажиев. «Гъеб маялъул къоялъ» («В тот майский день»); «Бергъенлъиялъул къо – 9 май» («9 май – День победы»); Р.ХIамзатов.

«СагІаду» («Сааду»); «ВатІан» («Родина») (Сказка); Н.ГІисаев. «Аманат» («Наказ»); Ч.ГІабашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М.СагІидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); Р.ХІамзатов. «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гІенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); «Гъабигъанасул гъоболлги» («Гостеприимство мельника») (Сказание); «ХІажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); М.Хуршилов. «Ираналъул шагъги ГІалискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»); Р.ХІамзатов. «ВатІаналъул хІакъалъуль пикраби» («Мысли о Родине»).

4класс

Бищунго къарияб–рии, бищунго бечедаб жо–хасалихъльги (Благодатное лето, урожайная осень)

Р.ХІамзатов. «МагІарулал» («Горцы»); М.МухІамадов. «ХІадисил ирсилаб» («Наследник Гадиса»); Р.ХІамзатов. «Ридахъ ялагъун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»); Ф.ГІалиева. «ХъахІилаб цІад» («Синий дождь»); Р.ХІамзатов. «Хасалихъльги» («Осень»); М.МухІамадов. «МугІрузул сухъмахъал» («Горные тропы»); М.Сулиманов. «Хасалихъльги» («Осень»).

Дунги дир гъалмагъзабиги(Я и мои друзья)

ГІ.МахІамад. «ЦІунцІра» («Муравей»); «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка); Р.ГІумаханов. «Гъимларурагъ» («Сражение в Гимлару»); Ю.Корольков. «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С.Алиханова); «БацІилкечІ» («Волчья песня») (Народная сказка); «Церги бакъучги» («Лиса и барсук») (Народная сказка); «Гъудул-гъалмагъльгиялъул хІакъалъуль кицаби» («Пословицы о дружбе»).

ТІабигІат цІуни (Защита природы)

М.Элдаров. «ТІабигІаталдехун магІарулазул бербалагъи» («Отношение Горцев к природе»); В.Бианки. «СордолъикІ!» («Спокойнойночи!») (перевод С.Алиханова); Ш.МухІидинов. «ХІикмат» («Чудо»); «Маккалги чанахъанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка); «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка); ЦІ.ХІамзат. «ГІункІазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»); А.МухІамаев. «ГъитІинав найихъан» («Маленький пчеловод»); С.ГІалиханов. «Гъабигъанги гъобогги» («Мельники мельница») (Литературная сказка); П.Дудочкин. «Щай дунялалда гъадигІанлъикІ бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»); ГІ.Хачалов. «ГІака гІодараб куц» («Как заплакала корова»); Т.Таймасханов. «ВатІан» («Родина»); Н.ГІалиев. «Эбелги тІинчІги» («Мать и ее детеныш»); ХІ.Къурбанов. «Лъарал гІумру» («Жизнь речки»).

ЛъикІаб инсунда абулеб, квешаб инсунда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо)

Гъ.БахІандов. «КІудил маргъа» («Дедушкина сказка») (перевод С.Алиханова); «ЦІодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка); М.МухІамадов. «СандукІ» («Большой сундук»); М.ХІайдарбегов. «РекІедавати» («Догадайся»); ЦІ.ХІамзат. «Адаб» («Уважение»); М.Гунашев. «Дида гъикъанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»); М.Митаров. «Гъудуллги» («Дружба») (перевод С.Алиханова); «Цоцо ккун тІинкІулеб

лъел къатІ раялъги къеч хъвалебила» («Даже капающая вода утоляет жажду») (Сказание); «ХІанчІидаги кІола лъикІлъигъабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

Гъудуллъиялъ бахъулареб хъала букІунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет)

Р.ХІамзатов. «Гъудуллъиялъул кечІ» («Песня о дружбе»); М.Дугъручилов. «Бищунго къувата бярагъ» («Самое сильное оружие»); Р.Рашидов. «Гъудул» («Друг»); ЦІ.ХІамзат. «Гъудуллъи лъилгун кквелелб?» («С кем мне дружить?») Ю.МухІамадов. «Гъудул гІемерасе талихІаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»); А.МухІамаев. «МагІарулай» («Горянка»); М.МухІамадов. «Къисас» («Месть»).

Хасел (Зима)

ЦІ.ХІамзат «Хинабхасел» («Теплая зима»); У.ГІалиева. «ГІурхъо» («Гурко»); Р.ХІамзатов. «Ихги хаселги» («Весна и зима»); «ГІадилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка); Ф.ГІалиева. «ХъахІилаб цІад» («Синий дождь»); Ю.МухІамадов. «Хасел» («Зима»); М.Рамазанов. «ГІайнал макъу» («Сон Айны»); С.Михалков. «ГъитІинаб елка» («Маленькая елка») (перевод С.Алиханова); «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка); «Гъабигъанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

Халкъияб кІалзул гъунаралъул асарал (Устное народное творчество)

«БитІараб иц» («Битараб иц») (Народная сказка); «Ралъад щай хъудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка); «Бакъулги МоцІролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка); «Бакъуе лагълъи гъабизе кин байбихъараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка); «СихІирлъи лъие къураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка); «ХІамаги оцги» («Осел и бык») (Народная сказка); «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

ТІабигІат берцинаб их(Красивая весенняя природа)

ЦІ.ХІамзат. «Их» («Весна»); «ЦІер ва бакъ» («Леди солнце») (Сказка); Р.ХІамзатов. «Их» («Весна»); З.ХІажиев. «Их» («Весна»); Г.Скребницкий. «Ихдалил кечІ» («Весенняя песня») (перевод С.Алиханова); М.Шамхалов. «Чиярал» («Чужие»); «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка); «Рахъу хъирщ» («Домосед») (Народная сказка).

Нилъер адабият ва маданият (Литература и культура)

М.Мажидов. «Меседил кІукъмахх» («Золотая ножница»); М.Расулов. «Гъайбатав инсан, гІажайбав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»); А.ХІамзатов. «Адабияталъул машгъурав захІматчи» («Известный труженик литературы»); М.Нахибашев. «Узун-ХІажил хІакъальбулъ чанго рагІи» («Несколько слов об Узун-Гаджи»); Р.ХІажи. «Исаак Нътонги вехъги» («Чабани Исаак Ньютон»); Н.АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); П.Пайзулаев. «Болъихъ район» («Ботлихский район»); П.Пайзулаев. «Унсоколо район» («Унцукульский район»); П.Пайзулаев. «Хунзахъ район»

(«Хунзахский район»).

МугІрузул улка (Страна гор)

«Авар литературияб мацІги, болмацІги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный языки диалекты»); ЦІ.ХІамзатов. «Шамил» («Шамил»); Р.ХІамзатов. «Шамилиде» («К Шамилю»); Г.ХІасанилав. «ГъазимухІамад Хунзахъе богунин» («Вхождение Газимагомедав Хунзах»); Х.Ангъидаса. «Шамил Иман асирлъудеккей» («Пленение Имама Шамиля»); «МагІарул халкъальбул мацІал» («Языки аварцев»).

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения 1класс

- ЦІ.ХІамзат. «Бабал ,бабала вали» («Мамин сын»);
- Р.Гамзатов. «МугІруздаса гІазубиина, ГІали» («В горах снег растает, Али»);
- М.Хириясулаев. «ХІажикъил» («Гаджи»);
- М.Тер-Егизарова «ЦІакъаб дару» («Хорошее лекарство»);
- «Берцинай» («Красавица») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- «Царалги бацІилги гъудуллѳи» («Дружба волка и лисы») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- «СихІираб хІама» («Хитрый осел») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- З.ХІажиев. «АхІмадги тарацІги» («Ахмед и щенок»).

2класс

- «Гъойги оцІги» («Собака и бык») (Народная сказка);
- «Церги мокъокъги» («Лиса и куропатка») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- Р.ХІамзатов. «Лъимал» («Дети»);
- ХІ.ХІабибов. «Дир ГІали» («Мой Гаджи»);
- М.ХІайдарбеков «ГІондокъил гичудкилги ккараб рагъ» («Схватка между лаской и стервятником»);
- Э.Капиев. «Вехъасул гъунар» («Подвиг чабана»);
- М.Шамхалов «ЦІаниц, чакариц?» («Соль или сахар?»);
- ЦІ.ХІамзат. «МухІумил хІамаги оцІги» («Осел и бык Мухума»);
- ГІ.Расулов. «ГъветІги васги» («Дерево и мальчик»);
- Б.ХІажикюлиев. «Гъуинаб чед» («Вкусный хлеб»);
- ХІ.ХІажиев. «ГъитІинав чанахъан» («Маленький охотник»);
- З.ХІажиев. «ХъахІаб дуниял» («Белая земля»);
- ГІ.Хачалов. «Гъале их бачІун буго» («Вот пришла весна»).

3класс

- Т.Таймасханов. «Дир ракъ» («Моя земля»);
- Р.ХІамзатов. «Эбел» («Мать»);
- Р.Рашидов. «ЦІад» («Дождь»);
- ГІ.Хачало. «Риидалил цІад» («Летний дождь»);
- М.МухІамадов. («Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»);
- Адалло «Гъури» («Ветер»);

- П.Хачалов. «Щибалилъай?» («Узнавай, что это?»);
 - З.Хажиев. «ГъалбацI» («Лев»);
 - С.Палиханов. «Гъедин батани, дун инеэцин инаро» («Если так, я не пойду»);
 - М.ЯхIяев. «Лъабго гъудул» («Три друга»);
 - Р.Рашидов. «Цорол дада вачIунев вуго нижер росуль» («Дед мороз приходит в наше село»);
 - Л.Толстой. «ГIанкI» («Заяц») (перевод М.Абдулаева);
 - М.МухIамадов. «ГIабдулхIалимги жагаги» («Абдулгамиди вишня»);
 - М.МухIамадов. («Унго-унгояв устар» («Настоящий мастер»);
 - М.Хириясулаев. «Их бачIана» («Весна пришла»);
 - Автор «Бологи бегавулги» («Боло и старшина аула») (Сказка).
- Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать.

4класс

- ХI.Казиев .«Риидал мугIрузда» («Летом в горах»);
- М.МухIамадов. «ГIухъбузухъе сапар» («Поездка к чабанам»);
- М.Хириясулаев. «Хасалихълъи» («Осень»);
- П.Даганов. «Хасалихълъи» («Осень»);
- «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка);
- «Генуханги церги» («Генуханилиса») (Народная сказка);
- А.ХIамзатов. «Рахъдал ицц» («Молочный источник»);
- М.Шамхалов. «КIиго Булач» («Два Булача»);
- Гъ.Багандов. «МухIамадил жаваб» («Ответ Магомеда»);
- А.Пушкин. «Авлахъалда буран» («Буран на равнине») (перевод С.Алиханова) (автор перевода)
- ХI.Гъазимирзаев. «Хасел» («Зима»);
- П.Хачалов. «Гъудулзаби» («Друзья»);
- П.Хачалов. «Чадил хIакъальбуль рагIи» («Слово о хлебе»);
- С.Михалков. «Цияб соналде цебе» («Перед новым годом») (автор перевода);
- ЦI.ХIамзат. «Ахихъан» («Садовник»);
- Ю.Базутов. «ГIагараб ракъ» («Родная земля»);
- М.МухIамадов. «Асиятги къегIерги» («Асият и ягненок»);
- М.ГIабдулхIалимов. «Циги тIанчIиги» («Медведь и медвежата»);
- М.СагIидов. «ГъотIол кечI» («Песня дерева»);
- М.Шамхалов. «Бакъул лъимер» («Ребенок солнца»).

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

1класс

- М.МухIамадов. «Их» («Весна»);
- М.Хириясулаев .«Гъель конфеталги къечIо» («Она и конфеты не дала»);
- А.ХIамзатов .«ХIелеко» («Петух»);
- М.АхIамадов .«ЦIунцIра» («Муравей»).

2класс

- «ЦIад» («Дождь») (Народная песня);

- З.ХИажиев. «Хасалихълъи» («Осень»);
- ЦИ.ХИамзат. «Цалдохъан» («Ученик»);
- «ДадачI ахъаяй» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня);
- Р.ХИамзатов. «Хасел» («Зима»), «Дир ракъ» («Моя земля»);
- З.ХИажиев. «Цияб сон» («Новый год»);
- Н.ГИсаев. «Их» («Весна»).

3класс

- Р.ХИамзатов. «МаГIарулазул ВатIан» («Родина горцев»);
- А.Ахъаев. «Чвахун цIад» («Проливной дождь»);
- Ф.ГИалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»);
- Н.ГИсаев. «Бокъула мун дие, мугIрузул тIалъи» («Люблю тебя, горное плато»);
- ХI.Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»);
- ЦИ.ХИамзат. «Цияб сон» («Новый год»), «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»);
- «ВаХIатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»);
- С.Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»);
- Р.ХИамзатов. «Эбелалде» («Матери»), «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гIенекке» («Слушайте речку, которая протекает через Гуниб»).

4класс

- Р.ХИамзатов. «МаГIарулал» («Горцы»), «Ихги хаселги» («Весна и зима»), «Их» («Весна»);
- М.Сулиманов. «Хасалихълъи» («Осень»);
- Т.Таймасханов. «ВатIан» («Родина»);
- ЦИ.ХИамзат. «Адаб» («Уважение»); «Хинаб хасел» («Теплая зима»), «Шамил» («Шамил»);
- М.Гунашев. «Дида гъикъанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»);
- Ю.МухIамадов. «Хасел» («Зима»);
- Н.АбихIасанов. «МаГIарул росу» («Горное село»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их

различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, предание, стихотворение, басня—общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1класс

ТехьальулцIар(заголовок).Халкъияб кIалзулгьуна ралъуласарал(устное народное творчество).Маргья(сказка).Халкъияб маргья(народная сказка). Герои сказок(маргья базулгероял). Кици(пословица). Аби(поговорка). БицанкIо(загадка). Хабар(Рассказ).Хабаралъул героял(герои рассказа). КечI(стихотворение). КочIол гьаркъазулрекьонккей(ритмстиха).Автора сулрекIелхIал (настроение автора). РагIабихIал тIизариялъул хаслъаби (особенности употребления слов). Басня(басня).

2класс

Художествияб ва гIелми ялгингIатIидго тIибитIарабасар (художественное и научно-популярное произведение). План(план).ГIадатаб план(простой план).Хабаралъулас лиялгероял, гьезие къиматкъей(герои рассказа,оценка поступков героев). Хабар альуласлияб пикру(основная мысль произведения).Хабар алдехунав торасулбербалагьи (авторское отношение к героям).Асаралъулте маваасли ябпикру (тема и основная мысль произведения). Художествияб ва гIелмияб гиннахъ гIунтIиялъулабасар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркъазул рекьонккей(рифма,и ритм в стихотворении).

Бицардаби(считалки). Бицен(Притча).Халкъи ябкечI(народная песня).

3класс

Лирики ябасар (лирическое произведение).Литературияб герой(литературный герой). Героясул хасият(характер героя).Халкъияб маргья (народная сказка).Литературияб маргья(литературная сказка). КинидахъахIу лебкечI (колыбельная песня),Абундач(скороговорка).

ХIайва на зулмаргья(сказка о животных).ГIажа и бабмаргья(волшебная сказка). РукIа-рахьи налъулмаргья(бытовая сказка).

Художествия ласаразулгьдан декквейл, метафорал, эпитетал(сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

4класс

ГIадатаб вазубараб план(простой и сложныйплан). Сюжет(сюжет). Асаралъул сюжет(сюжет произведения).ПасихIал, рекIельеро ртулелма цIалъулалатал (средства художественной выразительности).Асаразул жанрал (жанры произведений).

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии и иллюстраций к произведению и основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи. Сравнение своих текстов с художественными текстами-описаниями, поиск литературных произведений, созвучных своему эмоциональному настрою, объяснение своего выбора.

2.1.12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознания цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей (факт, описание, дополнение, высказывание и др.).

Умение говорить (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме и форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения даргинского устного народного фольклора: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Даргинские народные сказки, сказки и других народов. Литературные рассказы даргинских и дагестанских писателей. Басни дагестанских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков даргинской детской литературы, например: Р.Рашидова, С.Рабаданова, Р.Адамадиева, Х.Алиева, А.Курбанова, С.Абдуллаева, А.Кадимагомедова, М.-Р.Расулова, А.Абдулманаповой, Абакарова А.-Б., Г.-Б.Газимагомедова, А.Муртазаалиева, И.Гасанова, М.Абакарова, М.Кадиева, М.-Ш.Исаева, Р.А.Омарова, М.Саидова, З.Зулпукарова и классиков других народов, например: Л.Толстого, К.Ушинского, В.Чигирика, А.Чехова, А.Кузнецова, С.Михалкова, К.Чуковского, М.Пришвина, Г.Скребицкого, Ю.Дмитриева, В.Дэдитриева, М.Огузова, Р.Гамзатова, Т.Хрюгского и т.д. Книги разных

видов: художественная, научно-популярная литература, детские периодические издания.

Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (даргинские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, рассказы и стихотворения). Примерная тематика детского чтения: «Воспоминания о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд–источник здоровья», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины–защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Страна гор», «Берегите природу», «Литература и родная культура».

1 класс

Халкъла мухӀлила пагъму(Устное народное творчество)

«ДекӀарлира бархра» («Вместе и отдельно») (Русская народная сказка). Даргинские народные сказки: «Нешличи диги» («Любовь к матери»), «Имиалара эмхӀера» («Муравей и осел»), «Малла Насрединра хьулкнира» («Малла Насредин и вор»), «ГӀямултар гурда ва мехӀур бецӀ» («Хитрая лиса и глупый волк»), «Житара вацара» («Кошка и мышка»), «Къисла уста» («Столяр»), «Шанчякара къянара» («Воробей и ворона»), «Гегуг» («Кукушка»), «Багъираби» («Пословицы»), «Буралаби» («Поговорки»).

ХӀеб (Весна)

Газимагомедов Г.-Б. «ХӀеб» («Весна»); ХӀябибова Х. «АтхӀеб» («Весна»); ГӀябдуллаев С. «Мусани кумекбариб» («Муса помог»); МяхӀяммадова Д. «Духуси ухъна» («Умный старик»); БяхӀяндов А.-Г. «ТӀашли саби памятник» («Памятник стоит»); Рабаданов С. «Хъя» («Клятва»); Расулов М. «ХӀебиалли, нура къумикӀус» («Тогда я тоже буду, ворковать»); ГӀябдулманапова А. «ХӀебла макъамти» («Весенние мотивы»).

Ну ва дила юлдашуни(Я и мои друзья)

ГӀябдуллаев С. «Наб дигахъис» («Я люблю»), «Уршби» («Сыновья»); Къурбанова ГӀ. «Жавгъарабала къапу» («Ворота матери–Жавгара»), «Буслус» («Соня»); Даргинский народный рассказ: «ХӀябал гьалмагъ» («Три друга»); Чуковский К. «Умудеш–чархлаарадеш» («Чистота–залог здоровья»); ГӀябдулманапова А. «Байрамлабайрумти» («У Байрама праздники»).

Арцанти ва мицӀираг–нушала гьалмагъуни (Птицы и животные–наши друзья)

Даргинские народные сказки: «Житала дурхӀя» («Котенок»), «Гурдара хурира» («Лиса и собаки»), «ЭмхӀера валрира» («Осел и верблюд»); Къурбанова ГӀ. «Гежба» («Козленок»); Толстой Л. «Арсланра вацара» («Лев и мышка»), «КӀанрара сунела дурхӀнира» («Куропатка и ее птенчики»); Ушинский К. «БерхӀи ва зурхӀяб» («Солнце и радуга»), «ГӀяра ва къядга» («Заяц и ежик»); ГӀямаров С. «Арцанти» («Птицы»); МуртазагӀялиев А. «ЧатӀа» («Ласточка»); ХӀябибова Х. «ДурхӀнала далай» («Песня детей»).

2класс

ДуцІрум гъандиркахъехІе (Вспомним лето)

Рабаданов С.«ДуцІрум» («Лето»); Рашидов Р.«Дигахъис дуцІрумла заб» («Люблю летний дождь»); Даргинская народная сказка: «Шула» («Отлично»); БяхІямгІялиев М.-Ш.«Каникулти» («Каникулы»); ГІямаров Р.-ГІ.«КІанри» («Куропатка»); ГІялибеков Б. «ДуцІрум дубурличиб» («Летом в горе»).

Мургъила гІебшни (Золотая осень)

Рашидов Р.«Мургъила гІебшни» («Золотая осень»), «ГІебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»); Адамадзиев Р.«ГІебшни» («Осень»); ГІялиев ХІ.«Яниличи хІядурдеш» («Подготовка к зиме»); МяхІяммадов И.«ГІебшни арцанти» («Птицы осенью»).

МицІираг ва арцанти–нушала юлдашуни (Птицы и животные–наши друзья)

ГІялибеков Б. «ТанбихІ» («Наказание»); Даргинская народная сказка: «Нешла диги» («Любовь матери»); Къурбанов ХІ.«Синкара бецІра» («Волки медведь»); БяхІяндов А.-Г.«Шанчяка» («Воробей»); Къурбанова ГІ.«КъутІкъутІи» («Дятел»); БяхІяммадов Р.«Таргъа» («Суслик»).

Азад си бузери–разидешла бехІбихъуд (Труд– источник жизни)

Рашидов Р.«Тракторист» («Тракторист»); ГІялибеков Б.«ХъубяхІрумала байрам» («Праздник борозды»); ГІяхІмадов А.-Б.«ВиштІал кумекчи» («Маленький помощник»); Даргинская народная сказка: «ДиъХІед, Баху» («Баху, мясо тебе»); Расулов М.-Р.«СихІрула дарман» («Волшебное лекарство»).

ДурхІнала гІямру ва баркъудлуми (Жизнь детей и их поступки)

ГІябдуллатІипов И.«Мурадла галга» («Дерево Мурада»), КъадибяхІяммаев А.«Суранна киса» («Карман из кожи»); Рашидов Р.«Аминатла жита» («Кошка Аминатки»); ГІябдулмананова А.«ГІярми цветарус» («Стану армейцем»); Къурбанова ГІ. «Халанешра ВяхІидра» («Бабушка и Вагид»); Рашидов Р.«Гъалмагъдеш» («Дружба»), «Чилил рабал хІебала» («Никто не узнает»).

Цуба яни– дурхІнала хІулбукІри (Зима–радость детей)

БяхІяммадов Р.«Яни» («Зима»); Къурбанов ХІ.«Миъла кІялГІя» («Ледяной дворец»); Рашидов Р.«БакІилиса бияни» («Пришла зима»), «ДяхІила удир арцанти» («Птицы под снегом»); ГІялиев ХІ.«ДяхІили урзули саб» («Снег идет»), «Чякнала кІабатІ» («Поднос птиц»).

Хъалибарг ва школа (Семья и школа)

Рашидов Р.«Шула» («Отлично»), «ВакІи хІу набчи гІяхІлад» («Ты приходи ко мне в гости»), «Суратунала уста» («Художник»); ЧІянкІаева Л.«Шулакъимат» («Оценили отлично»); ХІусейнов И.«Нешлис савгъат» («Подарок матери»); Ражабов ГІ.«Дила виштІаси узи» («Мой маленький брат»).

Царалис гІяхІбарес дигни ва хІурмат бирни (Доброта, милосердие, почести уважение)

Къади БяхІммаев А.«Ламус» («Благородство»); ГІяхІмадов А.-Б.«Хала

дудешлис кумек» («Помощь дедушке»); Рашидов Р.«ГІяяркьянала хабар» («Рассказ охотника»); Даргинская народные сказки: «Хала дудешпра уршила уршира» («Дедушка и внук»), «Вайну кьалаахир» («Конец злоумышленника»); ГІябдулмананова А.«Закличи ванхІялалли» («Смотри чистой совестью как на небо»).

Халкьяла мухІлила пагьму–лутІи агарси урхьу (Устное народное творчество– бездонное море)

Даргинские народные сказки: «Багьудичевси кьади» («Образованный Кади»), «ЧатІаваузби» («Ласточка и братья»), «Баркалла» («Спасибо»), «Заб!Заб!» («Дождь!дождь!»), «Лагья» («Голубь»).

Россияла армия (Российская армия)

Рашидов Р.«Солдат» («Солдат»); Огузов М.«Адамдешла кьала НурбяхІяндов М.» (Нурбагандов М.«Крепость человечности»); Зингер М.«Чила дурхІясяя?» («Чей сын?»); Карбышев Д.«Чедибдешла бехІбихьуд» («Начало победы»); Газимагомедов Г.-Б.«Ташли саби памятник» («Стоит памятник»).

ХІеб (Весна)

Расулов М.-Р.«Дубуртазир хІеб» («В горах весна»); ГІябдулмананов А.«ХІеб» («Весна»); Рашидов Р.«МургьилахІеб, арцла хІеб» («Золотая весна, серебряная весна»), «Арцантас кумекбарая» («Помогите птицам»), «Чедибдеш» («Победа»); ХІямидов М.«Гегуг» («Кукушка»); Рабаданов С.«Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»).

Ши ва шила гІямру (Село и сельская жизнь)

Даргинская народная сказка «Дубурлаши» («Горное село»); ХІямидов М.«Дила ши» («Мое село»); ГІисаев М.-Ш.«БархІехь дубуртала сипат» («Вечером в горах»); ГІябдулмананова А.«Дигахьис бархІехьуни» (Абдулмананова А.«Люблю вечера»); Мунги ГІяхІмад «Жагьти устнала далай» («Песня молодых мастеров»); Ибрагимов И.«Буркьунза» («Вечеринка»), «ХьубяхІрум» («Праздник Первой борозды»); ГІялибеков Б.«ГІяхІялла дурхьадеш» («Важность гостя»).

Дила ВатІан (Моя Родина)

Адамадзиев Р.«ВатІан, хІед неш дикІулра» («Родина, мы тебя называем матерью»); СягІидов Т.«Се саби ВатІан?» («Что значит Родина?»); Кьурбанов Р.«Дагьистан» («Дагестан»); Муртазалиев ГІ.«ВатІан багьандан» («За Родину»); Даргинский народный рассказ: «Чедибдешла бархІи» («День Победы»); ГІяхІмадов М.«МяхІячкьала» («Махачкала»); ГІисаев М.-Ш.«Даргала дурхІни» («Даргинские дети»).

Зкласс

ДуцІарти дуцІрум ва мургьила гІебшни (Теплое лето и золотая осень)

ГІябдуллаев С.«ДуцІарти дуцІрум» («Теплое лето»); Рашидов Р.«ДуцІрумла макьамти» («Летние мотивы»), «Кьири» («Град»), «Гьуршлисари дубурти» («Серые горы»); Газимагомедов Г.-Б.«ДуцІрум» («Лето»); Кьурбанова ГІ.«ХІекьдеш» («Истина»), «ГІела гІебшнила ванза» («Земля поздней осенью»); Мажидов К.«ДирГІядиргиб» («Обманули»);

ГЯбдулманапова А. «Мургъила гѣбшни» («Золотая осень»), «Гѣбшнила ваџа» («Осенний лес»); ГЯлибеков Б. «Гѣбшни ваџализиб» («Осенью в лесу»); Казиев Ш. «Гѣбшни» («Осень»).

Халкъла мухилила пагъму (Устное народное творчество)

Даргинские народные сказки: «Эмхѣла дукелџи» («Ослиный смех»), «Гардла далай» («Колыбельная песня»), «ГуглахIяй» («Птица»), «Булхъран ва ябу» («Булкрани лошадь»), «Зилпипи» («Зилпипи»), «ХIябал гIяяркъяна» («Три охотника»), «Гъабзала ца гъайбирар» («У мужчины—одно слово»), «ЦахIебалгунти гъалмагъуни» («Недружные друзья»), «ГIяббасила багъа» («Цена двадцатикопейка»), «Чедибдешла тур» («Меч победы»); Даргинская народная игра: «Мукеки, мукеки» («Рога, рога»).

ТIабиГIят мяхIкам барни—хIела гIямру жагадарни ва духъяндарни саби (Берегите природу—красу нашей жизни)

ГЯбдулманапова А. «ТIабиГIят наб дурхъаси» («Природа мне дорога»); Чигирик В. «Хяла мардеш» («Преданность собаки»); ГЯлибеков Б. «Игъес хIейубра» («Не смог бросить»), «Акула бачила хIушани се балулра?» («Что вы знаете об акулах?»), «Лагъа» («Голубь»), «Дельфинтани верцахъиб» («Спасли дельфины»); Рашидов Р. «Чякни» («Воробьи»); Абакаров М. «ЧатIа» («Ласточка»); БяхIяндова А.-Г. «Марси гъалмагъ» («Верный друг»); Къурбанова ГI. «Гъарилли—ца-ца галга» («Каждый по одному дереву»), «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам?»); Атабаев М. «КIуркIурли чеббиџиб» («Отомстил индюк»).

ДурхIнала гIямру ва баркъудлуми (Жизнь детей и их поступки)

Даргинская народная сказка: «ГIямултар гIяхIял» («Хитрый гость»); Осеев В. «ХIурмат бирнила къяйда» («Своеобразное уважение»); Мигърабов Къ. «Дила урчи биалри» («Была бы у меня лошадь»); ГЯбдул Ф. «Камал» («Камал»); Садуев М. «Бибшибси къуруш» («Убежавший рубль»); ГЯлибеков Б. «Троллейбусличиб» («На троллейбусе»), «Сагал дус» («Новый год»); Рашидов Р. «Каникултачив» («На каникулах»), «КIялгIнала никIа устни» («Мастера маленьких дворцов»); ГЯлиев ГI. «Ну уруххIейубра» («Я не испугался»); «КъадибяхIяммаев А. «ХIякакаса» («Бери тулуп»), «Марли, набчибрира гIяйиб?» («Неужели, я виноват?»).

Бузери—разидеш, давла ва талихI (Труд—радость, богатство и счастье)

Даргинская народная сказка: «НикIа уста» («Маленький мастер»); Рашидов Р. «Гъари, къялкъя, гъакIбухъен» («А, ну, коса размахни»), «Муъминат» («Муминат»); ГIяхIмадова А.-Б. «Ванза» («Земля»); МуртазагIялиев ГI. «Къую» («Колодец»); МяхIяммадов Р. «Хала дудешла санигIят» («Профессия дедушки»); ГЯлибеков Б. «Даргала бузерила гIядатла далай Жуллак» («Даргинская песня о труде Жуллак»); ГIямаров Р.-ГI. «Марайси букIун» («Печальный чабан»); ХIясанов И. «Гъачам хIеркIла дублаб» («Однажды у реки»).

СихIрула яни (Волшебная зима)

Рабаданов С. «ДяхIила кункти пусли» («Легкие снежинки»); Скребицкий Г. «Яни» («Зима»); Рашидов Р. «Яни бакIилри гIяхIлад» («Зима

пришла в гости»); Дмитриев Ю. «Селис гІягІниси дяхІи?» («Для чего нужен снег?»); Адамадиев Р. «Яни ваІализиб» («Зимой в лесу»); БяхІяндова А.-Г. «Яни» («Зима»), «Сагал дусла балга» («Новогодняя молитва»); Къурбанов ХІ. «Миъла кІялГІя» («Ледяной дворец»); ГІялиев ХІ. «ДяхІили ургъули саб» («Снег идет»); Пришвин М. «Къанда» (Кличка «Канда»), «ДяхІила пусли» («Снежинки»); ХІясанов И. «Мурад ва хала дудеш» («Мурад и дедушка»).

ВатІан ва игитуни (Герои Родины)

ГІябдулманапова А. «ЧарХІевхъунси уршилис» («Невернувшемуся сыну»); ГІяхІмадов И. «Игит Сумен» («Герой Сумен»), «Шантала пахру» («Гордость сельчанов»); Павловский Г. «Игитла убубкІуси ахІен» («Неумирает имя героя»); ГІяхІмадханова А.-Б. «ВатІан» («Родина»); МяхІяммадов Р. «Дудешла пилотка» («Пилотка отца»); Мирзаева П. «НурбяхІяндов МяхІяммадлис» («Нурбагандову Магомеду»).

Адамла чевяхІдешла умцла (Нет границ человеческой доброты)

ХІусейнов И. «Кумек» («Помощь»); «Нешла савгъат» («Подарок матери»), «ХІяблизанти» («Тройняшки»); ГІяхІмадханова А.-Б. «Нешла бекІа» («Смерть матери»); БяхІяндов Г.-Б. «Игъбарла адам» («Счастливый человек»).

ХІулкІути хІеб (Радостная весна)

ХІямидов М. «ХІеб» («Весна»); ХІясанова У. «Нешанас деза» («О да матерям»); ГІялиев ХІ. «ХІебдакІиб» («Наступила весны»); Адамадиев Р. «Урхъула дублар рурси» («Девочка на краю моря»); ГІисаев М.-Ш. «АтхІеб» («Весна»); ГІялибеков Б. «ХъубяхІрумала байрамла бархІи» («День борозды»).

Даршудеш, гъалмагъдеш–дуньябузнила хъулчи (Дружба, братство–основа возрождения мира)

«Дагъистан–гъалмагъдешла улка» («Дагестан–дружная страна»); Даргинские народные сказки: «Дудешла аманат» («Повеление отца»), «ДугІла къяца» («Дикая коза»); Рашидов Р. «НикІа гІяхІгъабзала далай» («Песня маленького джигита»); ХІямидов М. «Дагъистан» («Дагестан»); Къубаев М. «ЧичІлуми» («Змеи»); МяхІяммадов И. «ХъанцІа чяка» («Воробей»); ХІясанов И. «Ухънала анхъ» («Сад старика»); ГІисаев М.-Ш. «Дахъ жагати дилзан наб» («Мне кажется, так красиво»).

4класс

ДуцІрум ва гІебшни (Лето и осень)

ХІясанов И. «Дургъби мадиаб!» («Пусть не будет война!»); Надеждина Н. «Школала анхъ» («Школьный сад»); ГІябдуллаев ГІ. «Жунабла галгуби» («Кизилевые деревья»); ГІялиев ХІ. «Гъала гІебшни» («Начала осени»); Рабаданов С. «ГІебшнила лишантачил» («С признаками осени»); Ушинский К. «ГІебшни» («Осень»); Рашидов Р. «ГІебшнила манзил» («Осеннее время»); ХІяпизова А. «Даршибти дакІаб гІебшни» («Пусть наступит теплой осени»).

Гъалмагъдеш (Дружба)

ЯхІгъяев М. «Цегъала шанг» («Чугунная кастрюля»); ГІяхІмадова А.-Б. «ТІулека» («Кольцо»); Чехова А. «Ванька» («Ванька»); Къадиев М. «Кумек» («По мощь»); Рашидов Р. «Гъалмагъла някъ» («Рука дружбы»); Рабаданов С. «Гъалмагъдеш гІягІнилисар» («Необходима дружба»);

Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

ТIабиГIят мяхIкам барни(Бережем природу)

МяхIяммадовИ. «Арцантани мицIирбиру тIабиГIят» («Птицы оживят природу»); БяхIяндовА.-Г. «Валиха вацIа» («Лес Валиха»); КъадибяхIяммаевА. «Варъала галга» («Дерево меда»); КъурбановХI. «Гамашала пукъа» («Интересное гнездо»); КъурбановаГI. «Набчира къацIбилкигу» («И меня бы укусила»); ГIялибековБ. «Къядга» («Ежик»); КузнецоваА. «БиштIаси галга» («Маленькое дерево»); ГIямаровР.-ГI. «Хъярла галга» («Грушевое дерево»).

Сесаби вайси, сесаби гIяхIси(Что такое плохо, что такое хорошо)

ГIялиевХI. «ХIялалси дурхIя» («Порядочный мальчик»); ГIябдуллатIиповИ. «ЧIака бисухIели» («Когда плачет орел»); РашидовР. «Вайна адам» («Плохой человек»); ГIяхIмадхановаА.-Б. «Автобусличиб» («На автобусе»); ГIялиеваФ. «Азгъин рурси» («Ленивая девочка»); ГазимагомедовГ.-Б. «Къясдешра гIясидешра» («Зависть и злость»); БяхIяндовА.-Г. «ХIейги изни» («Не в восторге»); Даргинская народная сказка: «Уршби» («Сыновья») КъурбановХI. «БерхIи сен къанбиуба?» («Почему солнце запоздало?»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

ЦIакъти гъалмагъдеш (Крепкая дружба)

АдамадзиевР. «Диги гIягIнилисари» («Нужна любовь»); ЮсуповХ. «Гъалмагъдешличила» («О дружбе»); ГIялиевЗ. «Гъариллис хIялалси...» («Каждому, что допущено...»); МяхIяммадовБ. «ВатIайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»); ГазимагомедовГ.-Б. «Даршудеш ланикIавакил» («Маленький представитель мира»); ТолстойЛ. «КIел юлдаш» («Два друга»); РабадановС. «Гъалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»); Даргинский народный рассказ: «Гъалмагъуни» («Друзья»); СягIидовМ. «Ашнаби» («Дружки»); ГIяхIмадхановаА.-Б. «ГIялихужава ХужагIяли» («АлихужайХужаали»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

Яни(Зима)

ХIяпизоваА. «Сагаси дусличил» («С Новым годом»); ГIялиевХI. «Шанчяка» («Ворбей»); МяхIяммадовИ. «ДяхIила пусли» («Снежинки»); МихалковС. «ГIярми ва бецI» («Кролики и волк»); ГIябдуллаевХI. «Яни» («Зима»); ДэдитриеваВ. «ДяхIила бурямлизиб» («В снежной пурге»); МаршакС. «Февраль» («Февраль»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

Халкъла мухIлила пагъму(Устное народное творчество)

Даргинские народные сказки: «Муэр» («Сон»); «ЭмхIе в ва арслан» («Осел и лев»); «Житара вацара» («Кошка и мышка»); «КIелра гIяхIялчум-чумдусбиубли?» («Посколько лет обоим гостям?»); «Вава» («Цветок»); «Хъудерхъаб!» («Да, будет изобилие урожая!»); «БикIар» («Говорят»); Даргинские народные поговорки и пословицы: «Буралаби ва багъираби» («Поговорки и пословицы»).

Хлеб (Весна)

ГялиевХІ.«Хлебдакиб,дуцдикули»(«Мгновенно пришла весна»);ГябдуллаевС.«Хлеб»(«Весна»);ЮсуповХ.«Атхлеб дакиб»(«Пришла весна»).

Дубуртазир хъубяхІруми(В горах праздник Первой борозды)

АмирчупановХІ.«Хъудерхъаб,лавашакунт!»(«Пусть поля заколосятся, Левашинцы!»)БяхІяндовГ.-Б.«Хлеб»(«Весна»);АдамадзиевР.«Уршила сурат»(«Портрет сына»);БяхІямГялиевМ-Ш.«Хлебла манзиллизиб»(«Весеннее время»);ЗугъраХанум«УркІсаби чатІначил»(«Мое сердце с ласточками»); ГялибековБ.«Хлеблизиб»(«Весной»);Даргинские народные поговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Гъабзадешла хІялумцІуси манзил(Время побеждать)

Иванова.«Дявила чедибдешла гъуни»(«Прошел дорогу победы»);ГябдуллаевГІ.«Ташкапурлан Зулпукъар» («Зулпукар из Ташкапура»); А.Путерброт.«Дявилчибад дявилчи»(«От войны на войну»); ВладимироваМ. «Шура Коберва Витя Хоменко»(«Шура Кобери Витя Хоменко»); ГябдулманановаА.«ВалхІелуси солдатла хІябличир»(«На могиле неизвестного солдата»);ГяхІмадхановаА.-Б.«Ну чарулхъас хІечи,дила урши» («Я к тебе вернусь, сын»);ГялиевХІ.«Делхъ»(«Танец»);Даргинские народные поговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Дубуртар улка(Горная страна)

ЮсуповН.«Дила дубуртар улка»(«Моя горная страна»);ГяхІмадов И.«Имам Шамил»(«Имам Шамиль»),«Шайхулислам–ахъушанГяли-ХІяжила хІурматлис»(«За уважение к пророку–Али-Гаджиакушинскому»),«Игит СултІан» («Герой Султан»),«Гъунарла ахъдеш»(«Доблестный подвиг»); БяхІяммадовЮ.«Мургъила зубари»(«Золотая звезда»);ХІясановИ.«Халкълис дигуси» («Любимая народом»); АдамадзиевР.« Дагъистан»(« Дагестан»); РабазановК. «Дагъистан–дила ватІан»(«Дагестан–моя родина»); ХрюгскийГІ .«Дила ВатІан» («Моя Родина»);ХІямидовМ.«Дагъиста суратуни» («Портрет Дагестана»); Даргинские народные поговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Культура ва искусство(Культура и искусство)

РасуловМ.-Р.«Даимлис зяйдикІахъес»(«Чтоб постоянно звенели»);ЗулпукъаровЗ.«ТалихІла кІел пай»(«Две доли счастья»);Неверова.«ГІяртистуни»(«Артисты»);АхмедовИ.«Машгъурси ГІялим»(«Известный ученый»),«Камилла суратуни»(«Рисунки Камилля»);НаврузовХІ.«МашгъурсиКуле–Мямма»(«Известный Куле–Мамма»);ЕмельяновБ.«Машгъурси адам»(«Известный человек»).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по

вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознанием мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть темы героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, олицетворений) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его

содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определением и критерием. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанр о разнообразии произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня—общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1класс

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабалидурутигъай» («Скороговорки»); «Къяналахабурти» («Сказки»); «Хабар» («Рассказ»); «Басня» («Басня»); «Текст» («Текст»).

2класс

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабалидурути гъай» («Скороговорки»); «Хабар» («Рассказ»); «Къянала хабурти» («Сказки»); «Басня» («Басня»); «Бурала» («Легенда»); «Дезала назму» («Ода»); «Халкъла мухӀлила пагъму» («Устное народное творчество»); «Халкъла пагъму» («Фольклор»); «Халкъла далуйти» («Народные песни»); «Далай» («Песня»); «Дигайли чила далай» («Песня о любви»); «Бузериличила далай» («Песня о тружениках»); «Гардла далай» («Колыбельная песня»); «Масхарала далуйти» («Шуточные песни»); «Назму» («Стихотворение»); «Тема» («Тема»); «План» («План»); «Гъамадси, къантӀли белкӀунси» («Простой план»); «Чумал бутӀла лизи бадцала бикибси» («Сложный план»).

3класс

«Къянала хабурти» («Сказки»); «СихӀрула хабурти» («Волшебные сказки»); «МицӀираг личила къянала хабурти» («Сказки о животных»); «Халкъла гӀямру баркъ-бацличил дарх дасунти къянала хабурти» («Социально-бытовые сказки»); «Басня» («Басня»); «Литературный герой» («Литературный герой»); «Геройла хасият» («Характер героя»); «Литературала хабарла жура» («Эпос»); «Мешубуц» («Сравнение»).

4 класс

«Бурала, бакъала, хабар» («Предание»); «БелкӀлау» («Заголовок»); «Художественная литература» («Художественная литература»); «Текстла тӀинтӀ сиплан» («Развернутый план текста»); «Текстла къантӀ сиплан» («Сжатый план текста»); «БухӀнабуц» («Сюжет»); «Текстла жураби» («Типы текста»); «Пикрибурни» («Рассуждение»); «Хабар бурни» («Повествование»); «Сипат барни» («Описание»), «Олицетворение» («Олицетворение»); «Идея» («Пикри»); «Произведениела бекӀли биуб сиягӀна» («Основная мысль произведения»).

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их установленных причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Список произведений для внеклассного чтения

1класс

Курбанова А. «Алжаналаваръа» («Райский мед»); Даргинские народные сказки: «ЭмхIеравал рира» («Осели верблюды»); «Гурдара къакъбара» («Лиса и куропатка»).

2класс

Хабиб К. «АнкIила къакъ» («Зернышко пшеницы»); Юсупов Х. «Гардла далай» («Колыбельная песня»); Даргинская народная сказка: «ЭмхIева арслан къаплан» («Оселилев»); Курбанова А. «КIилизанти» («Близнецы»); Рабаданов С. «Солдат» («Солдат»); Абдулманапова А. «Гурдара кIел мукъарара» («Два ягненка и лиса»); Даргинские народные сказки: «Щуба гIяргIя» («Белая курица»); «ХIялал сидурхIя» («Честный мальчик»); Даргинские народные пословицы и поговорки: «Багъираби ва буралаби» («Пословицы и поговорки»).

3класс

Даргинские народные сказки: «Гурдара гIежара» («Лиса и коза»); «Хъубзарла пагъму» («Талант пахаря»); Алиев Н. «Чяка» («Птичка»); Зулпукаров З. «Ятим» («Сирота»); Абдулманапова А. «ХIела у» («Твое имя»), «ВатIан» («Родина»); Алидзиева П. «Нешли чи чарухъес багъи» («Не забудь дорогу к маме»); Гасанов И. «Къара Али» («Кара Али»); Курбанова А. «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам»).

4класс

Даргинские народные сказки: «Уктем си гурда» («Высокомерная лиса»); «Айдила баркъудлуми» («Поступки Айди»); «ГъархIебизур си архIя» («Неудачная поездка»); Гасанова У. «Шилизиб бархIехъ» («Вечером в селе»); Рашидов Р. «Халидла масхурти» («Шутки Халида»); Муртазаалиев А. «КIел дурхIя» («Два мальчика»); Сулейманов Р. «Пил» («Слон»); Абдурашидова А. «Нешла чебла» («Долг матери»); Габибова Х. («ГIежа берцахъиб» («Спасликозу»).

Список произведений для заучивания наизусть

1класс

Газимагомедов А. «ХIеб» («Лето»); БяхIяндов А.-Гъ. «ТIашли саби памятник» («Памятник сотит»); Сулейманов Р. «Хъя» («Клятва»); Чуковский К. «Умудеш–чархла арадеш» («Чистота–залог здоровья»); Габибова Х. «ДурхIнала далай» («Песня детей»).

2класс

Рабаданов С. «ДуцIрум» («Лето»); Рашидов Р. «Мургъила гIебшни» («Золотая осень»), «БакIилисаби яни» («Пришла зима»); Курбанова А. «КъутIкъутIи» («Дятел»); Огузов М. «Адамдешла къала НурбяхIяндов М.» («Крепость человечности М.Нурбагандов»); Рабаданов С. «Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»); Курбанов Р. «Дагъистан» (Дагестан); Адамадиев Р. А. «ВатIан, хIед неш дикIулра» («Родина, мы тебя называем матерью»).

3класс

Казиев Ш. «ГIебшни» («Осень»); Рашидов Р. «Гъари, къялкъя, гъакIбухъен» («А, ну, коса размахни»); Абакаров А.-Б. «Ванза» (Земля); Рабаданов С. «ДяхIила кунктипусли» («Легкие снежинки»); Адамадиев Р.А.

«Яни вацІализиб» («Зимой в лесу»); ГІялиев ХІ. «ДяхІили ургІули саб» («Снег идет»); БяхІяммадов А.-Г. «Сагал дусла балга» («Новогодняя молитва»); ГІяхІмадов А.-Б. «ВатІан» («Родина»); Мирзаева П. «НурбяхІяндов МяхІяммадлис» («Магомеду Нурбагандову»); ГІялиев ХІ. «ХІеб дакІиб» («Наступила весна»).

4класс

Рашидов Р.М. «ГІалмагІла някІ» («Рука дружбы»); Газимагомедов Г.-Б. «КІясдешраГІя сидешра» («Зависть и злость»); Магомедов Б. «ВатІай скІарауичиб» («Охраняя Родину»); Рабаданов С. «ГІалмагІдешличила далай» («Песня о дружбе»); Гапизова А. «Сагасидус личил» («С Новым годом»); ГІялиев ХІ. «ХІеб дакІиб, дуцІдикІули» («Мгновенно пришла весна»); ЗугІра-Ханум «УркІи саби чатІначил» («Мое сердце с ласточками»); Абдулманапова А. «ВалІелуси солдат лахІябличир» («На могиле неизвестного солдата»); Адамадиев Р. «ДагІыстан» («Дагестан»); Рабазанов К. «ДагІыстан–дила ватІан» («Дагестан–моя родина»).

2.1.13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование

содержания книги по ее названию и оформлению.

Работа с разными видами текста: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков родной литературы, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Примерная тематика детского чтения

Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские

народные сказки, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Не сказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лезгинских поэтов и писателей: С. Стальского, З. Ризванова, Б. Салимова, П. Фатуллаевой, А. Кардаша, А. Саидова, Х. Хаметовой, А. Мехмана, К. Акимова, Ш.-Э. Мурадова, Ш. Исаева, Я. Яралиева, И. Гусейнова, А. Исмаилова, С. Саидгъасанова, З. Фейзуллаевой и других, произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лезгинский язык): Л. Толстого, В. Осеевой, Б. Жидкова, М. Пришвина, И. Ревю, И. Соколов-Миткова, Г. Скребицкого, В. Чаплина и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лезгинских, русских писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», «Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан – страна гор», «Моя Родина» ит. д.

1 класс

Халкъдин мецин яратмишунар (Устное народное творчество)

Гысабунар (Считалки); Лезги халкъдин мах (Лезгинская народная сказка) «СикІни кьубъуър» («Лиса и ежик»); Зарбдиз клелунар. («Скороговорки»); лезгинские народные сказки: «Куърени жанавур» («Лошадь и волк»), «ТунутІрин устІар» («Мастер лепешек»), «Тапархъан хеб» («Лживая овца»), «Фагъум авай къаргъа» («Рассудительная ворона»).

Гатфар (Весна)

Алкьвадарви Гь.-Э. «Гатфар» («Весна»); СтІал Сулейман «Рушариз» («Девочкам»); Абдуллаев Д. «Гатфар къвезва» («Идет весна»), «Гатфар йикъар атана чаз» («Весна пришла»); Мегъамедов Д. «Гатфар» («Весна»); Межидов Къ. «Беневшар» («Фиалки»); Межидов Къ. «Цуькверин сувар» («Праздник цветов»).

Зи хизан (Моя семья)

Мегъман А. «Вуня, чан диде» («Ты, моя мама»); Юсуфов Р. «Хцин кланивал» («Сыновья любовь»), «Чи баде» («Наша бабушка»); «УстІарар» («Мастера») (из журнала «Соколенок»); Алибеков А. «Хъсанвал» («Добротность»).

Зи дустар (Мои друзья)

Ризванов З. «Къилий-къилиз камал лухъун» («Всегда быть мудрым»); «Гъакъикъи дустар» («Настоящие друзья») (из журнала «Соколенок»); Къурбан Гь. «Дуствал» («Дружба»); Юсуфов Р. «Дустарзи» («Мои друзья»); Ризванов З. «Фарфалаг» («Вертушка»); Лезгинские народные сказки «Царабаш» («Царабаш»), «Агъмедан клел» («Барашка Ахмеда»).

Гъайванар ва къушар (Животные и птицы)

Лезгинские народные сказки: «Гъайванрин гъуъжет» («Спор животных»); «Хер хъанвай лекъ» («Раненный орел»); «КІек» («Петух»);

Мурадов Ш.-Э. «Цару кац» («Рыжий кот»); Абдуллаев Д. «Цициб» («Цыпленок»); Межидов Къ. «Сафаран крар» («Дела Сафара»).

2класс

Гатун яргни йикъар акъатна, чаз зул жеда (Прошли летние дни, у нас будет осень)

Гъубсейнов И. «Гад рикел хкун» («Воспоминания о лете»); Яралиев Я. «Хважамжам» («Радуга»); Фетягъ А. «Къавах» («Тополь»); Агъмедов Н.«Гатун пакамахъ» («Летним утром»); Гъажиев Ф. «Руфун цай» («Диалог животных»); Фаталиев К. «КицI, кац, къиф» («Собака, кошка и мышка»); Къаравул(Охранник); Магъмудов А. «Сулейманан меслят» («Советы Сулеймана»); Багдадин КI. Фу(Хлеб); Пичче .«Кичевал» («Боязнь»).

Атана зул, атана(Пришла осень)

Фатахов А.«Зул» («Осень»); Ражабов А. «Зулун вахт» («Зимнее время»); Тагъиров Ш. «Зулун пешер» («Осенние листья»); Гъажиев М. «Къушар куьчжезва» («Перелет птиц»); Уьзденев Гъ. «Зул» («Осень»); Мирзоев Н. «Керекул» («Сорока»); Фатуллаева П. «Зул хтана» («Осень вернулась»); Ферзалиев К. «Агъмедаз зул кIанда» («Ахмед любит осень»); Салахъ М. «Марвар булах» («Родник розы»); Фетахов А. «Хъипер» («Лягушки»); «Кард» журналдай. «Цеквер» («Муравьи»).

Гъайванар чи дустар я (Животные–наши друзья)

Фатуллаева П. «Пси-пси псайди» («Кошке»); Лезгинская народная сказка. «СикI» («Лиса»); Эльдарова З. «Гъайванрин уьмуьр» («Жизнь животных»); Къарибов Н. «Темпел кац» («Кошка лентяйка»); Фатуллаева П. «Бузан» («Бузан»); «Келер» («Барашки») (из журнала «Соколенок»); Житков Б. «ВикIегъ бадбад» («Смелая утка») (перевод Ферзалиева К.); Ферзалиева А. «Чижерхъанрин мажара» («Приключение пчеловода»); Куьреви М.«Кефчибег» («Весельчак»); Керимова С.«Дустар» («Друзья»); Мингъажидинова Р. «Бадбад» («Утка») Пришвин М.«Мукан мукъув» («Рядом с гнездышкой») (перевод Ферзалиева К.); Мирзоев С., Гъажиев Н. «Къушарчи дустар я» («Птицы наши друзья»).

Зегъметди чаз гуда вири (Труд–источник жизни)

Ризванов З. «Эслидин цуьк» («Цветок Эсли»); Гъажиев М. «Жуван зегъмет» («Свой труд»); Багдадин КI.«Тар» («Дерево»); Тагъирбегов Р.«Хуьруьн нуькI» («Воробей»); Нагъиев Ф.«ЛакIабар» («Прозвище»); «Лезги газетдай» «Из«Лезгинской газеты» «Маша гъик IчIехи хъанай» («Как растет Маша»); Мингъажидинова Р.«КIанчIар» («Пень»).

Дуст аялар(Дружные дети)

Султанова А. «БицIекар» («Малыши»); Базаева М. «Къанундиз муьтIуьгъарна» («Подчиняться закону»); Хаметова Х. «Туп» («Мяч»); Осеева В. «Хиялар авунал рикI алайди» («Любитель мыслить») (перевод Ферзалиева К.);Ризванов З.«Суал» («Вопрос»); Фейзуллаева З. «Къве дуст» («Два друга»); Исмаилов А.«Салам къе сефил я» («Салам сегодня грустный»); Къурбан Гъ. «Селимни Насир» («Селим и Насир»); Межидов Къ. «Ничхиррин чIал чидай Сафар» («Сафар, который понимает язык птиц»); Нагъиев Ф. «Аялрин мани» («Детские песни»).

Тјебиатди лацу яргъан галчукна (Природа покрита белым одеялом)

Фатахов А. «Къуьд» («Зима»); Исаев Ш. «Газарар» («Морковки»); Муталибов А. «Хуьрекъуьд» («Зима в селе»); Соколов-Микитов И. «Къуьд атана» («Пришла зима») (перевод Ферзалиева К.); Мусайиб С. «ХъуьтІуьн чуьл» («Зимнее поле»); Пришвин М. «ЦуцІулдин рикІел алама» («Куница помнит») (перевод Ферзалиева К.); Саид М. «Аида» («Аида»); Агъмедов Н. «Баркалла, Айна!» («Спасибо, Айна!»); Алем А. «Живедин аялар» («Снежные дети»); Ферзалиева А. «Къуьрен суьрсетар» («Заячьи запасы»); Къарибов Н. «Къуьд» («Зима»); Скребицкий Г., Чаплина В. «Къуьр хъуьтІуьз гьикІ яшамиш жезва» («Как живет заяц зимой») (перевод Ферзалиева К.); Исмаилов А. «Лацувал» («Белизна»).

Хизан, мектеб, юлдашар (Семья, школа, друзья)

Саидгъасанов С. «Мектебдиз» («Школа»); Исаев Ш. «Пирожокар» («Пирожки»); Эльдаров Х. «Игитан къаст» («Намерение Игита»); Толстой Л. «Багъманчини адан рухвар» («Садовник и его сыновья») (перевод Ферзалиева К.); Рамазан Гъ. «Куьк «вад» («Жирная «пятерка»); Нагъиев Ф. «Яру кІек» («Красный петух»); Фетягъ А. «КІарасар къенятавун» («Экономить дрова»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала!» («Благодарю тебе, дорогой»); Велибегов Р. «Ам чи баде я» («Она наша бабушка»); Фаталиев Къ. «Мусадикай къиса» («Рассказ о Мусе»); Шабатов Ш. «Къиле тефей нумра» («Не прошедший номер»); Эсетов А. «Дикъет лухъухъ, чехибур!» («Будьте внимательны, взрослые»); Исмаилов А. «Ширин чай» («Сладкий чай»).

Хъана къван, хъанач къван (Жил да был)

Лезгинские народные сказки: «СикІни гъуьлягъ» («Лиса и змея»); «КІекни верч» («Петух и курица»); «Тажуб кар» («Удивительное дело»); Севда А. «Цекверин тарс» («Урок муравьев»); «Алахъай дерт» («Горе»); «Тапрукъ» («Лгун»); Межидов Къ. «Лекъ ва къуьр» («Орел и заяц»); Саидов А. «Севни, чакъални, лифни къуьгъуьр» («Медведь, шакал, голубь и ежик»); Исмаилов А. «СикІни сикІрен тум» («Лиса и его хвост»).

Хъсанвални писвал, мергъяматлувал (Доброта, пакость, милость)

Гъуьсейнов И. «Гъвечи басня» («Маленькая басня»); Ферзалиев К. «Кац ва иеси» («Хозяин и кошка»); Нагъиев Ф. «Куь къенфетар низ хъана?» («Кому достали ваши конфеты»); Ревю И. (Перевод Ферзалиева К.) «Цегвни чепелукъ» («Муравей и бабочка»); Акимова З. «ШенІини Алина» («Алина и котенок»); Пичче. «КъепІинамаз» («С люльки»), «Гъахъ патал» («Справедливость»); Лезгинская народная сказка. «Стхаяр» («Братья»); Фаталиев Къ. «Женжелар» («Озорные»); Фатахов А. «Хъуьруьн къведай крар» («Смешные дела»).

Аквас-таквас чубарукар хтана, акваз -таквас масан гатфар атана (Пришла весна, прилетели ласточки)

Исмаилов А. «Аялрин гатфар» («Весна детей»); Фатахов А. «Сифте сефер яз акуна» («Вижу впервые»); Гъажиев Ш. «Ярансувар» («Навруз байрам»); Фатуллаева П. «Тарс» («Урок»); Фетягъ А. «Яцар» («Быки»);

Назарова Р. «Рехъди физва зун» («Иду по дороге я»); Сайдумов Э. «НуькӀ хтанва!» («Птица прилетела»); Абдуллаев Б. «Мулди цуьк» («Фиалка»); Саидгъасанов С. «Май атана» («Май пришел»); Пичче. «Тамун аламатар» («Удивительный лес»).

Чан зи хайи диде-ватан (Моя родина)

Гъажиев М. «Диде» («Мама»); Исмаилов А. «Хайи чил» («Родная земля»); Ибрагъимов М. «Зи ватанда» («В моей роди не»); Фейзуллаева З. «Къифрен тарс» («Урок мышки»); Шагъэмирова А. «Хуш я заз» («Приятно мне»).

3 класс

Ажеб хъсанза тӀямектеб! (Мы любим школу)

Рамазанов К. «Ктабдин мани» («Песня о книге»); Сулейман С. «Ажеб хъсанза тӀямектеб!» («Хорошо в школе»); Фетягъ А. «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»).

1 сентябрь—Чирвилерин югъ (1сентябрь-День знаний)

Фетягъ А. «Сентябрдин сад» («Первый сентябрь»); Гъуьсейнов И. «Тарс» («Урок»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Къардаш А. «Саламан«4» («4» Салама); Саидов А. «Школадиз вач» («Иди в школу»).

Гад ва зул (Лето и осень)

Гъуьсейнов И. «Гад» («Лето»); Нямет Л. «Зул» («Осень»); Савзиханова Э. «Хъипи пеш» («Желтый лист»); Алиханов А. «Зи къисмет» («Моя судьба»); Гъуьсейнов И. «Зул» («Осень»); Фетягъ А. «Зулун гар» («Осенний ветер»); Исмаилов И. «Чижерин сувар» («Праздник пчел»); Мурадов Ш.-Э. «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»); Агъмедов И. «Эсер хъана» («Получать урок»); Юсуфов Р. «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»); СтӀал Сулейман «Назани» («Назани»); Саидов А. «Хъсан хъана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень»), «Дагъвия зун» («Я горец»); Фетягъ А. «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»); Къурбан Гъ. «Амалдар Девришнимискъи Манаф» («Хитрый Девришискупой Манаф»); Тагъиров Ш. «Дагъви лекъ» («Горный орел»); Раджабов А. «Фурсухъан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»); Мурадов Ш.-Э. «МутӀлакъ» («Скупой»); Агъмед Л. «Хциз насигъат» («Наставления сыну»); Тагъиров Ш. «КӀамва булах» («Родники овраг»); Яралиев Я. «Цацар алай кул» («Колючий веник»).

Къуьд (Зима)

Мурадов Ш.-Э. «Хвашкалди» («Добро пожаловать»); Рашидов Р. «Аяз гъахъна чи хуьруьз» («Зима в селе»); Фетягъ А. «Жив» («Снег»); Гъажиев М. «Жанавуррихъ галаз женг» (Борьба с волками); Къурбан Гъ. «Дуьрниседин тӀач» («Тач Дурнисе»); Тагъиров Х. «ХъуьтӀуьз» («Зимой»); Абдуллаев Д. «Бадедин куьмекчияр» («Бабушкины помощники»); Салимов Б. «Хся инсандиз» («Присущий человеку»); Къафланов Ш. «Дарих хъана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»); Салимов Б. «Лапаткани, лумнинажах» («Лопата, ломитопор»); Эмин Е. «Къах тӀуьр кац» («Кошка исушенная туша»); Фетягъ А. «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»).

КӀанхъухъ жуван ватан гуьзел (Любите свою прекрасную родину)

Къафланов З. «Лезгиватан» («Моя родина»); Гъажиев А. «Шарвили»

(«Шарвили»); Меликов Б. «Ватан» («Родина»); Батманов В. «Ватан я им чи» («Это наша Родина»); Къардаш А. «Чун кве вахни» («Мы две сестры»); Муталибов А. «Чан хва» («Сынок»).

Махарин нириваятрин уьлкведа (В стране сказок и легенд)

Къафланов Ш. «КъатI авур мецикай риваят» («Легенда о языке»); Халкъдин къиса. Народное предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»); Саидов А. (Баллада) «Саидан вилер» («Глаза Саида»); Салимов Б. «РикIикай риваят» («Легенда о сердце»); Агъмедов И. «Къарини, кацни кицI» («Бабушка, собака и кошка»); Жамидин. «Къелеяр» («Крепости»); Лезгинская народная сказка. «Тухуз тахъай сикI» («Хитрая лиса»); Гъасанов З. «Ашукьдин мани» («Песня ашуга»); Исаев Ш. «Пепехала» («Тетяжук»).

Тебиатдиз къевезва гатфар (Идет весна)

Саидов А. «Гатфар къевезва» («Идет весна»); Тагъиров Ш. «Дагълара гатфар» («Весна в горах»); Магъмудов А. «Сулейманан насигъатар» («Наставления Сулеймана»); Къардаш А. «За са къелем акIурна» («Я посадил деревце»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Батманов В. «Дидедиз» («Маме»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз Байрам»); Къазиев К. «Буба хтун» («Возвращение отца»); Билалов А. «Чубарукар» («Ласточки»); Ибрагъимов И. «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»); Агъмедханов Т. «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»); Ризванов З. «Мулд - цуьк» («Фиалка»); Эмин Е. «Билбил» («Соловей»); Гъажикъулиев Б. «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).

Чи аялрин къугъунар (Игры наших детей)

Халкъдин къугъунар. (Народные игры) «Гъуьрчехъанар». («Охотники»); «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»); «Аждагъан» («Дракон»); «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»).

Чи халкъдин баркаллу рухваяр (Славные сыновья моего народа)

Гъуьсейнов И. «9 Май»; «Гъавадин пагъливан» («Воздушный конотоходец») (из «Лезгинской газеты»); Гъасанов З. «Аскердин лиф» («Голубь солдата»); Гъуьсейнов И. «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя»), «Игит гъамиша лугъамукъда» («Герой навсегда в наших сердцах»); Ибрагъимова Гъ. «Игит Эсед» («Герой Эсед»), «Игит Абас Исрафиловаз» («Герою Абасу Исрафилову»); Саидгъасанов С. «Игит Радим Халикьоваз» («Радиму Халикову»); Агъмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгъасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).

4 класс

Зи чил–зи ватан (Моя земля–моя родина)

Тагъир Х. «КIела, зи хва!» («Читай, сынок!»); Магъмудов А. «Рекъе» («В дороге»); Абдуллаев Д. «Хуьре пакамахъ» («Утром в селе»); СтIал Сулейман. (Сулейман Стальский) «Дербент шегъердиз» («Городу Дербенту»); Ризванов З. «Чими рикIер, пакниятар» («Теплые сердца, чистые намерения»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Къазиев И. «Четин гъарфар» («Трудные буквы»); Къуруш М. «Ватан ва аялар» («Родина и дети»); Лезги халкъдин къиса. Лезгинский народный эпос. «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»); Исмаилов А. «Нуьгвединич» («Яблоко»); Межидов

Къ. «Хуьруьн стха-хва» («Сельский брат - сын»); Фатахов А. «Зул» («Осень»); Гъажиев М. «Къушар куьчжезва» («Птицы перелетают»).

Халис инсанвиллин лишанар (Настоящие человеческие приметы)

Межидов Къ. «Чи гуьзел пляж» («Наш прекрасный пляж»); Мегъман А. «Гъуьжет» («Спор»); Абдуллаев Д. «Аялдин зиреквал» («Бойкость ребенка»); Саидгъасанов С. «Бубадин веси» («Завещание отца»); Саидов А. «Фурахана» («Хлеб»); Шайдаев Я. «Кфилдин сес» («Голос свирели»); Магъмудов А. «Яланчи цуьк» («Лживый цветок»).

Халкъдин сивин яратмишунар (Устное народное творчество)

Лезгинские народные сказки. «Къеви ахвар» («Крепкий сон»), «Къве юлдаш» («Два товарища»), «Сарабаш» («Сарабаш»), «Кесиб касдин акъуллу руш» («Умная девочка»), «Хъалхъас къибни сикI» («Черепашка и лиса»), «Къаридиз куьмекгайи къушар» («Птицы и бабушка»); лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (лезгинские пословицы и поговорки).

Чехи имтигъанрин вахтунда (Во время больших испытаний)

Халкъдин къиса. Народное предание. «Шарвилини Надир-шагъ» («Шарвилини Надир-шах»); Саидов А. «Лувар квай игит» («Герой с крыльями»); Мурадов Ш.-Э. «Партизандин паб» («Жена партизана»); Гашаров Гъ. «Игитдин рикIавай Мусаиб» («Мусаиб»). Шагъпазова А. «Къагъриман хва» («Храбрец»); Ибрагъимова Гъ. «Афгъанистан—гъамлумакан» («Афганистан—место скорби»); Ражабов А. «Хуьруьн хва» («Сынок»); Саидгъасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Гашарова А. «Гъуьлуькай эхиримжи кIвал хъайи» («Море стало его последним пристанищем»); Жамалдин Х. «Сагърай уьлкве» («Да здравствует страна»); Лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (Лезгинские пословицы и поговорки).

Къуьд (Зима)

Саидгъасанов С. «Къуьд атана» («Зима пришла»); Мурадов Ш.-Э. «Къуьд» («Зима»); Лезги халкъдин мискIалар. Лезгинские народные загадки (Лезгинские народные загадки); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Фетягъ А. «Къуьд» («Зима»); Магъмудов А. «Ракъини мурк цIурурда» («Солнце расплавит лед»).

Гатфар (Весна)

Мусаиб СтIал. «Гатфарин гуьзел гъвадиз» («Воздух прекрасной весны»); Лезгинские народные загадки. «Лезги халкъдин мискIалар» («Лезгинские народные загадки»); Асеф Мегъман Асеф. «Чубарук» («Ласточка»); Арбен Къардаш. «Нехирбанни лекъ» («Пастух и орел»); Ибрагъимова Гъ. «Вичин гъунар къалурзава гатфари» («Весна показывает свои доблести»); Керимова С. «Зузи» («Зузи»); Гъажи Р. «Гъуьлераллай лезгияр» («Лезгины»); Азизханов К. «Секиндиз кIанда» («Хочу покоя»).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1 класс

Гысабунар (считалки), мисклалар (загадки), бубайрин мисалар (пословицы), забрдизкелун (скороговорки), халкьдин махар (народные сказки), гыкая (рассказ), кьил (заголовок).

2 класс

Халкьдин сивин яратмишунар (устное народное творчество), халкьдин маньяр (народные песни), гыкая (рассказ), шиир (стихотворение), тема (тема), план (план), простой план (простой план).

3 класс

Гьайванрикай махар (сказки о животных), суьгьурдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хесет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекьигун (сравнение).

4 класс

Эпос (эпос), повесть (повесть), простой ва сложный план (простой и сложный план), сюжет, эсердин шикилар (сюжет произведения), метафора (метафора), эсердин кьилин фикир (основная идея произведения), юмор, сюжет, гекьигун (сравнение).

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, посери

и иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами - описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

1 класс

Для заучивания наизусть:

Алквадар Гь. «Гатфар» («Весна»); Мурадов Ш.-Э. «ЦIару кац» («Рыжий кот»); Юсуфов Р. «Чи баде» («Наша бабушка»), «Дустар зи» («Мои друзья»).

2 класс

Для внеклассного чтения:

Ашурагъаев А. «Илгъамдин лепеяр («Волны вдохновенья»)); Вагъабов И. «Лезгийрин мисалар ва мискIалар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ибрагъимов Н. «Худа-Верди-Буда-Верди» («Худа-Верди-Буда-Верди»); Исмаилов А. «Чигедин стIалар» («Росинки»); Мегъамед А. «Медалар алай кицI» («Собака с медалями»); Мингъажев С. «ГъвечIи разведчик» («Маленький разведчик»); Мурадов Ш.-Э. «Дустар я чун вири» («Все мои друзья»); Мусаев К. «Нурар кIватIиз ракьинин» («Солнца лучи собирая»); МутIалибов А. «РикIин эквер» («Зов сердца»); Садикъ М. «Ширин гад» («Сладкое лето»); Саидгъасанов С. «Зуьрнедин ван алаз» («Под звуки зурны»); Фетягъ А. «Вацран пешер» («Лунные листья»); Эфендиев З. «Яру-цIарукIватIар» («Разноцветные шары»); Юсуфов Р. «Зи дустарин хиялар» («Мысли моих друзей»).

Для заучивания наизусть:

Фатахов А. «Зул» («Осень»); Керимова С. «Дустар» («Друзья»); Фетягъ А. «Къубд» («Зима»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала» («Молодец тебе, сыночек»); Гъажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Ибрагъимов М. «Зи ватанда» («В моей родине»).

3 класс

Для внеклассного чтения:

Абдурагъманов М. «КIанда рикIиз» («Желание сердца»); Вагъабов И. (составитель) «Лезгийрин мисалар ва мискIалар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ганиева А. (составитель) «Лезги халкъдин маньяр» («Лезгинские народные песни»), «Лезги халкъдин махар» («Лезгинские народные сказки»); Гъуьсейнов И. «Дагъ» («Горы»); Етим Эмин. «Вил атIудач дубньядихъай ширин я...» («Ненагляжусь на мир»); Исмаилов Абдуселим «МискIалар» («Загадки»); «Кими къванер» («Камни годекана»); Мирзоев Ш.А. «Ша къугъван» («Давайте поиграем»); Пушкин А. С. «Махар» («Сказки») (перевод Фатахова А.); Салимов Б. «Заман буба» («Дедушка Заман»); Тагъиров Ш. «РикIин гирвенкаяр» («Гири сердца»); Фатахов А. М. (составитель) «Шарвили» («Шарвили»), «Къве поэма» («Две поэмы»),

«Ракъинин эквер» (Тень солнца); Шабатов Ш. «Лезги мехъеррикай» («Наши адаты»); Юсуфов Р. «Целхемдин ялав» («Пламя искорок»); Яралиев Я. «Аламатдин Уруж» («Чудак Урудж»).

Для заучивания наизусть:

Стлал Сулейман «Ажеб хъсанза тлямектеб» («Хорошо в школе»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Агъмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгъасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герою З. Батманову»).

4 класс

Для внеклассного чтения:

Агъаларов С. «Зи чими рагъ» («Мое жаркое солнце»); Герейханов Ш. «Къилинж Къемер» («Сабля–Кемер»); Жалилов М. «Билбил базардал» («Соловей на базаре»); Къафланов З. «Сефил гатфар» («Грустная весна»); Къурбан Гъ. «Ирид чиналай дагълар» («Село с семью лицами»); Магъмудов А. «Гатуз дагъда» («Летом в горах»); Мурадов Ш.-Э. «Экуь муьгъуббат» («Светлая любовь»), «Бахтаварар» («Счастливые»), «Шалбуз дагъдин шагъвар» («Ветерок Шалбуз дага»); Мусайиб С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения»); Пушкин А. С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения») (перевод Фатахова А.); Рамазанов Г. «Мисклалар» («Загадки»); Сардар А. «Гъетрен нур» («Луч звезды»); Стлал Сулейман «Шиирар» («Стихи»); Фетягъ А. «Зигъиндин гулар» («Лестница памяти»), «Къуншияр» («Соседи»); Хаметова Х. «Хиялрикай нехишар» («Узоры дум»), «Багъа рекъер» («Дорогой дорогой»), «Иренадиз кхъей чарар» («Письма к Ирине»); Шихвердиев М. «Экв яргъарай аквада» («Свет из далека»); Эфендиев М. «Геж алукуьай гатфар» («Запоздалая весна»).

Для заучивания наизусть:

Тагъир Хуьруьг. «Клела, зи хва» («Прочитай, сынок»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Саидов А. «Фурахана» («Хлеб»); Саидгъасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Мурадов Ш.-Э. «Къуьд» («Зима»); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Стлал Мусайиб «Гатфарин гуьзел гъвадиз» выучить наизусть. Асеф Мегъман «Чубарук» («Ласточка»).

2.1.14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи народном (лакском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами в слух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Работа с разными видами текста: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и

выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на много национальное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом диалогического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на

заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков в родной литературе, дагестанских, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения с группированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Примерная тематика детского чтения

Произведения устного народного творчества. Сказки: лакские народные сказки, сказки разных народов, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Не сказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лакских поэтов и писателей: С. Увайсова, Н. Юсупова, А. Гафурова, М.-З. Аминова, Б. Рамазанова, М. Чаринова, Ю. Хаппалаева, М. Давыдова, Р. Башаева, К. Мазаева и других; дагестанских поэтов и писателей (в переводе на лакский язык): Р. Гамзатова, Р. Рашидова, А. Абу-Бакара, Б. Салимова и других; произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лакский язык): Л. Толстого, И. Тургенева, К. Ушинского, В. Осеевой, Ю. Яковлева, Н. Сладкова, С. Баруздина, Э. Успенского и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лакских, дагестанских, русских и других писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», «Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «Охрана природы–защита Родины», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан–страна гор», «Моя малая Родина» и т.д.

1 класс

Жунма буккин лавхъхьунни! (Мы научились читать!)

Башаев Р. «Буккин лавхъхьуминналсанна» («Стихотворение для тех, кто умеет читать»); Увайсов С. «Луттирдал балай» («Песня книг»); Рамазанов Б. «Щялмахъ» («Ложь»), «Лак1рай буклай» («Играем в прятки»). Успенский Э. «Лап рязира» («Очень доволен») (перевод Увайсова С.).

Лакку саннарду, магъри, учалартту, ссигъри (Лакские народные сказки, считалки, пословицы и загадки)

«Лакрал саннарду» («Считалки»); лакские народные сказки: «Магъа» («Сказка»), «Вяркъу» («Сорока»), «Хиллакар цулча ва ахмакъ барци» («Хитрая лиса и глупый волк»); «Сигъри» («Загадки»); «Учалартту» («Пословицы»).

Инт дуркунни (Весна пришла)

Махаммадов И. «Инт» («Весна»); Гъапуров А. «Буллугърал къапурду» («Ворота щедрости»); Аблиев М. «Инттухунмай» («Весной»); «Интнильхъунудуккайсса санна» («Считалка, посвященная Праздник у весны»).

Ттул кулпат (Моя семья)

Султанов ХI. «На ниттин кумагчира» («Я–мамина помощница»); Мирзаев Аь. «Обмар» («Омар»); Къянчиев А. «Маз къаклулт» («Немые»); Рамазанов Б. «Нину» («Мать»).

Ттул дустал (Мои друзья)

ХIажиева С. «Ажартту» («Петухи»); Махаммадов И. «Дустал» («Друзья»); Мирзаев Аь. «Аммарив къаклулссия» («Но я не знал»); Аминов М.-З. «Цуурвил дус?» («Кто твой друг?»).

ХIайвант. ЧIелмулт (Животные. Птицы)

Обмариева Б. «Ттул хIуклу» («Мой ослик»); Мирзаев Аь. «Къяца» («Коза»); Мазаев К. «Ина цура?» («Кто же ты?»), «Вяркъу» («Сорока»); Аминов М.-З. «Хъатлу» («Ворона»); Толстой Л. «Барци ва къурукъ» («Волк и журавль») (перевод Рагимова К.), «Хъатлу ва цулча» («Ворона и лиса») (перевод Рагимова К.); Рамазанов Б. «Хъхъирунная ссабусала» («Легенда о голубях»).

2класс

Щюлли гъи дакниндутлай (Вспомним лето)

Къасумов С. «Лаккуй кIюрх» («Лето в горах»); Увайсов С. «Бачияра жушал» («Пойдемте с нами»); Рамазанов Б. «Гъарал» («Дождь»); Аминов М.-З. «ЧIиви адимина Аьвдулла» («Маленький мужчина Абдулла»).

Мусил ссут (Золотая осень) Обмаршаев Аь. «Уртту ва тIутIивгу» («Трава и цветы стали высыхать»), «На ссутра» («Я–осень»), «Лелуххантран кумаг баву» («Помогаем птицам»); Хаппалаев Ю. «Ххюнкллул балай» («Перепелиная песня»); Аминов М.-З. «Ссуттил мурхъру» («Деревья осенью»), «Ссутнил лишанну» («Признаки осени»); Рамазанов Б. «Шанашала Шамхала» («Шамхала–соня»).

ХIайвант жула дусталли (Животные наши друзья)

Давыдов М. «Аькьлу бусса ккаччи» («Умная собака»); Аминов М.-З. «АьтIий бур гада» («Козленок плачет»); ХIусайнаев А. «Ччиту» («Кошка»); МухIуева П. «Бурциий буртти диркIсса ттуламу дада» («Бабушка и волк»); «ХIайвантрал бяст» («Спор животных»); ХIусайнаев А. «ХIуклуца шавай ливчIсса хатIа» («Оплошность осленка»), «Шанма ссу» («Три сестры»); Ибрагъимова Т. «ХIисаврттал дарс» («Урок математики»); Сладков Н. «КIинтил луртан» («Запасы зимы») (перевод Рагимова К.); Бирюков В. «Бюрх ва цуша» («Заяц и медведь») (перевод Рагимова К.); Ушинский К. «Ажарттул кулпат» («Петушиная семья»), «Урдакру» («Утки») (перевод

Рагимова К.); Мирзаев Аь.«Ниц» («Бык»); Толстой Л. «Оьмур цумурди?» («Кто же злой?») (перевод Рагимова К.); Мавраев М. «Гамаша гьангьаратIуй» («Посмотри на жука»); Рамазанов Б.«Аьрбай» («Корова»); Мазаев К.«АьтIун ччисса оьрватIив» («Лягушки»).

Даву хьуннасса ххаришивур (Труд–большая радость)

Пермяк Е. «Кару ссан аьркинссар?» («Для чего нам нужны руки?») (перевод Рагимова К.); Къажлаева К. «Мисиду» («Мисиду»); Давыдов М. «ЧчатIул къадру» («Уважение к хлебу»); Абу-Бакар А.«ЧчатI» («Хлеб») (перевод с даргинского языка Мазаева К.), «ЧIирисса дарс» («Небольшой урок») (перевод с даргинского языка Мазаева К.), «ЧIиви мурхь» («Маленькое дерево») (перевод с даргинского языка Мазаева К.); Осеева В. «Арсру» («Сыновья») (перевод Рагимова К.); Аминов М.-З. «Цайва цува авлия» («Сам по себе дурак»); Увайсов С.«ОьрчIал чIурду» («Детские голоса»).

Аьзизсса кулпатраву, ххирасса школалий (Семья и школа)

Къажлаева К.«ЧIаврайссаттангъа» («Пятнонащеке»);Аминов М.-З.«Рутанну цIусса чIапIи» («Откроем новую страницу»), «Авлияхьуну-за уххурав» («Я что сошел с ума»); Рашкъуев Б.-М.«Яру» («Глаза»); Акниев Ш. «Уссил сурат дурунни» («Брат нарисовал картину»); Юсупов Н.«Ккаккайссания» («Увидеть бы»); Салимов Б.«Пулавния кIуллича» («О плове наслышан») (перевод с лезгинского языка Давыдова М.); Осеева В.«Къари» («Старушка») (перевод РагимоваК.); Шурпаева М. «Минкаиллул каникуллу» («Каникулы Минкаила»); Буков Е. «Гъивч» («Яблоко») (перевод Рагимова К.); Халилов Х.«Эмарат Аьли» («Прекрасный Али»); Увайсов С. «Гъунтгий» («Завтра»); Бианки В.«Аришка нигъабусу» («Аришка-трусиска») (перевод Рагимова К.); Апандиева А. «Ттул хьунна бава» («Моя бабушка»); Къурбанова С. «Хьуна ттатта» («Дедушка»); Юсупов Н. «Чуври?» («Где?»); МахIаммадов И. «Салман ва Султан» («Салман и Султан»).

Къуру кIинтнил увинтру (Причуды суровой зимы)

Гъапуров А.«КIи» («Зима»); Чехов А.«ХьхьичIва-хьхьичIмур марххала» («Первый снег») (перевод Рагимова К.); Оьмаршаев Аь. «КIинттул дяркъу хьуну» («Холодно зимой»); Муркъилинский ХI. «КIинтнил хьамал» («Зимние гости»), «КIинттул къатрацIух бикIайсса лелуххант» («Птицы, которые зимой обитают у домов»); Аминов М.-З. «Накьичру» («Рисунки»), «Занчру» («Снежные лавины»); Пришвин М. «Марххалтганилусса лелуххант» («Птицы в снегу») (перевод Рагимова К.); Бианки В. «Декабрь» («Декабрь») (перевод РагимоваК.); Мирзаев Аь.«МикIлачIру» («Заморозки»); Жалалова Гь. «БивкIун бур, къабивкIун бур» («Жили, были»).

Инсантурал дянивсса дусшиву(Дружба между народами)

По Ушинскому К. «ЛичIину бизаршиву дия» («От чего детям стало скучно») (перевод Рагимова К.); Увайсов С. «Ивзрав!» («Здравствуй!»); Расулов М.-Р. «Унгу-унгуссаинсан» («Настоящий человек»); Рамазанов Р. «Дустал» («Друзья»); Рамазанов Б. «Мусил оьрчI» («Рыжий мальчик»),

«Мяйжаннугусса гьалмахчу» («Настоящий друг»); Голявкин В. «Туну цивхьуссар?» («Что же случилось?») (перевод Рагимова К.); Юсупов Н. «Цал на лаити» («Сначала спрячь меня»); Хамзатов Р. «Ттул ттатта» («Мой дедушка») (перевод с аварского языка Увайсова С.); Рамазанов Б. «Хаварду» («Рассказы»).

Халкъуннал дакънихсса творчество (Устное народное творчество)

«Халкъуннал балай» («Народная песня»); «Саннардуну» («Считалки»); «Учалартту» («Пословицы»); лакские народные сказки: «БарцI ва цулчIа» («Волк и лиса»); «Аслан, барцI ва цулчIа» («Лев, волк и лиса»); «ЦулчIа, вяркъу ва къахъну» («Лиса, ворона и куропатка»); «БарцI ва гадри» («Волк и козлята») (перераб. Юсупов Н.); «Лакрал халкъуннал магъри» («Лакские народные сказки»).

Инт найдур (Весна идет)

Гъапуров А. «Интнил балай» («Весенняя песня»), Федоров В. «Интнил лишанну» («Признаки весны») (перевод Рагимова К.); Хаппалаев Ю. «Ссихирчи инт» («Волшебница весна»); Аминов М.-З. «Инт» («Весна»), «Чабувкру, читрий!» («Добро пожаловать, ласточки!»); Скребицкий Г., Чаплина В. «ЧIяйкъягъулт бувкIунни» («Грачи прилетели») (перевод Рагимова К.); Гъапуров А. «ЛухIичIелму» («Скворец»); Давыдов М. «Интнил дарваза» («Ворота весны»); Мирзаев Аь. «Ниттихъ» («Матери»); Мирзаев Аь. «Интнил макъанну» («Мелодии весны»).

Ххувшаврил къини (День Победы)

Мирзаев Аь. «Ватандалул бакIрачIан» («На долю Родины»); Сурков А. «Ххувшаврил къини» («День Победы») (перевод Рагимова К.); МахIаммадов И. «Ветераннал бусала» («Рассказ ветерана»), «Брест къала» («Крепость Брест»); МахIаммадов М. «ХIурхIахъу къай, ххуллуссай» («Остановись, путник»); ХIусайнаев А. «Ва цими шинъя къарил» («Сколько же лет прошло»); Шурпаева М. «Барчаллагъ вин, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»); Увайсов С. «Бургъихасса балай» («Песня о солнце»).

Жула Ватан (Наша Родина)

Хаппалаев Ю. «Ттул аьзиз билаят» («Моя любимая страна»); Мудунов А. «Барзунттал ялув барзу» («Орел над горами»); Мирзаев Аь. «Къини лахъай вирттал» («Герои, выполнившие свой долг»); Яковлев Ю. «Жула Ватаналия» («О нашей Родине») (перевод Рагимова К.); Баруздин С. «Жува ялапар хъанахъисса билаят» («Наша страна»), «Вана укунсса дуссар жула Ватан» («Вот такая моя Родина») (перевод Рагимова К.); Аминов М.-З. «Вари ттул Ватан» («Это моя Родина»), «Сурат» («Портрет»); Рамазанов Б. «Москва» («Москва»); «Дагъусттан-буттал кIану» («Дагестан-моя Родина»); Юсупов Н. «ЦIу лаглай бавчуссар» («Обновляется все вокруг»); МахIаммадов М. «Ххирар кIюрххицIун дуккай зам-зам дюхлу» («Люблю предрассветную прохладу»); Аьлиева Ф. «Аьзиз Дагъусттаннай» («В родном Дагестане») (перевод с аварского языка Увайсова С.).

3 класс

Щюлли гъинтнихъ барчаллагъ тIий (Благо дарим зеленое лето)

Рамазанов Б. «Дагъусттан» («Дагестан»); Мирзаев Аь. «Гъинтнихъ»

(«Посвящение лету»); Омаршаев Аь. «Гъинттул» («Летом»); Рашкъуев Б. «Сулайман» («Сулейман»); Юсупов Н. «ЛачІу, гъарал» («Капай, дождь»); Аьлиев М. «Гъинттул» («Летом»); Габиев С. «Гъинттул» («Летом»).

Буллугъ ссут (Щедрая осень)

Гъапуров А. «Ссут» («Осень»); Мусатов А. «Цалчинмур сентябрьданий» («Первое сентября»); Рашидов Р. «Ссуттихунмайсса вацІа» («Осенний лес») (перевод с даргинского языка Мазаева К.); Рамазанов Б. «Нувци ва калан» («Картофель и капуста»); Бабаев ХІ. «Ссут» («Осень»); Давыдов М. «Ссуттил» («Осенью»); Ушинский К. «Ссут» («Осень») (перевод Рагимова К.); Мирзаев Аь. «Жул шяраватусса оьрчІру» («Ребята из нашего села»).

ТІабиаьт дуруччаву–Ватан дуруччавур (Беречь природу–беречь Родину)

Мазаев К. «Хъхъирилул мурхъ» («Липа»); Аьлиев М. «Къарал гъунар» («Подвиг собаки»); Муркъилинский ХІ. «Дагъусттанналарду» («Дагестанскиетурь»); ХІажиева А. «Ххаришиву» («Радость»); ХІусайнаев А. «Авлиясса оьрватІив» («Глупые лягушки»); МахІаммадов М. «Циван бутав?» («Почему выстрелил?»); Айдаев Аь. «Циламур кюру» («Свое гнездо»); Давыдов М. «ХхюнкІлул оьрчІру» («Перепелята»); Камилов С. «Мабутарана, авчий» («Не стреляй в меня, охотник»); Бабаев ХІ. «ВацІлуву» («В лесу»); Увайсов С. «ВерчІичІу» («Жаворонок»).

ОьрчІал оьрму ва ишру (Жизнь и дела детей)

Юсупов Н. «Ттул дакІ цаххаришай» («На сердце радость у меня»); Саэдов Гь. «Чагурт» («Подмастерье»); Омаров Аь. «ХъхъичІава оьрчІру цукун дуклай бивкІссарив» («Как раньше дети учились»); Айдаев Аь. «Рецепт»; Давыдов М. «Цу хъунна?» («Кем ты станешь?»); Рамазанов Б. «Мусил зимиз» («Золотая муха»); Давыдов М. «Ттул оьрчІшиву» («Мое детство»); Увайсов С. «Къалмакъал» («Скандал»); Давыдов М. «Дяъвилул оьрчІру» («Дети времен войны»); Аминов М.-З. «КІия дус» («Два друга»); Айдаев Аь. «АхІмад мукІру хъусса куц» («Как признался Ахмед»).

КІинттулсса тІабиаьтрал ва захІматрал суратру

(Картины суровой зимы)

Аминов М.-З. «Буллай бур марххала» («Снег идет»); Давыдов М. «Вяркъу бия вярхъ-вярхътІий» («Сорока трещит»), «КІи» («Зима»); Хаппалаев Ю. «Цусса шин» («Новый год»); Исмяилов Аь. «Цусса шин» («Новый год»); Къасумов С. «Цалчинсса марххала» («Первый снег»); Рамазанов Б. «Гъарайзунал тІимурхъуна» («Мельник»); Сладков Н. «КІинттул гъи» («Зимою–лето») (перевод Рагимова К.); «Мюрци щарацал щурщу» («Журчание маленьких родничков») сост. Увайсов С.

Халкъуннал дакІнихсса творчество (Устное народное творчество)

Лакские народные сказки: «Цумари му ни гъа увсма?» («Кто же испугался?»), «ЦулкІлул бурцІил оьрчІру бувкусса куц» («Как лиса съела волчат»), «Ххяра гъала дакъа аьнакІи» («Капризная курица»), «ЦулкІлул дару» («Лекарство лисы»), «Ажари ва ккурккимай» («Петухи колбаса»), «Ттуку ва битІикъуку» («Осел и муравей»), «ЦулкІлул барцІ магърацІа

бувсса куц» («Как волк остался без хвоста»), «Изажал мусил пашмакъ» («Башмачок Изажи»), «КІуллул хиял» («Мечта мыши»); Абдуллаев Ш. «Цулча ва ажари» («Лиса и петух»); Мазаев К. «Анцалагил кьяца» («Козел Анцалаги»); Мазаев К. «ХІукІу ва гада» («Осленок и козленок»); ссигъри (загадки); «Лакрал магъри» («Лакские народные сказки»).

ЗахІмат ттур шамассар (Мы любим трудиться)

Айдаев Аь. «Салимлун даву ххирар» («Салим любит работать»); Халилов Х. «Ниттин кумаг баву» («Помогаем маме»); Аминов М.-З. «Жул дарзи» («Наш портной»); Абдуллаев Э. «Бархъаллал тІахІунтту» («Балхарские кувшины»); Мудунов А. «ЧІиви багъманчи» («Маленький садовник»); Муркъилинский ХІ. «УнцІукІуллал пагъмукартал» («Унцукульские мастера»); Увайсов С. «Пол шюшав» («Полпомыл»); Муркъилинский ХІ. «Сулакънеххайсса ГЭС-ру» («Гидроэлектростанции на реке Сулак»); НикІаев М. «ОьрчІахъ» («Детям»); Шурпаева М. «Ттуккул жаваб» («Ответ осла»); Рамазанов Б. «ХІиллакарсса ХІанапи» («Хитрый Ганапи»).

Интгусса тІабиаьтрал ва захІматрал суратру (Картины весны)

КІурухов ХІ. «Дирзрав, инт!» («Здравствуй, весна!»); Къасумов С. «Мяйлчинмур мартрал кьини» («День 8 Марта»); Дагъирманов Ж. «Ватандалухасса балай» («Песня о Родине»); Къурбанаьлиев И.-Х. «Инт» («Весна»); НикІаев М. «Тетрадърал багъацир?» («Сколько же стоит тетрадь?»); Хайдакьов С. «ХъурссудакІи» («Синица»); Аьлиев М. «ЧитІу ва хъудугъу» («Ласточка и крестьянин»); Юсупов Н. «КІюрххил, ахттайнмай, ахттакъунмай» («Утро, обед и вечер»).

Дакъаврихлу ва душиврухлу (За мир и дружбу)

Айдаев Аь. «Дакъаврил къукъухъхьи» («Голубь мира»); ХІамзатов Р. «Кумаг бара, инсантал!» («Помогите, люди!») (перевод с аварского языка Увайсова С.); ХІусайнаев А. «Вания» («Об этом»); Давыдов М. «Фашист-германнаяр ххувхъуну 72 шиншаврин» («К 72-летию победы над фашистской Германией»), «БивкІулийн лажинну» («Лицом к смерти»); Ттупчиев М. «АвцІуну уссар аскар» («Стоит солдат»); КъурбанмахІаммадов К. «Аьраттал ссапахъдагъру» («Тревожная тишина»); Рамазанов Б. «БивкІу бакъулт» («Бессмертные»).

ЦІуллухъу, ххира Ватан (Любимая Родина)

Къурбанаьлиев И.-Х. «Лакку кІану» («Край родной»); Рамазанов Р. «Ватан» («Родина»); Абдуллаев Э. «Жула улча–Лакку билаят» («Моя Родина–Лакия»); Мазаев К. «Лакку билаят» («Лакия»); Къажлаева К. «Аькълу бусса шагътачІав Дагъусттаннайн къаххяххантІиссар» («Умный шах никогда не нападет на Дагестан»); МахІаммадов И. «Ттул миллат» («Мой народ»); Башаев Р. «Валлагъ, ххуйну хъунссия!» («Было бы прекрасно!»); Яковлев Ю. «ВатантІисса махъ» («Слово–Родина») (перевод Рагимова К.); Оьмаров ХІ. «Чанна цІуку» («Звезда»).

4 класс

Гъинтнихъ барчаллагъ тІий... (Благодарим лето...)

Рамазанов Б. «Гъинттул» («Летом»); КІурухов ХІ. «Каникуллу»

(«Каникулы»); Оьмаров XI. «Челмулул вихшала» («Доверие птицы»); Мирзаев Аь. «Гъинтнихасса балай» («Песня о лете»); Багъдаев XI. «Къакдан лагаву» («Как мы собирали дягиль»); Давыдов М. «Чирунна тӱтӱларив» («На цветущей поляне»); Хӱажимурадов С. «Къакъунттул оьрчӱру» («Птенцы куропатки»); Давыдов И. «Тгун къюкӱнурахъина» («Мне бы лучше остаться глухой»).

Мусил ссут (Золотая осень)

Мирзаев Аь. «Ссуттил марч» («Осенний ветер»); Оьмаров XI. «Мусил кӱсса лавхсса къур» («Морковь с золотым кольцом»); Чупанов Кь. «Ссутнихъ» («Обращаюсь к осени»); Давыдов М. «Тагиратлул кумагчитал» («Помощники Тагират»), «Мусил ссут» («Золотая осень»), «Къункьуллив тӱтӱлайчиту» («Кошка, которая открывает замки»); Чаринов М. «Агъ, мискин барцӱ!» («Эх, бедняга, волк!»); Никӱаев М. «Ссут» («Осень»); Оьмаров XI. «Бурцӱил ххяппа» («Волчья лапа»); Рамазанов Б. «Ссуттил» («Осенью»); Аминов М.-З. «Ххаллилсса къини» («Чудесный день»).

Хӱайвант жула дусталли (Животные наши друзья)

Давыдов М. «Гада» («Козленок»), «Бюрххул оьрчӱ» («Зайчонок»); Мирзаев Аь. «Ччиту» («Кошка»), «Аргъут» («Аргут»), «Ччикку ва ажари» («Кукушка и петух»), «Хъин бан хъуви?» («А сможет ли он вылечить?»); Оьмаров XI. «Цакъсса дустал» («Верные друзья»), «Мурадлул гада» («Козленок Мурада»), «Дябургъилух мугъали» («Потоп в солнечный день»); Рамазанов Р. «Хъатӱул кюру» («Гнездо вороны»); Къянчиев И. «Цушагу хӱиллакар» («Хитрый медведь»).

Кӱи дуркӱунни (Зима пришла)

Махӱаммадов М. «Кӱинттул» («Зимой»); Воронков Л. «Кӱинттул» («Зимой») (перевод Кажлаевой К.); Мирзаев Аь. «Кӱи» («Зима»), «Марххалтганийх нанинал...» («Идущий по снегу...»); Оьмаров XI. «Марххалтганий оьттул кӱунтӱру» («Капли крови на снегу»); Давыдов М. «Дякъил ттаттал балай» («Песня Деда Мороза»), «Марххала» («Снег»); Муркъилинский XI. «Арсру» («Сыновья»).

Халкъуннал дакӱнихсса творчество (Устное народное творчество)

Лакские народные сказки: «Цулчӱа ва ххюнчӱа» («Лиса и перепелка»), «Ччитулул магъа» («Сказка о кошке»), «Душрубюкъай къари ва Цинцир» («Ведьма и Цинцир»), «Цулкӱлул барцӱ хӱухчалтрахъхъун бириян бувсса куц» («Как лиса обманула волка»), «Къарил бухца» («Бабушкин козленок»), «Гъаракӱаннул ттукку ва Маракӱаннул цӱку» («Осел Гаракана и козел Маракана»), «Аьнкӱлул мина шахлур» («Дом лесной птицы-колючки»); Халилов Х. «Аькълубусса хан» («Умный хан»); учалартту (пословицы); ссигъри (загадки); «Лакрал магъри» («Лакские сказки») сост. Пашаев М.-Х.

Тӱабиаьт дуруччаву–Ватан дуруччавур (Бережь природу–бережь Родину)

Оьмаров М. «Бархху» («Вожак в стаде туров»); Оьмаров XI. «Ппиринжрал чантай» («Сумка с рисом»), «Тӱутӱлул дус ччиту» («Кошка–друг растений»); Бурчакъов Б. «Къурукъру ва лухӱи хъатӱу» («Журавли и черный ворон»); Мазаев К. «Иникӱукӱу» («Пустельга»); Хӱусайнаев А. «Хъхъилул

оьрчІру» («Птенцы голубя»); Бабаев ХІ. «Къахъну» («Куропатка»); Дагъирманов Ж. «Галих I ва Мурад» («Галих и Мурад»).

Дагъусттан–зунтгал билаят (Дагестан–страна гор)

МахІаммадов М. «Дагъусттан» («Дагестан»); ХІусайнаев А. «Жула буттал къатта цар» («Наш общий дом»); Къажлаева К. «Жула Дагъусттан» («Наш Дагестан»), «Чарил къаралчи» («Каменный сторож»); Жалалова Гъ. «Расул ХІамзатовлун» («Расулу Гамзатову»); Хаппалаев Ю. «Ва ттул буттал кІанттай» («В краю родном»); Муркъилинский ХІ. «Дагъусттан–хъхъичІа заманнул билаятри» («Дагестан–древняя страна»); Давыдов М. «Жул МахІачкъалай» («Наша Махачкала»); Айдаев Аъ. «ГъалбарцІру ва ккашил барцІру» («Львы и голодные волки»); ХІамзатов Р. «Дагъусттан» («Дагестан») (перевод с аварского языка Увайсова С.); «Ттул дус Ххадижа» («Моя подруга Хадижа») сост. Увайсов С.

Инт дуркІунни (Весна пришла)

Ибрагъимова Т. «Инт дуркІунни» («Весна пришла»); Къурбанова С. «Март» («Март»); Айдаев Аъ. «Дядал ангада» («Избалованный козленок»); Давыдов М. «Интнил балай» («Песня весны»); Халилов Х. «Хъур даккаву» («Праздник первой борозды»); Хаппалаев Ю. «Интнил хъхъу» («Праздник весны»); Увайсов С. «Инт» («Весна»); Увайсов С. «Бургъил хъирив» («За солнцем»).

Агъ, ттул буттал кІануй, Лакку билаят (Край мой родной)

Чаринов М. «Агъ, ттул буттал кІануй, Лакку билаят» («Край мой родной»); Къурбанова Г. «ІпабакІу» («Гора Пабаку»); Абдуллаев ХІ. «БунутІий Лакку кІану!» («Вот такая Родина!»); Давыдов М. «ПартІу ПатІима» («Парту Патима»); «Арула уссил ссу» («Сестра семи братьев») (предание); Мирзаев Аъ. «Мюрщи кару» («Маленькие руки»); ХІажиев ХІ. «Лакрал санаъ» («Хвала лакцам»); Оьмариева Б. «Лакку улча» («Край родной»); Оьмаров ХІ. «ГъалбурцІил миннат» («Просьба льва»).

Лакрал миллатрал ххаллилсса арсру (Славные сыны моего народа)

ХІажиев ХІ. «Лакрал икартал» («Лакский Икар»); Аминов М.-З. «АбутІалиб Гъапуровлун 100шин» («100лет со дня рождения Абуталиба Гафурова»); Месяцев Е. «Ванал къатта биясав» («Его домом было небо») (перевод Абдуллаева Э.); ХІусайнаева К. «Актрисал гъунар» («Талант актрисы»); Давыдов М. «Щала творчество оьрчІан хас дурсса шаэр» («Поэт, посвятивший свое творчество детям»), «Лакрал аьрщарал дазуй» («На границе Лакии»), «Виричунал цІа» («Имя героя»), «Дагъусттаннал нарт» («Дагестанский богатырь»); Дагъирманов Ж. «Пахруба, Лакралулчай!» («Гордись, Лакия!»); Абдуллаев А. «Виричу Муса» («Герой Муса»).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанр о все разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1 класс

Саннарду (считалки), ссигъри (загадки), пословицы (учалартту), юргъа махъру (скороговорки), халкъуннал магъри (народные сказки), хавар (рассказ), ц1а(заголовок).

2 класс

Халкъуннал дак1нихсса творчество (устное народное творчество), халкъуннал балайрду (народные песни), хавар (рассказ), назму (стихотворение), тема (тема), план (план), простойсса план (простой план).

3 класс

Х1айвантраясса магъри (сказки о животных), ссих1ир магъри (волшебные сказки), багъу-бизулул магъри (социально-бытовые сказки), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройнал хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), лащанбаву (сравнение).

4 класс

Бусала (предание), магъир литература (художественная литература), простойсса ва сложныйсса план (простой и сложный план), сюжет произведениялуву хъанакъимур (сюжет произведения), метафора (метафора), произведениялул гъанумур пикри (основная идея произведения).

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по

серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

1 класс

Для заучивания наизусть:

Народная песня «Вяркѳу» («Сорока»); Гѳапуров А. «Буллугѳрал кѳапурду» («Ворота щедрости»); Султанов ХІ. «На ниттин кумагѳира» («Я–мамина помощница»); Мирзаев Аѳ.«Аммарив кѳак Іулссия» («Но я не знал»).

2 класс

Для внеклассного чтения:

Жалалова Гѳ. «Бивк Іунбур, кѳабивк Іунбур» («Жили, были»); «Лакрал халкѳуннал магѳри» («Лакские народные сказки»); Мазаев К. «Аѳ Іун чѳисса оѳрват Іив» («Лягушки»); Мирзаев Аѳ. «Интнил макѳанну» («Мелодии весны»); Мах Іаммадов И. «Салман ва Султан» («Салман и Султан»); Пушкин А. «Магѳри» («Сказки») (перевод Абдуллаева Г.); Рамазанов Б. «Хаварду» («Рассказы»), «Шанашала Шамхала» («Шамхала–соня»); Увайсов С. «Оѳрч Іал ч Іурду» («Детские голоса»), «Бургѳихасса балай» («Песня о солнце»).

Для заучивания наизусть:

Оѳмаршаев Аѳ. «Уртту ва т Іут Іивгу» («Трава и цветы стали высыхать»); Х Іусайнаев А. «Х Іук Іуѳа шавай ливч Ісса хат Іа» («Оплошность осленка»); Аминов М.-З. «Рутанну ц Іусса ч Іап Іи» («Откроем новую страницу»); Гѳапуров А. «К Іи» («Зима»); Муркѳилинский ХІ. «К Іинтнил хѳамал» («Зимние гости»); Гѳапуров А. «Интнил балай» («Весенняя песня»); Шурпаева М.«Барчаллагѳ вин, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»).

3 класс

Для внеклассного чтения:

Айдаев Аѳ. «Ах Імад мук Ірухѳусса куѳ» («Как признался Ахмед»); «Лакрал магѳри» («Лакские сказки»); Мирзаев Аѳ. «Жул шѳраватусса оѳрч Іру» («Ребята из нашего села»); «Мѳюрѳи шѳараѳал шѳурѳу» («Журчание маленьких родничков») сост. Увайсов С.; Оѳмаров ХІ. «Чанна ц Іуку» («Звезда»); Рамазанов Б. «Х Іиллакарсса Х Іанапи» («Хитрый Ганапи»), «Бивк Іу бакѳулт» («Бессмертные»); Увайсов С. «Верч Іич Іу» («Жаворонок»); Юсупов Н.«К Іюрххил, ахттайнмай, ахттакѳунмай» («Утро, обед и вечер»).

Для заучивания наизусть:

Рамазанов Б. «Дагъусттан» («Дагестан»); Гъапуров А. «Ссут» («Осень»); Мазаев К. «Хъхъирилул мурхъ» («Липа»); Давыдов М. «Ттул оърчИшиву» («Мое детство»); Исмяилов Аь. «ЦIуссашин» («Новый год»); КIурухов ХI. «Дирзрав, инт!» («Здравствуй, весна!»); Айдаев Аь. «Дакъаврил къукъухъхъи» («Голубь мира»); ХIамзатов Р. «Кумагбара, инсантал!» («Помогите, люди!»); Ттупчиев М. «АвцIуну уссар аскар» («Стоит солдат»); Рамазанов Р.«Ватан» («Родина»).

4 класс

Для внеклассного чтения:

Давыдов И. «Ттун къюкIнура хъина» («Мне бы лучше остаться глухой»); Давыдов М. «Къункъуллив тIитIай ччиту» («Кошка, которая открывает замки»); Къянчиев И. «Цушагу хIиллакар» («Хитрый медведь»); «Лакрал магъри» («Лакские сказки»); Муркъилинский ХI. «Арсру» («Сыновья»); Оьмаров ХI. «ГъалбурцIил миннат» («Просьба льва»); Дагъирманов Ж. «ТалихI ва Мурад» («Талих и Мурад»); «Ттул дус Ххадижа» («Моя подруга Хадижа») сост.Увайсов С.; Увайсов С. «Бургъил хъирив» («За солнцем»).

Произведения из детского журнала «ЧIавалачин» («Соколенок») на лакском языке.

Для заучивания наизусть:

Рамазанов Б. «Гъинттул» («Летом»); Мирзаев Аь. «Гъинтнихасса балай» («Песня о лете»); Чупанов Кь. «Ссутнихъ» («Обращаюсь к осени»); Давыдов М. «Мусил ссут» («Золотая осень»); МахIаммадов М. «КIинттул» («Зимой»); Мирзаев Аь. «КIи» («Зима»); Давыдов М. «Дякъил ттаттал балай» («Песня Деда Мороза»); ХIамзатов Р. «Дагъусттан» («Дагестан»); Хаппалаев Ю. «Интнил хъхъу» («Праздник весны»); Чаринов М. «Агъ, ттул буттал кIануй, Лакку билаят» («Край мой родной»); Давыдов М. «ПартIу ПатIима» («Парту Патима»).

2.1.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух кумыкской звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Культура речевого общения

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического

общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями кумыкского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему, сочинения на материале труда, экскурсий, наблюдений, походов, игр; по рассказам учителя и другим источниками непосредственного опыта.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся информирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению не большого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения в слух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями и справочным материалом, отвечать на обобщающие вопросы.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературе разных народов (на примере кумыкского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского

отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов и разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Библиографическая культура

Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Разграничение видов информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Письмо(культура письменной речи)

Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах. По типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

Круг детского чтения

Примерная тематика детского чтения

Произведения кумыкского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Кумыкские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки кумыкских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков кумыкской детской литературы и классиков других народов (например, И.Кзака, А.Акаева, А.Аджиева, А.Аджаматова, А.Сулейманова,

М.Хангишиева, Ш.Альбериева, К.Султанова, М.С.Ягъияева, И.Керимова, А.Акаева, Къ.Шамсутдинова, М.Атабаева, К.Абукова, М.Абукова, А.Жачаева, Б.Магомедова, А.Гамидова, В.Атаева, Р.Устархановой, Ж.Керимовой, У.Мантаевой, А.Меджидова, А.Токая, К.Кулиева, И.Тургенева, М.Пришвина, Р.Рашидова, Н.Юсупова, М.Митарова и других).

Произведения разных жанров: художественная, историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Примерная тематика детского чтения: «Семья», «Родной язык», «Воспоминание о лете», «Дружба», «Из жизни детей» «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд–источник богатства», «На защите Родины», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиции», «Устное народное творчество», «Весна», «Наша Родина», «Защита Родины–защита природы», «Мир и дружба», «Я и мои друзья» и др.

Темы и произведения для изучения по классам

1класс

1сентябр–билимленигюню (1сентября–День знаний)

Гьюрметлио хувчу.(Обращение к ученику). Об учебнике. «Неге Асозула, Бсозулмай» («Почему А поется, а В–нет»). «Бирболгъан, бирболмагъан...» («Жилдабыл» (кумыкская народная сказка). Солтанбек Солтанбеков «Бирлер» («Единицы»).

Авузятыв чулукъ (Фольклор)

Еммакълар (Сказки). «Уъчулакъныеммагъы» («Сказка от трех козлятах»), «Жымчыкъ, тюлкювакъаргъа» («Воробей, лисаиворона» (кумыкская народная сказка), «Арслан къаплан» («Лев» (кумыкская народная сказка). Чечегенеммакълар (Загадки). Айтывлар (Пословицы и поговорки). Алгъышлар, яхшылы къеравлар. (Благопожелания, пожелания добра). Сынал гъансезлер (Испытанные временем слова.)

Язбаш (Весна)

Акъай Акъаев «Язбаш» («Весна»). Къурманали Шамсутдинов «Арыкъязбаш» («Ранняявесна»). Бадрутдин Магъамматов «Эртеязбаш» («Ранняявесна»). Камил Султанов «Сувукъларбитди» («Морозыпрошли»). АкъайАкъаев «Гъайбаркаман!» («Какаяблагодать»). Къалсын Акъгезов «Тангнылеззети» («Красота раннегоу тра»). Зумурт Атагишиева «Майда» («В мае»). Язбашны гъакъын далакъыр. (Беседа о весне).Тилевлер (Прощения). Акъай Акъаев «Янгуртилей геняшланы назмусу» («Песнядетей, просящих дождя»). Алгъышлар, къутлавлар, еравлар .(Благопожелания, поздравления, пожелания). Абзайдин Гъамитов «Къаранч къыданяманмы» («Чем хуже чучела»). Ибрагъим Керимов «Язбашда» («Весной»). Оюн (Игра). Къурманали Шамсутдинов «Яшкъурувчу» («Молодой строитель»). Абдулкерним Залимханов «Алматерек» («Яблоня»). Магъаммат Атабаев «Шатманыйр» («Песняподснежника»), «Шунудабилсе, яхшы» («И это полезно знать»), «Эсгикитаплар дан» («Из старых книг»).

Мен вамени кърдашларым (Я и мои друзья)

Магьамматзагьит Аминов «Алфавит» («Алфавит»). Супуяханым Бийболатова «Женнет вакъазлар» («Дженнетигуси»). Кумыкская народная сказка «Бузав, къозува берюлер» («Теленок, ягненок и волки»). Сираждин Токъболатов «Тынглав сузулакъ» («Непослушный козленок»). Багъавутдин Гъажиев «Циркде» («В цирке»). Абдулмежит Меджитов «Бишевнютюшю» («Сонкотенка»). Абдулла Батыргиишев «Дарманотлар» («Лечебные травы»). Магьамматнаби Халилов «Жаныбарат ларкъайда?» («Где бывают настоящие лошади?»). Магьаммат Атабаев «Жымчыкъ» («Воробей»), «Ит» («Собака»).

2класс

Китап.Билим(Книга.Знания)

Магьаммат Атабаев «Байрамгюн» («Праздничный день»). Магьаммат Атабаев «Бешнийыры. («Песняпятерки»). Жаминат Керимова «Яхшыяш» («Хороший мальчик»). Камил Султанов «Макътав болсункитапгъа» («Слава книге»). Наби Ханмурзаев «Охуйгъан азизяшлар» («Дорогие ученики»). Ислам Бамматханов «Къоччакъ Алабай» (болгъаниш). («Смелый Алабай» (быль).

Халкъа вузиратыв чулугъу (Устное народное творчество)

Айтывларвааталарсезлери (Пословицы и поговорки). Къакъакъыйрлар (Колыбельные песни). Янгурнугъакъында. (Продожь). «Земире» (обряд вызывания дождя). Аткай Гъажамматов «Юмунчукъ». («Жмурки»). Яшланыо юнлары (Детские игры). Масхаралар (Шутки). Чечегенем макълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки). «Физкультура минутлар» («Физкультурные минутки»). «Еммакълар» («Сказки»). Кумыкские народные сказки: «Ненегерберилген?» («Что для чего нужно?») «Жичив» ватары («Воробей и просо»). «Хораз тавукъ мудагъы?» («Петух разве курица?»), «Тенгуыле шив» («Дележ поровну»), «Тилчиберюакъайгъагъиллачытлюкюакъайбергенжаза» («Наказание хитрой лисой я беды волка»), «Ким-кимуяв, кимуяв?» («Кто бодр?»), «Агъа-ини» («Братья») — (по кумыкской народной сказке).

Гюзню аламатлары (Причуды осени)

Изамит Асеков «Яй ва гюз» («Лето и осень»). Абдулмежит Межитов «Савусгъаннимактабы» («Сорочья школа»). Умукюрсюн Мантаева «Ажай» («Бабушка»). Агъмат Жачаев «Къоччакъ» Паша» («Смелый» Паша»). Камал Абуков «Къапучу» («Вратарь»). Жават Закавов «Гюз» («Осень»). Шарип Альбериев. «Агъачлыкъ дагюз» («Осень в лесу»). Рукъуят Устарханова «Атлангъангюз» («Ранняя осень»).

Уьягълю (Семья)

Магьаммат Атабаев «Кеп сюемен» («Очень люблю»), «Мен доктор болажакъман» («Я стану врачом»), «Баракалла» («Спасибо»). Вагъит Атаев «Неге татлиэкен?» («Почему же сладкий?»), «Къартболмайтур» («Нестарей»). Умукюрсюн Мантаева «Арсланнажайы» («Мама Арслана»), «Уыйишлеге кемек этив» («Помощь в домашних делах»). Магьамматсолтан Ягъияев «Иса. Къызардашыгиччиэр къардашыны гъакъында» («Иса. Сестра о младшем брате»). Шарип Альбериев «Сегиз чабакъ» («Восемь

рыб»), «Адиллик» («Благовоспитанность»).

Рагьмулукъ (Доброта)

Абусупьян Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»). Марат Темиров «Борчу буз» («Наш долг»). Сиражди Токъболатов «Яхшыя шланыйыры» («Песня хороших мальчиков»). Къурманали Шамсутдинов «Ким этер?» («Кто сделает?»). Камил Султанов «Яшлар ва къушлар» («Дети и птицы»). Умукурсюн Мантаева «Арсланны биржасы» («Биржа Арслана»). Шарип Альбериев «Савгъат» («Подарок»).

Къурдашлыкъ. Дослукъ Братство. Дружба)

Абдулкъадир Вагъабов «Сютпайлав» («Дележмолока») Агьмат Жачаев «Сапарда» («В путешествии»). Алимолла Алимоллаев «Къурдашлар» («Друзья»). Магьаммат Атабаев «Ант» («Клятва»). Магьаммат Атабаев «Къочкърлар» («Бараны»).

Къыш (Зима)

«Хошгелдинг, къыш!» («Добро пожаловать, зима!»). Магьаммат Атабаев «Къышгелди» («Зиманаступила»), «Бизинелка» («Нашаелка»). Аتكъай Гъажамматов «Чаначабыв» («Катание»). Багъавдин Гъажиев «Сувукъмурза» («Дед Мороз») Бадрутдин Магьамматов «Къышны масхарасы» («Шутка зимы»). Абдулмежит Межитов «Айлар» («Месяцы»). Ибрагьим Керимов «Къаракъаммакъ» («Черное перекасти поле»).

Тил. Халкъ. Ватан (Язык. Народ. Родина)

Набиюлла Магьамматов. «Анатилим...» («Родной язык...»). Магьаммат Атабаев «Анатил» («Родной язык»), «Къумукътюз» («Кумыкская равнина»), «Москва». Супиянат Мамаева «Анатил» («Родной язык»). Абдулкерим Сайитов «Анатилим» («Мой родной язык»), «Къумукъ халкъым» («Мой народ»), «Къумукъ элим» («Моя Родина»), «Къумукъ тюз» («Кумыкская равнина»), «Уллуалим вamuалим» («Большой ученый учитель»). Уллубий Буйнакский «Эсделиклер» («Воспоминания»). Аскерхан Аскерханов «Къонакъяш» («Мальчик в гостях»). Абдулмежит Межитов «Ватан дегенне затдыр?» («Что такое Родина?»), «Сарихум» («Сарикум»). Акъай Акъаев «Уллу-гиччи» («Большой—маленький»).

Гъайванлар вакъушлар (Животные и птицы)

Акъай Акаев «Сыйыр биз генебере?» («Корова нам что дает?»). Магьмут Сатиев «Ачувлу парахатболду» («Злой успокоился»). Абзайдин Гъамитов «Къочч акъкирпи» («Смелый ежик»). Магьамматсолтан Ягъияев «Арслан», «Маржанатны мишиги» («Кошка Маржанат»). Магьамматсолтан Ягъияев «Къызыл хораз» («Красный петух»), «Мени жагъам» («Моя галка»). Шарип Албериев «Берюлени закону» («Закон волков»). Супиянат Мамаева «Тюекъуш» («Страус»). Шарип Албериев «Къыр жижек» («Дикий цыпленок»).

23 февраль-ватан ныякълавчу сунугюню (23 февраля-День защитника Отечества)

Жаминат Керимова «Бизин армия» («Наша армия»). «Солдат яшлар» («Дети-солдаты»). Абдулкъадыр Вагъабов «Гегюрчюнлер». («Голуби»). Магьмут Сатиев «Къаш гъалакъ» («Дикая утка»).

Кепден кьаравулла гъаняз баш(Весна, которую давно ждали)

Камил Султанов. «Язбаш геле» («Весна приходит»).Агьмат Жачаев. «Язбаш» («Весна»).

8 март–кьатынланы халкьарагюню (8 Марта–Международный женский день)

Вагьит Атаев «Сурат дарсада» («На уроке рисования»), «Табиат ныгючю» («Сила природы»). Абдулла Магьамматов «Мени анам» («Моя мать»). Сираждин Токьболатов «Язэр тени» («Весеннее утро»). Бийсолтан Гьажимурагов «Гиччипав ва туттерек» («Ребенок и тутовник»).Багьавдин Гьажиев «Кьушлар» («Птицы»).

Загьматны ваязбашны гюню (Праздник труда и весны)

Абдулла Абакаров «Хошгелдинг, биринчи май!» («Добро пожаловать, 1Мая»). Багьавдин Астемиров «Майбайрам» («Майский праздник») ,«9май—Уьстюнлюкню гюню» («9Мая–День Победы»). Абусупьян Акавов «Биздавланы суймей биз» («Мы не хотим войны»). Баммат Атаев «Жюнгютейли Юсуп Акаевнийыры» («Песня Юсупа Акаева из Джюнгютая»), «Кьарланюрт луигит» («Герой из Карланюрта»). Абдулкерим Сайитов «Игит Абдурагьман» («Герой Абдурахман»), «Россияныигити» («Герой России»), «Солдатгьа памятник» («Памятник солдату»). Микайыл Абуков «Аждагьа» («Дракон»). Акьай Акьаев «Гьей кьойчу!» («Эй, чабан!»). Абдулкьадыр Вагьабов «Кьошда» («В шалаше»). Магьаммат Халилов «Яйсаянгур» («Теплый летний дождь»). Магьаммат Атабаев «Гол», «Мурат ва кьаргьа» («Мурад и ворона»), «Сурат чьяш» («Мальчик-художник»). Супиянат Мамаева «Ай-яй-яй!».Бадрутдин Магьамматов «Гезеляй» («Красивое лето»).

Зкласс

1-нчисентябр–билимленигюню(1сентября–Деньзнаний)

Абусупьян Акаев «Анатилинденбалагьа» («Ребенку материнским языком»).Анвар Гьажиев«Анатил» («Родной язык»).

Яйва гюз (Летоиосень)

Алимпаша Салаватов «Яйда гюн» («Весенний день»). Анвар Гьажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Ибрагьим Керимов «Кьарлыгьач ланыкьувуну» («Тревога ласточек»). Шейит-Ханум Алишева «Негетюгюл» («Потому что»). Аتكьай Гьажамматов. «Тюзнютангы» («Утро наравнине»). Гьайбулла Давутов «Элдарные лкенли булуту» («Облачный парус Эльдара»).Казим Казимов «Бирязгюню» («Один весенний день»).Казим Казимов «Сентябрай» («Месяц сентябрь»). Микайыл Абуков «Гюз» («Осень»). Нюрбек Аскеров «Гюзде» («Осенью»). Магьаммат Атабаев «Гиччикьа тарбаш» («Маленький сорви-голова»).

Ата. Ана. Анатил (Отец. Мать. Родной язык)

Абусупьян Акаев «Бирхабар» («Один рассказ»). Бадрутдин Магьамматов «Ана ныераву» («Пожелание матери»). Магьамматсолтан Ягьбияев «Абамтувгьангюню» («День рождения бабушки»). Акьай Акьаев «Ата.Ана» («Отец. Мать»). Умукюрсюн Мантаева «Кесени малыгезалдындаяхшы» («Имущество безбородого хорошо, когда оно перед

глазами»). Магъаммат Атабаев «Паркда» («В парке»). Магъаммат Къадыров «Аналар» («Матери»), «Ана сынакыйын болгъанда» («Когда матери трудно»). Патимат Абдулкеримова «Гезьяшлар» («Слезы»). Изамит Асеков «Сагъатил кимуьретди?» («Кто тебя научил языку?») Къайсын Къулиев «Анатилим». («Мой родной язык») Магъамматамин Акъмурзаев «Нетатлидиранатил!» («Какой блаженный родной язык!»). Ибрагъим Керимов «Сезленисыр лары» («Тайны слов»). Ибрагъим Керимов «Дюнъя данечетил бар?» («Сколько языков в мире?»), «Алтынтоп» («Золотой мяч»).

Табиатныя къламакъ–ватанныя къламакъ (Защита природы–защита Отечества)

Шарип Албериев «Рагъмулую рек» («Доброе сердце»). Акъай Акъаев «Дарс» («Урок»). Магъамматбек Османов «Агъачлыкъдаемишбав» («Садвлесу»). Магъаммат Атабаев «Чарлакъкъуш» («Чайка»). Мустапа Гъусейнов «Эсгиуя» («Старое гнездо»). Гъайбулла Давутов «Бишев ватор гъайбала» («Кошка и детеныш жаворонка»). Агъмат Жачаев «Гечипкьой!» («Прости»), «Сизбиле ми сиз?» («Знаете ли Вы?»), «Яшланья шаву» («Жизнь детей»). Магъаммат Атабаев «Пионер ленийыры» («Песня пионеров»). Агъмат Устарханов «Гишиниюгени» («Чужая уздечка»). Анвар Гъажиев «Чыргъаныхабары, шешгенииши» («Рассказ о лезвии и плуга и делах сабли»). Алимпаша Салаватов «Кеккекюрев» («Гром»). Магъаммат Атабаев «Герюнмейгендев» («Невидимый великан»). Бийсолтан Гъажимуратов «Лайла ва къапуста» («Лайла и капуста»). Вагъит Атаев «Оъсюмлюклени «тили» («Язык» растений). Гъайбулла Давутов «Балэтегенжибин» («Медоносная пчела»). Агъмат Жачаев «Башаврув» («Головная боль»). Магъмут Сатиев «Дарслардан сонг» («После уроков»). Акъай Акъаев «Бишейва сютей» («Котенок и молочко»).

Парахатлыкъ ва къурдашлыкъ (Мир идружба)

Магъаммат Атабаев «Дюнъя ньяшлары» («Дети земли»), «Парахатлыкъ ныгегюрчюню» («Голубьмира»), «Акътурналар» («Белые журавли»). Юнус Алимханов «Герти къурдашлар» («Настоящие друзья»). Агъмат Жачаев «Сапар чыкыгъанда» («В путешествии»). Камил Султанов «Аминатда, алевде» («Аминати Алев»). Алимсолтан Къалсынов «Тамашаябушув» («Удивительная борьба»). Супиянат Мамаева «Гюнню сураты» («Рисунок солнца»).

Къыш (Зима)

Шарип Албериев «Къыш эртени» («Зимнее утро»). Магъмут Сатиев «Чанатабулгъанкюй» («Отом, как санкана шлась»). Анвар Гъамитов «Ана» («Мать»). Михаил Пришвин «Къардаяшынагъанкыушлар» («Птицы, которые прячутся в снег») (перевод Б. Магомедова). Шейит-Ханум Алишева «Къарапайуятилей» («Воробей просит гнездо»). Шарип Албериев «Гъайбулланы гылласы» («Хитрость Хайбуллы»), «Сиз билеми сиз?» («Знаете ли вы?»)

Ватан ньякълавда (На защите отечества)

Агъмат Жачаев «Батырлар» («Герои»). Ибрагъим Керимов «Ватанучун» («За Родину»), «Игитниалтын юлдузу» («Золотая звезда героя»), «Гюржюлю»

кызырдашым» («Моя грузинская сестра»). Анвар Гьамитов «Уьчорден» («Три звезды»). Рашит Рашитов «Биринчика гьыз» («Первое письмо»).

Язбаш (Весна)

Камил Султанов «Язбашны тавушлары» («Голоса весны»). Алимпаша Салаватов «Кьой-кьозуну сюемен» («Люблю животных»). Аتكьай Гьажамматов «Эндирейя гьачлыкьда» («Вэндириевском лесу»). Акьай Акьаев «Кьуванч» («Радость»). Магьаммат Хангишиев «Телтюшюв» («Время о коты»). Микайыл Абуков «Язбаш» («Весна»). Шейит-Ханум Алишева «Тангда» («Ранним утром»). Набиюлла Магьамматов «Гюн, чыкь, гюн, чыкь!» («Взойди солнце, взойди солнце!»). Набиюлла Магьамматов «Кирпи» («Ежик»).

Адат. Кьылыкь. Тарбия. (Обычай. Традиции. Воспитание)

Абусупьян Акаев «Юзэлли суаллы маликаныха барларындан» («Из стапятидесяти рассказов с вопросами Малики»), «Земире» («Земире»-обрядовая песня кумыков). Камал Абуков «Мен утдурдум» («Я проиграл»). Акьай Акьаев «Той» («Свадьба»). Ибрагьим Керимов «Кьалач» («Лепешка»). Вагьит Атаев «Сакинатгьа «беш!» («Сакинат «пять»»). Магьаммат Атабаев «Мениабайымтюгюл...» («Не моя бабушка»). Шарапутдин Алюков «Татамваалтынсагьат» («Татами золотые часы»). Магьаммат Кьадыров «Бетибоял гьанмишик» («Кошка-грязнуля»).

Бизинватаныбыз–Дагьыстан (Наша Родина–Дагестан)

Анвар Гьажиев «Кьушларнегесарнай?» («Почему птицы щебечут?»). Аتكьай Гьажамматов «Дерткьойсувнуанасы» («Мать четырех койсу»). М.-С. Ягьияев «Боранлыгюн» («Буранный день»). Магьаммат Атабаев «Кьумукьэлим» («Моя Родина»). Шейит-Ханум Алишева «Бизиндослукь» («Наша дружба»). Шейит-Ханум Алишева «Кекленикьарчыгьасы» («Небесный сокол»). Солтанбек Солтанбеков «Кьурдашлар» («Друзья»). Агьмат Жачаев «Дагьыстаным» («Мой Дагестан»). Нуратдин Юсупов «Цовкра лыкьызыяш» («Девочка из Цовкры»). Перевод А. Акаева). Муталиб Митаров «Дослукь» («Дружба»). Перевод А. Акаева). Адилгерей Гьажиев «Алкьылыч–дюньяны чемпионларыны чемпиону» («Алкьыч–чемпион чемпионов мира»), «Оьзэлингни уьйрен» («Знай свою Родину»). Салигь Валиюллаев «Сарихум» («Сарикум»).

Бизин байрамлар (Наши праздники)

Наврузбайрам. 1-нчимай–язбашны вазагьматны байрамы». (1 Мая–день весны и труда»). Шейит-Ханум Алишева «Майгеле» («Наступает май»). Анвар Гьамитов «Яшларвамай» («Дети и май»). «9-нчюмай—Устьюнлюкнюгюню». («9 Мая—День Победы»). Анвар Гьажиев «Бизиналбайракь» («Наш красный флаг»), «Янгьыйлынгечеси» («Новогодняя ночь»). Акьай Акьаев «Очар» («Годекан»). Шарип Албериев «Сатылмайгьандарман» («Лекарство, которое не продается»). Кьурбанали Шамсутдинов «Ана» («Мать»), «Янгьыйлы» («Новый год»). Гьайбулла Давутов «Янгьыйлыгелегенде» («Когда наступает Новый год»).

Халкьавуз яратыв чулугьу (Устное народное творчество)

Еммакълар. (Сказки). Кумыкскиена родные сказки: «Хангъакъазланы пайлагъанкъалавну хабары» («Рассказ о том, как Калавделилгусяхану»). «Тюлкювакъыртавукъ» («Лисаифазан»). «Тенгпайлав» («Справедливый дележ»). Рукъуят Устарханова «Рагъмулукъыз» (Добродушная девочка), «Тойсарынлар» («Свадебные песни»). Айтывлар, аталарсезлери (Пословицы и поговорки). Чечегенем макълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки).

4класс

Мениэлим (Моя Родина)

«Къумукътюз» («Кумыкская равнина»). Йырчы Къзакъ «Небилейим, юздынкъы барханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»). Аتكъай Гъажамматов «Йырлап Йырчы Къзакъныут гъаняшны гъакъында» («О том, как мальчик пением выиграл И.Казака»). Магъаммат Атабаев «Ташулан» («Каменный мальчик»). Акъай Акъаев «Таргъу» («Тарки»), «Таргъунутарихинден» («Из истории Тарки»), «Эндирей нитарихинден», («Из истории Эндирея»), «Магъаммат Аваби Акъташиваону «Дербент-наме» дегенкитабы» («Магомед Аваби Акташиег о книга «Дербентнаме»). Адилгерей Исмайылов «Тарихлердеал тынзыйв хатыбар...» («В истории записано золотыми буквами»). Магъаммат Атабаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Казим Казимов «Чолпантувду» («Венера взошла»). Агъмат Жачаев «Айт, неболду атаюрт гъабаргъаным?» («Скажи, что стало от того, что я побыл в селе?»).

Уьягълю. Анатил (Семья. Родной язык)

Абзайдин Гъамитов «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Ибрагъим Керимов «Абам» («Моя бабушка»). Анвар Гъажиев «Анамныгенгюревю» («Напевы моей мамы»). Вагъит Атаев «Гиччиболгъанымтаман» («Хватит мне быть маленьким»).

Анатилим–къумукътил (Мой родной язык–кумыкский язык)

Акъай Акъаев «Анатилибиз» («Наш родной язык»). Агъмат Жачаев «Менкъумукъман» («Я кумык»), «Гъакъылыяш» («Умный мальчик»). Бадрутдин Магъамматов «Кимта бар» («Кто найдет»). Вагъит Атаев «Булайдабола» («Итак бывает»). Айтывлар (По словицы).

Яйвагюз (Лето и осень)

Абдулвагъап Сулейманов. «Девюрню романтикасы» («Романтика эпохи»). Магъму т Сатиев. «Яй». («Лето»). Анвар Гъажиев. «Будай» («Пшеница»). Анвар Гъажиев. «Яйвагюз». («Лето и осень»). Жават Закавов. «Гюз». («Осень»). Шарип Албериев. «Гюзде». («Осенью»). Айтывлар (Поговорки).

Халкъавузятывчулугъу (Устное народное творчество)

«Халкъыбызныалтынхазнасы» («Золотой клад нашего народа»). Кумыкские народные сказки: «Яхшыуланнеммагъы» («Сказка о хорошем парне»). «Тюлкю, берювааюв» («Лиса, волк и медведь»). «Агъаини» («Братья»). «Энемникъозу» («Орехи ведьмы»). Айтывлар ва аталарсезлери (Пословицы и поговорки). Чечегенем макълар (Загадки). Вагъит Атаев

«Чечегенеммакълар» («Загадки»).

Адат. Къылыкъ. Тарбия (Обычай. Характер. Воспитание)

Абусупьян Акаев «Къылыкъкитап» («Книга о характере»), «Яхшыкъылыкъланыбаяны» («Разъяснения по поводу хорошего поведения»). Казим Казимов «Адамлыкъ» («Человечность»). Шарип Альбериев «Тонватапанча» («Шуба и пистолет»). Айтывларвааталарсезлери (Пословицы и поговорки).

Табиат. Жан-жанывар (Природа. Животные)

Вагъит Атаев «Табиат» («Природа»). Камал Абуков «Аювларбуланбетгебет» («С медведями лицом к лицу»). Абусупьян Акаев «Сюлюк ва йылан» («Пиявка и змея»). Иван Тургенев «Жымчыкъ» («Воробей»). Перевод. М.- С. Яхьяева). Абдулла

Токъай «Къартайгъанарслан» («Постаревший лев»). Перевод А. Акаева («Акъгег юрчюн» («Белый голубь»). Ибрагъим Керимов «Кирпинихабары» («Рассказ о ежике»). Абдулмежит Межитов «Сююнч» («Радость»). Жаминат Керимова «Иненигезючакъяхшылыкъ» («Маленькое добро»). Аяв Акавов «Берюнюде, тюлкюнюде ингесалгъан порсукънухабары» («Рассказ о барсуке, который загнал волка и лису в нору»), «Къазпайлав» («Дележ гуся»). Рукъуят Устарханова «Къарабашваавзукъара» («Карабаши черный рот»). Айтывлар ва аталарсезлери. (Пословицы и поговорки).

Къурдашыкъ. Дослукъ. (Товарищество. Дружба)

Магъаммат солтан Ягъияев. Уллубий

Буйнакский нияш заманындан хабарлар. (Рассказы о детстве Уллубия Буйнакского). Магъаммат солтан Ягъияев «Менолюм денкъоркъмайман» («Я небоюсь смерти»). Магъаммат Атабаев «Меникъурдашларым» («Мои сестры»). Анвар Гъажиев «Досланы давлашыву» («Ссора друзей»). Акъай Акъаев «Къурдашларыкепбуса...» («Когда друзей много»). Бадрутдин Магъамматов «Этсеболурдавалар» («Есл исделать, будут и комолые»). Айнютдин Мамаев «Яшылыкъ буланелугъув» («Встреча с детством»). Айтывлар ва аталарсезлери (Пословицы и поговорки).

Къыш ва язбаш (Зима и весна)

Анвар Гъажиев «Къышда орман» («Зимний лес»). Ибрагъим Керимов «Къышда» («Зимой»). Бадрутдин Магъамматов «Атъялман» («Белка»). Исрапил Исаев «Сыйырткъычны сююнчю» («Радость скворца»), «Сен билемисен?» («А ты знаешь?»). Акъай Акъаев «Рагъмулу тав» («Добрая гора»). Рукъуят Устарханова «Апрель» («Апрель»), «Май» («Май») Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген ёммакълар (Загадки).

Адамлар сыналагъан гюнлерде (Наши герои)

Магъаммат Атабаев «Къоркъмас Жалал» («Коркъмас Джалал»). Бадрутдин Магъамматов «Алтав» («Шестеро»), «Абдулгъаким Исмайылов». («Абдулхаким Исмаилов»). Анатолий Соловьев «Марат Темирбеков» («Марат Темирбеков»), «Марат Темирбеков ким болгъан?» («Кем был Марат

Темирбеков?»), «Гелин яр» («Гелин яр»). Анвар Гъажиев «Парахатлыкъ» («Мир»). Магъаммат Атабаев «Аталар» («Отцы»).

Загъмат – байлыкъны булагъы (Труд – богатства родник)

Акъай Акъаев «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам дает корова?»). Магъаммат Хангишиев «Чубурув бойларда» («На скотопрогоне»). Абдулмежит Межитов «Туварчы булан лакъыр» («Разговор с пастухом»). Жаминат Керимова «Адам» («Человек»). Абдулвагъап Сулейманов «Айтывлагъа аркъа таяп» («Опираясь на пословицы»). Магъамматсолтан Ягъияев «Загъматны экмеклери» («Трудом заработанный хлеб»). Айтывлар (Поговорки).

Маданият ва инче саният (Культура и искусство)

Абдулгъаким Гъажиев «Къапиялы сезге къарыв екъ» («Рифмованному слову нет преград»), «Инче саниятыбыз» («Наша культура»). Анвар Гъажиев «Гюлкъыз ва гюн» («Гюлкиз и солнце»). Шейит-ханум Алишева «Барият Муратовагъа» («Барият Мурадовой»). Темирболат Бийболатов «Музыка ва театр» («Музыка и театр»), «Йыр–юрекни къомузу» («Песня–кумуз сердца»). Жаминат Керимова «Еллар» («Дороги»). Рашитхан Къарамурзаев «Яшлагъа насигъатларым» («Мои наставления детям»).

4.1. Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

1класс

Для заучивания наизусть:

Акъаев Акъай «Язбаш» («Весна»). Султанов Камил «Сувукълар битди» («Холода закончились»). Залимханов Абдулкерим «Алма терек» («Яблоня»). Атабаев Магъаммат «Шатман йыр» (Весенняя песня, «Жымчыкъ» («Птица»).

2класс

Для внеклассного чтения:

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. («Соколенок». Избранные произведения). Акъаев Акъай «Гиччипав». («Малыш»). Атаев Вагъит «Бакъ-бакъ» («Бак-бак), «Белелей» («Баю-бай»), «Гюн, чыкъ!» («Солнце, взойди!»), «Мишик ва чапелек» («Кошка и лепешка»). Бийболатов Насрулла «Алгъасайман оьсмеге» («Спешу вырасти»). Гъажамматов Аткъай «Акъ гегюрчюн» («Белый голубь»). Гъажиев Анвар «Авузгъа бош акъ бабиш» («Болтливая сорока»). Гъажиев Багъавдин «Гиччи космонавт» («Маленький космонавт»). Ершов Петр «Тонкъутай» («Конек-Горбунок»). Жачаев Агъмат «Акъ тайым» («Мой белый жеребенок»). Заурова Яха «Яшлар–къатарбашлар» («Дети–смельчаки»). Минатуллаев Магъамматшапи «Берю ва къозу» («Волки ягненок»). Султанов Камиль «Унутулмай умутлар» («Надежды не забываются»). Устарханов Агъмат «Намусу къыйнай буса» («Если совесть мучает»). «Къумукъ халкъ авузаратывчулугъу: хрестоматия». («Кумыкское устное народное творчество: хрестоматия»). Устарханов Агъмат «Мени агъам» («Мой старший брат»). Ягъияев Магъамматсолтан «Топуракъ сейлей» («Говорит земля»).

Для заучивания наизусть:

Султанов Камиль «Макътав болсун китапгъа» («Слава книге»). Къакъакъ йыр («Колыбельная песня»). Токъболатов Сираждин «Яхшы яшланы йыры» («Песня хороших ребят»). Алимоллаев Алимолла «Къурдашлар» («Друзья»). Атабаев Магъаммат «Къышгелди» («Зима наступила») яда Аتكъай «Чаначабыв» («Катаниенасанках») . Атабаев Магъаммат «Бизин елка» («Наша елка»), «Ана тил» («Родной язык»), «Къумукъ тюз» («Кумыкская степь»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»). Мамаева Супиянат «Анатил» («Родной язык»). Акъаев Акъай «Уллу—гиччи» («Большой—маленький»). Керимова Жаминат «Бизин армия» («Наша армия»). Астемиров Багъавдин «Май байрам» («Майский праздник»). Халилов Магъамматнаби «Яйсан янгур» («Весенний дождь»).

3класс

Для внеклассного чтения:

Акавов Аяв «Зурнайчыны хабары» («Рассказ зурнача»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Уллу болма сюемен» («Хочу вырасти»), «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсен болат» («Эсен болат, который убил девятиглавую аждаху»). Атабаев Магъаммат «Елтабар» («Находчивый»). Атаев Вагъит «Сайламлы асарлары» («Избранные произведения»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Яшлар—яшавну чечеклери» («Дети—цветы жизни»), «Гюлайлан» («Подсолнух»). Гъажиев Багъавдин «Тал шувшув» («Сосновый свисток»). Магъамматсолтан Ягъияев «Тынч турмас» («Беспокойный»). Меджидов Абдулмежит «Бойнагъым» («Мой Бойнак»). «Къарчыгъа» Сайламлы асарлар (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Атаев Баммат «Мени игитлерим» («Мои герои»). Гъажамматов Аتكъай «Дос уьуне дос тюшген» («В дружный дом друзья попали»).

Для заучивания наизусть:

Акаев Абусупьян «Ата тилинден балагъа» («Ребенку от отца»). Гъажиев Гъажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Казимов Казим «Бир яз гюню» («Вот и весенний день»). Салаватов Алимпаша «Яйда гюн» («Солнце летом»). Акъаев Акъай «Къуванч» («Радость»), «Ата. Ана» («Отец. Мать»). Атабаев Магъаммат «Пионерлени йыры» («Песня пионеров»). Асеков Изамит «Сагъа тил ким уьиретди?» («Тебя языку кто учил?»). Албериев Шарип «Къыш эртени» («Зимнее утро»). Керимов Ибрагъим «Ватан учун» («За Родину»). Алишева Шейит-Ханум «Бизин дослукъ» («Наша дружба»), «Май геле» («Май идет»). Гъамитов Абзайдин «Яшлар ва май» («Дети и май»). Гъажиев Анвар «Янгы йылны гечеси» («В новогоднюю ночь»). Той сарынлар (Свадебные песни).

4класс

Для внеклассного чтения:

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Гъажиев Анвар «Дарай кепюр» («Шелковый мост»). Минатуллаев Магъаммат шапи «Генгюревлер» (Напевы). Жачаев Агъмат «Ана тил—алтын хазна» («Родной язык—золотая кладезь»). Ягъияев Магъамматсолтан «Дарман булакъ» («Лекарственный родник»), «Тавдан

гелген къонакълар» («Гости ,пришедшие с гор»), «Салават» («Салават»). Аяв Акавов «Еммакълар» («Сказки»). Керимов Ибрагъим «Мусалавну хабарлары» («Рассказы Мусалава»), «Батыр Баташ» («Герой Баташ»). Атаев Вагъит «Яшлыкъ» («Детство»), «Сайламлы асарлары» (Избранные произведения). Меджидов Абдулмежит «Акъ гюллер» («Белые цветы»), «Гек ахшамлар» («Синие вечера»). Султанов Камиль «Тюлкюню хабары» («Рассказ о лисе»), «Ханны хабары» («Рассказ про хана»). Устарханов Агъмат «Ахшам ай тувгъанда». («Вечером, когда луна взошла»). Гъажиев Багъавдин «Ибрашканы чабагъы» («Рыба Ибрашки»). Атаев Гъайбулла «Юрекни къыллары» («Струны сердца»). Атаева Зарипат «Къурдашлар къыйынлы гюн табула» («Друзья познаются в трудные дни»).

Для заучивания наизусть:

Атабаев Магъаммат «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Гъамитов Абзайдин «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Гъажиев Анвар «Анамны генгюревю» («Напевы мамы»). Акъаев Абусупьян «Анатилизиз» («Наш родной язык»). Жачаев Агъмат «Мен къумукъман» («Я кумык»). Гъажиев Анвар «Будай» («Пшеница»). Магъамматов Бадрутдин «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолы»). Устарханова Рукъуят. «Май» (Май). Атабаев Магъаммат «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»), «Аталар» («Отцы»). Акъаев Акъай «Сыйырбизге не бере?» («Что нам корова дает?»).

2.1.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ)

Содержание курса «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание

Восприятие на слух звучащей речи на родном(табасаранском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей

разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения в слух.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанр у произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа,

сопоставление поступков героев по аналогии и лип контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т.п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его содержанием. Определение особенностей учебного и научно–популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы,местадействия,характерогероев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-

нравственного опыта ребенка, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков табасаранской литературы, дагестанских, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения с группированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

1 класс

Урхузаъгъю дихъ убфукъан ужувуда!(Как хорошо уметь читать!)

Жамалиева Ш. «Табасаран члал» («Табасаранский язык»); Уьмарова Г. «Йиз дустар» («Мои друзья»); Агъададашев А. «Китаб уьбхъай» («Берегите книгу»).

Халкъдин мелзна няр атмиш ап Ібар (Устное народное творчество)

Урус халкъдин махъв «Турф». Русская народная сказка («Репа») (перевод Джамалиевой Ш.); Табасаран халкъдин мяъли (Табасаранская народная песня) «Агуни, гуни...Гудил, гудил...» («Агуни, гуни...Гудил, гудил...»), «Гъисабар» («Считалки»).

БицІидар изгъйй ва натарикан (Детям о животных)

Жамалиева Ш. «Гъяйван атарин дюн'яйиъ» («В мире животных»); Толстой Л. «КІару жакъ вва гажин» («Галка и кувшин») (перевод Джамалиевой Ш.); Аьшурбегова Э. «Жакъвлин чирккв» («Птенец воробья»).

Узуна йиз дустар (Я и мои друзья)

Къурбанов Аь. «БицІидарин тамашйир» («Игры детей»); Таибов Гь. «Гъяснан шикил» («Рисунок Гасана»); Рамазанов Къ.«Уьсман» («Осман»).

Ккунду хъуз багъри юрд! Хъаду кран ва хъадан рангар (Мы любим край родной! Краски весны и лета)

Аьлимурадов Аь.«Табасаран» («Табасаран»); Тагъйирова Р. «БицІикюмекчи» («Маленький помощник»); Гъяжиева М.«Шадвалаб хъракІваъ» («Сердце наполняется радостью»).

2класс

ХъадкІ ва инап Іурхъа (Вспомним лето)

Къазиев Р. «Дагълар» («Горы»); Жяфаров А.«Мархъ» («Дождь»); «Хъадну игниъ» («Летом на жатве»); Толстой Л. «Чиг» («Какая бывает роса на траве») (перевод Курбанова К.); Рамазанов Къ. «Убгъава, мархъ» («Лейся, дождь»).

Гъизил чвул (Золотая осень)

Соколов-Микитов И. «Чвлишлишнар» («Признаки осени») (перевод Курбанова К.); Базутаев Ю. «Чвул». («Осень»); Шамхалов М. «Гъизилчвул» («Золотая осень»); Везирова А. «Девлетлу чвул» («Богатая осень»); Ражабов Б. «Ихъярк вририъ» («В наших лесах»); Сафарялиев Э.«Чвул» («Осень»); Ушинский К. «Чвул» («Осень») (перевод Курбанова К.).

Гъяйвана тарванич храрихъду старву (Животные и птицы–наши)

друзья)

Къазиев Ш. «КъантIавагату» («Коротышка и кошка»), «КъантIа, гъазва Фирюза» («Коротышка, гусь и Фируза»); Кюребегова С. «Чурчлин рижв» («Хвост ящерицы»); Рамазанов Къ. «Шюхъяр» («Цыплята»); Сафарялиев Э. «Къар нийир» («Журавли»); Керимова Ш. «ГъютIрахымнариш» («Девочка и ежик»); Халкъдин махъв. «Къюбмудурнакъ юбчипич». Народная сказка («Годовалый козленок и два козленка»), «Даттнасул» Народная сказка («Петух и лиса»); Жяфаров А. «Жанав риз сулан жаваб» («Ответ лисы волку»); В. Осеева. «Шлинву?» («Чей?») (перевод Курбанова К.).

Зегъмет зигубаь хюшад валву (Труд—это большая радость)

Къазиев Ш. «Къюрдуст» («Два друга»); Юсупов Н. «Аци-баци» (Аци-баци) (перевод Шахмарданова Ш.); Осеева В. «Гъюрмат» («Уважение») (перевод Казиева Ш.); Агъададашев А. «Къюбжут насаб тек» («Два четаио диннечет»).

Албагубаяр-шубар (Дружные ребята)

Къурбанов Къ. «Баярин кюмек» («Помощь мальчиков»), «Уьлин тики» («Кусочек хлеба»), «Ич класс» («Наш класс»); Къазиев Ш. «Кюмекчйир» («Помощники»); Шамхалов М. «Баркаллудар» («Достойные»); Къасумов П. «ГъалатI» («Ошибка»); Халкъдин махъв «Сарба банбаяр». Народная сказка («Сыновья одной матери»); Гагарин Ю. «Мектеб диъурхурайи дариз кагъаз» («Письмо учащимся школы») перевод (Курбанова К.); Мурадов Ш. «Ужурбай» («Хороший мальчик») (перевод Казиева Ш.).

Къюр дбицIидарин шадвалву (Зима—радость детям)

Скребицкий Г. «Газайиф» («Пороша») (перевод Казиева Ш.); Къасумов П. «Къюрдну» («Зимой»); Шалбузов Т. «ЛикупIямпIюгъ» («Хромой жаворонок»); Сеферов Гъ. «Къюрдну дагъларий» («Зимой в горах»); Агъададашев А. «Бегълийир» («Варежки»); Асланов П. «Къюрд» («Зима»); Шагмарданов И. «Йифунаба» («Дед Мороз»); Ражабов Б. «Цийийис» («Новый год»); Къасумов П. «Елка» («Елка»); Базутаев Ю. «Жакъвар» («Птицы»); Сеферов Гъ. «Ярквраь сейир» («Прогулка по лесу»); Къасумов П. «Йиз мяр хяр» («Моисанки»); Керимов С. «Байвам иркк» («Мальчик и лед»); Сафарялиев Э. «Цийийис» («Новый год»), «Ризан алуфар» («Риза и голуби»).

Хизан ва мектеб (Семья и школа)

Расулов М. «Хтул» («Внук»); Рамазанов Къ. «ЙизбицIичи» («Моя младшая сестра»); «БицIиустад» («Маленькая мастерица»); Маяковский В. «Фуужуву вафувупис?» («Что такое хорошо и что такое плохо?») (перевод Казиев Ш.); Агъмадов А. «ГвачIин» («Утро»); Осеева В. «Баяр» («Мальчики») (перевод Казиева Ш.).

Халкъ динмелзнан эсерар (Произведения устного народного творчества)

Табасаран халкъ дин мяълийир (Табасаранские народные песни); «Гъюдранмяъли» («Песня куропатки»); «Жакъвлин мяъли» («Песня птицы»); «Лай-лай» («Баю-баю»); Дургъунагъар («Загадки»); Махъвар («Сказки»); «Швеънагъюр» («Медведь и заяц»); «Сул, къяр къярвахъют» («Лиса, сорока и ворона»).

Гьюрмат,уж'вал,аьдалат(Уважение, доброта, справедливость)

Межидов Къ. «Керимдинлуф» («Голубь Керима») (перевод Курбанова К.); Къурбанов Къ. «БайнаШарик» («Мальчики Шарик»); Къазиев Ш. «Нимкъар» («Земляника»); Къазиев Р. «Бабаризаферин» («Благодарность матерям»); Керимов С. «Жандада» («Милая мама»); Къурбанов Къ. «Рукъануста» («Мастерпометаллу»); Къурбанов Къ. «Бицишагурт» («Маленький подмастерье»).

Хьадукар (Весна)

Къурбанов Къ. «Хьадукрагъулаъ» («Весной в селении»); Ханмягмадов Э. «Хьадукрагъулаъ сифтейи гъари» («В первые дни весны»); Алибеков Р. «Ухдигъабча, жанхьадукар» («Скорее приходи, любимая весна»); Жяфаров А. «ГвачИнинган» («Утром»); Базутаев Ю. «Хьадукрагъулаъ мархъ» («Весенний дождь»); Везиров А. «Балачхалува баяр» («Дядя Балач, и мальчики»); Мантаева У. «Шюхъяр» («Цыплята») (перевод Курбанова К.); Шалбузов Т. «Марччлихъан» («Чабан»); Аксаков А. «Ничхраринхулар» («Птички дома») (перевод Курбанова К.).

Ихъватан (Наша Родина)

Къурбанов Къ. «Ухъузихъ Ватан ккундухъуз» («Мы любим свою Родину»), «Хиварингъул» («Село Хив»), «Ихъ Ватан гюрчег Ватанву» («Наша Родина красивая»); Митаров М. «Аьзиз Ватан» («Любимая Родина»); Къурбанов Къ. «Дагъустан динмеркез» («Столица Дагестана»); Терешкова В. «Яркврар». «Космосдин гюз етар» («Леса». «Наблюдения из космоса») (перевод Курбанова К.); Леонов А. «Космосдиан гъилигиган» («Когда смотришь из космоса») (перевод Курбанова К.); Къурбанов Къ. «Дирбашприш» («Смелая девочка»); Везиров А. «Табасаран» («Табасаран»); Базутаев Ю. «Рубасдин мяъли» («Песня Рубаса»); Къазиев Р. «Жигъилариз» («Молодежи»); Гъяжикеримов А. «Ихъ Ватанбалгурхъа, баяр!» («Украсим нашу Родину, ребята!»).

Зклас

Хьадвачул (Лето и осень)

Везиров А. «Хьадну» («Летом»); Сеферов Гъ. «Багъдиъ йимишар учапуб» («Сбор урожая в саду»); Агъададашев А. «Бистниъ» («В огороде»); Багъдаев Н. «Зегъметчи Хан баба» («Трудолюбивый Хан баба»); Тургенев И. «Ярквраъчвлинийгъ» («Осенний день в лесу») (перевод Курбанов К.); Аьшурбегова Э. «Бахтийиншюхъяр» («Цыплята»); Ражабов Б. «Чвлишлишнар» («Признаки осени»); Ханмягмадов Э. «Аьмалдарбай» («Хитрый мальчик»); Ушинский К. «Юкъуб метлеб» («Четыре желания») (перевод Загирова З.).

Халкъ дин мелзнанэ серар (Устное народное творчество)

Табасаран халкъдин махъвар (Табасаранские народные сказки); «Гатунакъ юл» («Кошка и мышь»); «Абана баяр» («Отец и сыновья»); «Аьмалдаржакъв» («Хитрая птица»); «Дир башбай» («Смелый мальчик»); «Жакъвлинмахъв» («Птичья сказка»); «Аьбдулялиз» («Абдулализ»); «СулнабитI» («Лиса и змея»); Халкъдин мяъли йир (Народные песни); Аьйирингафар ва мисалар (Пословицы и поговорки).

Табиатъ уьбхюбих ьбурживу (Беречь природу—это наш долг)

Аьшурбегова Э. «Абайин бистниъ» («В огороде дедушки»);
Аьшурбегова Э. «Бистнин мейв йирикани» («Об огородных овощах»);
Паустовский К. «Ярквранхайирлуваликани» («О пользе леса») (перевод Загирова В.); Халкъ динмахъв «Хуйичаз юлдаш фицгъабгнуш». Народная сказка («Ка ксобака нашла друга»); Шагьмарданов И. «Кларуяркур» («Черный лес»); Аьлиев М. «Дагъдинцигъар». («Горные козы»); Мельников-Печерский П. «Жанаврар» («Волки») (перевод Загирова З.); Къазиев Ш. «Къабигъарар» («Старые деревья»). Былев Н. «Дурна» («Лебедь») (перевод Шалбузова Т.); Акаев А. «Табиатъ дарс» («Урок природы») (перевод Казиева Ш.); Къазиев Ш. «Ккукмин пашман мукъам» («Печальная мелодия кукушки»); Абдурягъманов Аь. «ГвачИндиничI» («Утренняя улыбка»).

Мектеб дий вахулаъ (В школе и дома)

Сефигъурбанов Аь. «Сабпихъуб» («Первая пятерка»); Къасумов П. «ВуйиштIан, нивкIвуйи» («Оказывается, сон был») ; Рашидов Р. «Дуст» («Друг») (перевод Къазиева Ш.); Гъяжиибрагъимов А. «Бадучабайинарфанйир» («Огурцы дедушки Бадуча»); Шагьмарданов И. «Ватан диз гъурбан» («Поклон Родине»); Рамазанов Къ. «Йизбицичи» («Моя младшая сестра»); Къасумов П. «ТятIиларинвахтна» («Во время каникул»); Къазиев Ш. «КIубаншубар» («Шустрые девочки»); Уьмарова Г. «Ккундузузбав» («Люблю бабушку свою»); Къасумов П. «Узушиклар каурза» («Я нарисую картинки»); Расулов Аь. «Байвагъар» («Мальчик и дерево») (перевод Базутаева Ю.); Базутаев Ю. «Гурдай» («Гурдай»); Везиров А. «Гъюбхюлуф» («Спасенный голубь»); Къасумов П. «Хизандиъа йиаьдат» («Обычай, который есть в семье»); М. Аьлиев. «Сир» («Тайна»); Рамазанов Къ. «Бабанафар» («Бабушкин тонкий пирог»); Рамазанов Къ. «ШадукIари» («Веселый теленок»).

Къюрд (Зима)

Шамхалов М. «Сабпийиф» («Первый снег»); Жяфаров А. «Гъабч, Цийийис!» («Приходи, Новый год!»); Шагьмарданов И. «Къюрдуз гъязурдарши къюл» («Мышь, которая не подготовилась к зиме»); Багъяндов Гъ. «Къюрднугъулаъ» («Зимой в селении») (перевод Базутаева Ю.); Маршак С. «Елка йикани мяъли» («Песня елки») (перевод Касумова П.); Аьшурбегова Э. «Къюрдун эвел» («Начало зимы»); Соловьев Е. «Йифунриш» («Снежная девочка») (перевод Загирова В.); Таибов Гъ. «Аьхиримжийиф» («Последний снег»); Ханмягмадов Э. «ЗимзначIамчч» («Муравей и муха»); Сефигъурбанов Аь. «Жакъвар» («Птицы»); Гъяжиев Гъ. «Къюрд» («Зима»); Кюребегова С. «Къабикъюрд» («Старая зима»).

Зегъмет зигубихъ бурживу (Трудиться—наш долг)

Загиров В. «Чиркейин ГЭС» («Чиркейская ГЭС»); Къасумов П. «Космонавт Терешкова» («Космонавт Терешкова»); Асланов П. «Марччлихъниз» («Чабану»); Рамазанов Къ. «Рягъварягърягъ» («Прическа и гребешок»); Ражабов Б. «КIакIначидоярка» («Передовая доярка»); Уьмарова Г. «КIубанриш» («Шустрая девочка»); Гъяжиибрагъимов А. «ГъарибандукI» («Просо бабушки»); Къазиев Ш. «Бабнахтул» («Бабушка и внук»).

Ихъигитар (Наши герои)

Загъиров З. «Абдуллагъ Сефербегов» («Абдуллах Сефербеков»); Абдурягъманов Гь. «Сабпиигитвал» («Первое геройство»); Шамхалов М. «Снайпер Абдуллагъ» («Снайпер Абдуллах»); «Игит ариз ядигар» («Памятник героям»); Катаев В. «Ваня Андрианов» («Ваня Андрианов») (перевод Загирова В.); Аьлиев Гь. «Гюмбет» («Памятник»).

Хьадукар (Весна)

Къазиев Ш. «Хьадукар» («Весна»); Ханмягъмадов Э. «Хьадукран сифтейигъари» («Впервые дни весны»); Аьгъмедов А. «Хьадукрансес» («Звук весны»); Шагъмарданов И. «Хьадукранту мариз» («Весенние посе́вы»); Межидов Кь. «Беневшийр» («Фиалки») (перевод Загирова В.); Уьмарова Г. «Хьадук ранчархачи» («Вестник весны»); «Мархъ» («Дождь»); Пришвин М. «Сулан уьл» («Лисий хлеб») (перевод Загирова В.); Аьшурбегова Э. «Хьадукар» («Весна»); «Жакъвначирккв» («Птенец»).

Ихъмашквар (Наши праздники)

Загъиров З. «8-пи Март» («8 Марта»); Шагъмарданов Ш. «Дада» («Мать»); Загъиров З. «Эбелцан» («Праздник весны»), «Аьдатарикан» («Об обычаях»), «Аьхюриз гьур матапуб» («Уважать старших»), «Мил» («Народный субботник»); Аьшурбегова Э. «Эбелцан» («Праздник весны»).

Багъри юрдар (Родные края)

Шагъмарданов И. «Ислягъвалинакв» («Свет миролюбия»); Загъиров З. «Ихъ Дагъустан» («Наш Дагестан»); Дашдемиров З. «Лизилуф» («Белый голубь»); Кьасумов П. «Китаб» («Книга»); Базутаев Ю. «Дирникк» («Тандырь»); Къазиев Ш. «БицИхалачичи» («Маленькая ковровщица»); «Ихъ Табасаран» («Наш Табасаран»); Сафарялиев Э. «Ватан» («Родина»); Шагъмарданов Ш. «Кюкю» («Цветок»); Асланов П. «Аьзиз уьлке» («Любимая страна»); Загъирова Э. «КИванхиялар» («Мечты сердца»); Аьшурбегова Э. «Абанабабдухьнакьаби» («Дедушка и бабушка стали старыми»); Загъиров З. «Табасаран» («Табасаран»); «Мяъли-нагьил». «Бабанйцар» («Песня-легенда». «Бабушкины волы»).

4класс

Дада. Ватан. БабанЧал (Мать. Родина. Родной язык)

Гьямидов Ш. «Дадайиз» («Матери»); Аьликберов Гь. «Табасаран» («Табасаран»); Базутаев Ю. «Вардиндевлет» («Все общее богатство»).

Хьадра гьубшну. Улуб кьунхьуз гьизилчву (Прошло лето. Наступила золотая осень)

Гьяжиев Гь. «Хьадан гвачИн» («Летнее утро»); Асланов П. «Мархъ» («Дождь»); Кьурбанов Аь. «Сюгьюрчи художник» («Волшебный художник»); Гьяжиева М. «Чвул» («Осень»).

Багъри юрдар. Ихъ табиаьт (Край родной. Наша природа)

Рамазанов Р. «Эйси» («Хозяин»); Шагъмарданов Ш. «Жихрингъар» («Грушевое дерево»); Тпайбов Гь. «Хифрангъар» («Ореховое дерево»).

Узу на йиз дустар (Я и мои друзья)

Пермяк Е. «Хьугъ'валали инсан» («Надежный человек») (перевод Казиева Ш.); Жяфаров А. «БицИгеологар» («Маленькие геологи»);

Къурбанов Аь. «Шлиз фу ккунду?» («Кто что хочет?»).

Ужуб апурхья, харжиб—ваь (Что такое хорошо и что такое плохо)

Осеева В. «Сюгюр кайи гаф» («Волшебное слово») (перевод Казиева Ш.); Толстой Л. «Кучлях» («Лгун») (перевод Казиева Ш.)

Халкъдин аькьюл (Народная мудрость)

«Аькьюллу риш» («Умная» девушка); «Абйирин мисалар—аькь'влин гавагьирар» («Пословицы—жемчужины мысли»); «Адугъайдугъай» («Загадки»).

Литературайин махъвар (Литературные сказки)

Къазиев Ш. «Хьинца мегьмер» («Кинца мехмер»); Пушкин А. «Паччагьдин гьак'ишур канва ургур багдадури канмахъв» («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях») (перевод Ашурбековой Э.)

Салам, кьюрд! (Привет, зима!)

Маллаев К. «Сабпийиф» («Первый снег»); Керимова Ш. «Кьюрду нутканвал» («Очарование зимы»), «Жиншула» («Прячутся»); Абдюрягьманов Гь. «Цийи йис» («Новый год»); Къазиев Ш. «Мярхяр» («Санки»);

Баснийр (Басни)

Крылов И. «Мяхьюн гьа рикксил» («Свинья под дубом») (перевод Ашурбековой Э.); Рамазанов Кь. «Хьухьрумар на мархь» («Гром и молния»); Ашурбегова Э. «Чамчар ва арф» («Мухи и пчела»).

Писателариб ицидар иканва бицидариз (Писатели о детях и детям)

Керимова Ш. «Ужуринсан» («Добрый человек»); «Даттарина варши» («Петушиная халва»).

Мани ужагь, бахтлу хизан (Теплый дом, счастливая семья)

Аьлиев М. «Абайиз хумурзаг» («Дедушке арбуз»); Халкъдин махъв «Аькьюллу риш». Народна ясказка («Умная девушка»); Керимова Ш. «Биц'и ганси узу хаблан» («Как в детстве меня в объятия...»)

Хьадукар дуфна! (Наступила весна!)

Къазиев Ш. «Эбелцан» («Праздник весны»); Халкъдин махъв «Кьуб кьюл». Народная сказка («Два мышонка»); Халкъдин махъв. Народная сказка «Темпел швеь» («Ленивый медведь»); «Вари уягь, ашукь духьна хьадукра» («Все пробудилось, все очарованы весной»).

Бицидарин журналар инмашариь (Постраницамдетскихжурналов)

«Ппази» («Соколенок»); Жамалиева Ш. «Ихьяьли марва мяли ма ринмялимар» («Наши ученые и учителя учителей»); Юсупов Н. «Багьишламишап'ин» («Прости») (перевод Шахмарданова Ш.); Уьмарова Г. «Суал» («Вопрос»).

Дявдин йисар. Дерднан йигьар. Гьунарлу вахтар (Годы войны. Горестные дни. Героические времена)

Шагьмарданов И. «К'ваинилми йиз» («Я помню»); Къурбанов М. «Адашдин кагъаз» («Письмо отца»); Асланов П. «Байгьюрадар» («Сын невернулся»).

Ихь Ватан—Табасаран—Дагьустан—Россия (Наша Родина—

Табасаран–Дагестан–Россия)

Альимурадов Аь. «Табасаран» («Табасаран»); Керимова Ш. «Йиз Дагъустан» («Мой Дагестан»); Къязиев Ш.« Дагълу уьлке» («Горная страна»); Къязиев Ш. «Дуствалин гъала» («Крепость дружбы»); Къязиев Ш. «Чаларин дагъ» («Гора языков»); Аьзизов Р. «Фуву Ватан» («Что такое Родина»).

Культура ва искусство (Культура и искусство)

«Халкъдин рюгъ» («Душа народа»); Мягъямадов Къь .«Халкъдин мяълийирва мукъмар» («Народные песни и мелодии»); Къурбанов М. «Халачийин мукъмар» («Мелодии ковра»); «Шалбузов Темирхан» («Шалбузов Темирхан»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1класс

Гъисабар(считалки),дургъунагъ(загадка),пословицы(абъирингафар),ухд и-ухдикІурудар(скороговорки),махъв(сказка),ихтилат(рассказ),шиир(стихотворение),эсер(произведение),автор(автор),кІул(заголовок),бенд(куплет,строфа).

2класс

Халкъдин мелз нанярат мишаІбар(устно енародное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат(рассказ), тема (тема), эсери насас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план простой план), эсериан къатІ (отрывок из произведения).

3класс

Гъяйванатарикан махъвар(сказки о животных), сюгьюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки),басня (басня), литературайин игит(литературный герой),игитрин хасият (характер героя), жанлу апӀуб (олицетворение), эпитет (эпитет), тевуб (сравнение), абзац.

4класс

Художествойин литература художественная литература), илми-популяр литература(научно-популярная литература) сюжет, (сюжет), образ (образ),авторин махъв (авторская сказка),отзыв.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста н основе художественного произведения (текст по аналогии), по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Совершенствовать у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

1класс

Для заучивания наизусть: Уьмарова Г.«Йиздустар» («Мои друзья»). Халкъдин мелзнаняр атмишапӀбар. Гьисабар. Устное народное творчество («Считалки»). Аьлимурадов Аь. «Табасаран» («Табасаран»).

Для внеклассного чтения: Агъададашев А. «Нирихъ» («Уреки») Къасумов П. «Дургъунагъар-алфавит» («Загадки–алфавит»). Ушинский К. «Гъяйванатарин гъюжат» («Спор животных») (перевод Курбанова К.).

2класс

*Для заучивани янаизусть:*Ражабов Б. «Ихьяркввариъ» («В наших лесах»); Юсупов Н. «Аци-бацци» («Аци-Бацци»); Асланов П.«Къюрд» («Зима»); Рамазанов Къ.«Бицци устад» («Маленькая мастерица»); Къазиев Р. «Бабариз аферин» («Благодарим матерей»); Митаров М. «Аьзиз Ватан» («Любимая Родина»); Базутаев Ю. «Хъадукран мархъ». («Весенний дождь»);

Гъяжикеримов А. «Ихъ Ватан балгурхъа, баяр!» («Украсим нашу

Родину, ребята!»).

Для внеклассного чтения: Къурбанов М. «Табасарандиз хялар йихъай» («Будьте гостями Табасарана»); Къасумов П. «Хюндин мелзнии нникк» («Молоко на языке коровы»); Ханмягмадова З. «Хъадукран рангар» («Краски весны»), «Мархъ» («Дождь»); Табасаран халкъдин махъв «Сулан аьмлар» (Табасаранская сказка «Лисьи хитрости»); Уьмарова Г. «Лику зимз» («Хромой муравей»).

3класс

Для заучивания наизусть: Ражабов Б. «Чвлин лишнар» («Признаки осени»); Аьбдурягьманов Аь. «ГвачИндин инчI» («Утренняя улыбка»); Къасумов П. «Хизандиъайи аьдат» («Обычай в семье»); Тпайбов Гь. «Аьхирим жийиф» («Последний снег»); Шамхалов М. «Игитари зядигар» («Памятник героям»); Агьмедов А. «Хъадукран сес» («Звук весны»); Шагьмарданов Ш. «Дада» («Матери»); Къазиев Ш. «БицIихалачичи» («Маленькаяковровщица»); Къасумов П. «Аьзизуьлке» («Любимая страна»).

Для внеклассного чтения: Аьшурбегова Э. «Байвакусри» («Мальчикистул»); Гаршин В. «Сиягъатчи-гъюб» («Лягушка-путешественница») (перевод Рамазанова К.); Гюлмягмадов Ю. «Къюрд» («Зима»); Къасумов П. «Гъяйванатарин къюрд» («Зимовье животных»); «Эгеру вув ушгату...» («Если ты являешься кошкой...»); Гъяжиобрагьимова Къ. «ТятIилар» («Каникулы»); Ражабов Б. «Уьл» («Хлеб»).

4класс

Для заучивания наизусть: Гъямидов Ш. «Дадайиз» («Матери»); Базутаев Ю. «Вардиндевлет» («Все общее богатство», отрывок из стихотворения по выбору учащихся); Аьликберов Гь. «Табасаран» («Табасаран»); Гъяжиева М. «Чвул» («Осень»); Рамазанов Р. «Эйси» («Хозяин»); Керимова Ш. «Къюрдуну тканвал» («Очарование зимы»), «БицIиганси узу хаблан...» («Как в детстве меня в объятия...»); «Вариуягъ, ашукъдухънахъадукра» (из цикла «Все пробудилось, все очарованы весной» – по выбору учащихся); Асланов П. «Бай гъюрадар» («Сын невернулся»); Аьзизов Р. «Фуву Ватан» («Что такое Родина»).

Для внеклассного чтения: Асланов П. «Сабпи гъунар» («Первый подвиг»); Аьзизов Р. «Яврурик» («В Яврурике»); Гъяжиев Гь. Мучввар» («Ложки»), «Идрис ва Расул» («Идрис, и Расул»); Къурбанов Аь. «Гату ва къюлар» («Кошка и мыши»); Къасумов П. «Хъадукран лишнар» («Признаки весны»); «Художниккъюрд» («Зима–художник»); Пушкин А. «Балугъ чийикан ва балугъикан махъв» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод Митарова М.); Рамазанов. Къ. «Дуствал» («Дружба»), «Дургъунагъар» («Загадки»); Рамалданов Гь. «Эмдин шикил» («Портрет дяди») (перевод Шахмарданова Ш.); Уьмарова Г. «Гъулаъ» («Вселе»); Ханмягмадова З. «Дадайин насигъят» («Совет матери»); Шагьмарданов И. «Хъадукран лишнар» («Признаки весны»).

2.1.16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе–писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный рингит. д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится конца каждого занятия;
- защита проекта.

Содержание учебного предмета

1класс
<p>Совершенствование навыков плавного слогового чтения и умения читать целыми словами; воспитание интереса к природе и бережное отношение к ней. Познакомить с жанром народной сказки. Знакомство с русской народной сказкой. Формирование интереса к самостоятельному чтению. Вдумчивое прочитывание произведений. Формирование навыков выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль. Развитие памяти, связной речи. Знакомство с литературной сказкой. Отличие литературной сказки от народной.</p> <p>Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Особенности звучания стихотворных текстов, сравнение стихотворных текстов. Чтение по ролям. Развитие умения воспроизводства предложения с разной интонацией; нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев произведения. Наблюдение за взаимоотношениями героев друг с другом; осмысление содержания текста.</p>
2класс
<p>Совершенствование навыка чтения. Развитие речи, внимания. Нахождение главной мысли в произведении, а также слов, несущих основное содержание и смысл произведения. Воспитание стремления заботиться о животных. Составление плана. Воспитание доброго отношения к сверстникам.</p>

Развитие интереса к чтению; формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке, формирование навыков выразительного чтения. Знакомство с поучительными рассказами. Развитие логического мышления, творческих способностей. Развитие навыков выразительного, беглого чтения. Обогащение словарного запаса. Развитие умения анализировать поступки героев. Расширение читательского кругозора. Определение басни как жанра литературы. Нахождение морали в произведении. Развитие навыков выборочного чтения. Формирование мотивов достижения и социального признания.

3класс

Знакомство с устной народной словесностью . Сравнение учебного, художественного и научно-популярного текста: выделение особенностей каждого, установление общих черт и различий. Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы.

Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. Конструирование монологических высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микро темы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать : сравнивать произведения разных жанров.

Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.

4класс

Ориентироваться в книгах–справочниках, энциклопедиях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужную информацию в содержании книги. Предполагать на основ названия содержание главы.

Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению

книги. Прогнозировать содержание раздела.

Читать отрывки из книг о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах–ученых изобретателях. Находить в тексте данные о биографических фактах. Читать отрывки из художественных текстов. Сравнить вымышленных и настоящих героев. Давать характеристику героям. Составлять план по прочитанному тексту.

Пересказывать прочитанное. Сопоставлять иллюстрации с текстом. Читать отрывки из художественных текстов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советами героям произведений. Сравнить начало и конец сказки.

2.1.17. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине : одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья . Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное : имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/ комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и не речевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

– этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

– диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

– диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

– речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ не вербально реагировать на услышанное;

– небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

– вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

– про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма

Владеть:

– умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукбуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове,

фразе. Отсутствие ударения на служебных словах артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции из ученых слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), слово сложение (postcard), конверсия (play-toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to.

Глагольные конструкции I'd like to ... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определёнными нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями страны изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на английском языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в стране изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

– пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;

– пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

– вести словарь (словарную тетрадь);

– систематизировать слова, например по тематическому принципу;

– пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

– делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

– опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Английский язык» младшие школьники:

– Совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

– Овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

– Совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

– Учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

– Учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2.1.18. МАТЕМАТИКА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знак и сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении ; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания , умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм ,обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.) . Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка . Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.1.19. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла. Для всего живого на Земле.* Земля планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле . Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие. Для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных

ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности основа жизнеспособности общества.

Человек член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный,

воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио и видео-чаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва столица России. Святыни Москвы святыни России. Достопримечательности Москвы : Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.) .Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий , связанных с ним.

Россия многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня

памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 34(несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

2.1.20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной

культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад—образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долги ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское лето исчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия . Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и Бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора—главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриарх и еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.1.21. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные

средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём—основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон—сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. И стоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы ; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Знакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе—больше, дальше—меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое

овладение основам и цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере .Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля-наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзаж и разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов—представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И .Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др .).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя-Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзаж и родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы,

семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей ,пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение ,презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения .Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные , растения).

Овладение основам и художественной грамоты : композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом ,фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаги о пластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техники материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства ,выражение своего отношения к произведению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения

предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО	«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ	ИСКУССТВО»
ПРЕДМЕТА		

на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие
индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные
качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и
активному участию в социально-значимой деятельности;
позитивный опыт участия в творческой деятельности;
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на
принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и
интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками
содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её
архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном
искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной
форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной
деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в
культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной
причастности к жизни общества и создающих качеств личности,
приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.
Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных
народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные
творческие работы создают условия для разных форм художественно-
творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека,
становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного
развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере,
концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества.
Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и
воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия
искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания.
Развитие творческих способностей способствует росту самосознания,
осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития
социально значимых отношений обучающихся, формирования
представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.
Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных
ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к
их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству,
культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как
эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит
это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии
своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки

исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение 1. универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение 2. универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников

общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение 3. универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить

примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также

произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только

соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать

конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.