



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ
«ГОРОД МАХАЧКАЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26»**

Ул. Североосетинская 71а г.
Махачкала, Республика Дагестан, 367014, тел (8722) 60-26-26 e-mail: ege201526@yandex.ru ОГРН
1070562002169, ИНН/КПП 0562068092, ОКПО 49164799

УТВЕРЖДЕНА
Протоколом Педагогического
совета МБОУ «СОШ №26»
от 31.08.2022г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
Магомедовой М.М.
МБОУ «СОШ №26»
от 31.08.2022г. № 85-п

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
в соответствии с обновленным ФГОСНОО (срок реализации-4года)**

**Махачкала
2022г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования
- 1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
- 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
 - 1.4.1. Общие положения
 - 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
 - 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов
 - 2.1.1. Общие положения
 - 2.1.2. Основное содержание учебных предметов
- 1. РУССКИЙ ЯЗЫК
- 2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
- 3. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)
- 4. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)
- 5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ)
- 6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)
- 7. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)
- 8. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ)
- 9. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)
- 10. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)
- 11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)
- 12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)
- 13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)
- 14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)
- 15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ)
- 16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)
- 17. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
- 18. МАТЕМАТИКА
- 19. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
- 20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ
- 21. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- 22. МУЗЫКА
- 23. ТЕХНОЛОГИЯ
- 24. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий
- 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника
- 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий
- 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования
- 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах
- 2.3. Рабочая программа воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебный план начального общего образования.
- 3.1.1. Годовой календарный учебный график
- 3.2. План внеурочной деятельности
- 3.3. Календарный план воспитательной работы
- 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями обновлённого Стандарта
- 3.4.1. Кадровое обеспечение
- 3.4.2. Организация деятельности службы сопровождения
- 3.4.3. Организация воспитательной работы
- 3.4.4. Организация социального партнерства школы с учреждениями и общественными организациями
- 3.4.5. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы
- 3.4.6. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального образования
- 3.4.7. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы
- 3.4.8. Организация управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования
- 3.4.9. Соблюдение требований к регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса.
- 3.4.10. Способы предоставления МБОУ «СОШ № 42» результатов реализации основной образовательной программы начального общего образования

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Учебный план на текущий учебный год
- Приложение 2. Годовой календарный учебный график
- Приложение 3. Программа внеурочной деятельности
- Приложение 4. Использование УМК

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная Программа начального общего образования МБОУ «СОШ №26» (далее - Программа) разработана творческой инициативной группой педагогического коллектива МБОУ «СОШ №26» в составе: Магомедовой М.М (директора), Зульпикаровой В.Г (зам. директора по УВР), Ферзиковой Г.М. (зам. директора по УВР) с привлечением методического совета школы.

Содержание программы формируется с учётом:

- Государственного заказа: создание условий для получения учащимися качественного образования в соответствии с ФГОС; развитие творческой, конкурентоспособной, общественно-активной, функционально-грамотной, устойчиво развитой личности;

- социального заказа: организация учебного процесса в безопасных и комфортных условиях; подготовка выпускника, способного эффективно взаимодействовать с экономикой и обществом; воспитание нравственных и духовных качеств личности ученика; обеспечение досуговой занятости и условий для развития разнообразных способностей детей; формирование навыков здорового образа жизни.

- Заказа родителей: возможность получения качественного образования; создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся; сохранение здоровья.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МБОУ «СОШ №26» (далее-школа) разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22.03 2021г. (№115), с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. (№286) (далее-ФГОС) с изменениями;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.03.21г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);

- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г (№2

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. №254 и от 23.12.2020г №766 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021г №03-1899 « Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022\2023 учебном году.

– Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;

– Приоритетного национального проекта «Образование» Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;

– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

– Концепция развития математического образования в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013г. №2506-р;

– Концепция развития русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. №637-р;

– Историко-культурный стандарт;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры России»;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. №ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;

– Законом Республики Дагестан от 16.06.2014г. № 48 «Об образовании

в Республике Дагестан»;

– Государственная программа Республики Дагестан “Развитие образования в Республике Дагестан” (Постановление Правительства РД от 23.12.2014 г. № 664);

– Уставом и локальными актами школы;

– Программой развития школы на период 2022 -2027 гг.

Программа адресована:

– Обучающимся и родителям:

– Для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

– Для определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

– учителям:

– для определения целей, задач, содержания и планируемых результатов образовательной деятельности;

– для определения ответственности за качество образования;

– администрации:

– для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам образовательной деятельности;

– в качестве ориентира для создания условий по освоению учащимися ООП НОО;

– для контроля качества образования;

– для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (учеников, родителей, администрации, педагогических работников и других участников);

– всем субъектам образовательного процесса:

– для установления взаимодействия субъектов образовательного процесса;

– учредителю и органам управления:

– с целью объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

– для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы.

В данной ООП учтены традиции жизни школы, возможности городской среды и социальных партнеров, запросы обучающихся и родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогов, особенности материально-технической базы.

Программа соответствует основным характеристикам современного образования: доступности открытости, перспективности и научной обоснованности, вариативности, технологичности, поликультурности, носит личностно-ориентированный характер, и возрастным особенностям обучающихся: любознательности, активности, информированности,

коммуникабельности, способности к творчеству.

Цели основной образовательной программы начального общего образования:

Создание условий для реализации личностно-ориентированного учебного процесса, обеспечивающего овладение учащимися базовым уровнем образованности-элементарной грамотностью, устойчивой мотивации к разнообразной интеллектуальной деятельности на основе выполнения требований ФГОС.

Создание условий для появления и развития у обучающихся опыта самореализации, индивидуального и коллективного действия, на основе которых осуществляется личностное и социальное самоопределение и развитие младших школьников.

Создание системы оценивания процесса реализации ООП НОО и достижения образовательных результатов.

Задачи:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственным и потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, систем внеучебной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (школы г. Махачкалы).

Основополагающими принципами образовательного процесса являются:

– принцип деятельности.

– Принцип целостного представления о мире.

– Принцип преемственности.

– Принцип дифференциации и индивидуализации обучения.

– Принцип творчества.

– Принцип психологической комфортности.

– Принцип вариативности.

Все вышеуказанные принципы обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС.

Системно-деятельностный подход реализуется через:

– Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– Переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– Ориентацию на достижение цели и основного результата образования—развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– Признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– Обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

– Разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития (по Л.С.Выготскому).

Основная образовательная программа начального общего образования формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- С изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- С освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- С принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- С формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели исследования и задачи учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- С изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- С моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- Центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- Развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Образование в начальной школе ориентировано, в первую очередь, на создание условий для формирования внутреннего духовного содержания, приобретение учащимися гражданской самостоятельности, интеллектуального опыта, развития образно-эмоциональной сферы.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - Восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим—умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и школы, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации;

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задачи возможность саморазвития обучающихся.

Из главной цели образовательной программы и принципа о всеобщей реализации следуют **приоритеты образования в начальной школе:**

- формирование у младших школьников познавательного интереса, желания и умения учиться;

- развитие

- у учащихся основ теоретического мышления и связанных с ними способностей (рефлексии, анализа, планирования);

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей;

- освоение обязательного минимума содержания начального образования;

- достижение уровня элементарной грамотности, овладение элементарными приемами освоения социального опыта:

- чтением;

- письмом;

- счетом;

- английским языком (со2класса);

- умениями социальной коммуникации (общение со взрослыми, сверстниками ит. д.);

- развитие на занятиях художественным трудом и прикладным искусством мелкой моторики пальцев рук ребенка как основы формулирования его почерка.

Для максимальной реализации поставленных целей необходимо соблюдение учащимися следующих условий:

- выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта;

- выполнение требований системы образования Махачкалы, которые отражены в особенностях духовно-нравственного воспитания;

– акцент на ценности образования, которые приняты к реализации в школе;

– развитие у учащихся универсальных способов деятельности на основе сформированных комплексных интеллектуальных умений;

– развитие у учащихся умения написания творческих работ, культуры проектной и исследовательской деятельности;

– развитие коммуникативной компетентности, в том числе способности и готовности использовать иностранный язык в процессе межкультурного взаимодействия;

– формирование готовности к продолжению образования и ответственности за свое образование;

– успешную социализацию выпускников начальной школы, развитие их способности адаптироваться в современном меняющемся мире.

Учебный план школы для 1-4 классов ориентирован на четырех летний нормативный срок усвоения образовательных программ начального общего образования, призван сформировать основы функциональной грамотности учащихся, обеспечить развитие обучающихся, овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Учебный план полностью реализует государственный образовательный стандарт и включает в себя все учебные предметы с учетом необходимого количества часов, отводимых на каждый, из них обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации, гарантирует овладение обучающимися необходимым минимумом знаний, умений, навыков, которые позволят ребенку продолжить образование на следующей ступени.

Ожидаемыми результатами реализации образовательной программы начального общего образования (1-4классы) является достижение уровня требований ФГОС начального общего образования.

С 01.09.2011 года учебный план I-IV классов МБОУ «СОШ № 26» формируется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

Обобщенный результат - «Портрет выпускника начальной школы»:

– это ученик, который успешно овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счета, письма, чтения и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;

– это ученик, у которого есть потребность выполнять правила для учащихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в лицее и общественных местах;

- это ученик, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно- полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений и заданий в процессе организации жизнедеятельности в классе и в школе;
- это ученик, который способен управлять собой, сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;
- это ученик, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным;
- это ученик, который обладает базовым и навыками саморазвития и самообразования;
- это ученик, который освоил самые основные аспекты экономической грамотности на уровне поведения в определенных ситуациях;
- это, ученик у которого есть потребность в эффективной коммуникации и который способен ее осуществлять;
- это ученик, который приобщился к информационной культуре и умеет совершать операции с информацией, создавать новую информацию;
- это ученик, который освоил базовые основы самообразования и приобрел опыт выбора.

Таблица 1. Характеристика учащихся, которым адресована образовательная программа начального общего образования

Возраст:	6,5-8лет (при поступлении в I класс)
Состояние здоровья:	1-4 группы здоровья, отсутствие медицинских противопоказаний для обучения в 1- м классе школы.
Уровень готовности к освоению программы:	Школьная зрелость по результатам медицинского заключения (на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии о готовности ребенка к обучению).
Технология комплектования:	Заявительный порядок (в соответствии с правилами приема в школу)
Продолжительность обучения	4 года

Образовательная программа сформирована на основе рекомендаций, данных во ФГОС нового поколения и учебно-методических комплексов «Школа России» (1-4 классы)

Она позволяет реализовать следующие цели:

- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, их способностей, приобретение обучающимися первоначального социального опыта в познавательной деятельности;
- воспитание коммуникативной культуры, понимание ребенком своих возможностей и своей роли в окружающем мире;
- освоение системы знаний, умений и навыков, формирование грамотности устной и письменной речи;

- формирование учебной деятельности как желания и умения учиться;
- формирование готовности к обучению в основной школе;
- определение преемственных связей в содержании и методах последнего этапа обучения в начальной школе (4класс) и первого этапа обучения в основной школе;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

1.2Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ СОШ №26, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровье сберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой— учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организациям с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В

этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООПНОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОСНОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- Комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- Использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- Оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- Оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- Сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- Использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации
- Обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- Уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- Использование накопительной системы оценивания (портфель достижений обучающегося (портфолио)), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- Использование наряду со стандартизированными письменными и устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- Использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- Стартовые и итоговые проверочные и контрольные работы;
- Самостоятельные работы;
- Текущие проверочные и контрольные работы;
- Тесты и тестовые диагностические работы;
- Устный опрос;
- зачет;
- проверка
- сформированности навыков чтения;
- защита проекта;
- творческая работа;

– демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала (портфель достижений).

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте предполагает **выделение базового уровня достижений как с точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону не достижения.

Для описания достижений обучающихся устанавливаются следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно»(или отметка«3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

– **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

– **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и с ориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

– **пониженный уровень** достижений, оценка «не удовлетворительно» (отметка «2»).

– Не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, **пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает

большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем входе обучения составляющая около 10 %) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Личностные результаты выпускников начальной школы в полном соответствии с требованиями стандартов не подлежат итоговой оценке.

Особенности предметных, метапредметных и личностных результатов находят отражение в различных способах оценивания.

1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Формирование **личностных результатов** обеспечивается входе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, с учетом специфики МБОУ «СОШ № 42», приоритета духовно нравственного образования и воспитания учащихся, достигаемого через уроки духовно-нравственной культуры России и систему воспитательной работы, основанной на духовных ценностях российской культуры (здоровье нравственное).

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение	Смысл о образование	Морально этическая ориентация
– Сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; – Становление основ российской гражданской	– Поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе	– Знание основ

идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и о сознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;	устойчивой системы учебных познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;	моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических

		ких чувств — стыда , вины, совести и к регуля торов мораль ного поведе ния.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– Сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности—уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– Сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– Сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/ не успех в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– Сформированности мотивации учебной, деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– Знаниям моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/ нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, входе *внешних не персонифицированных мониторинговых исследований*

специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. В школе такую диагностику проводят специалисты школьной психолого-медико-социальной комиссии.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью Портфеля достижений (портфолио), способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. так их умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- Способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- Умение сотрудничать с педагогами сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса—учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится входе различных процедур

таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Достижение **предметных результатов** обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объект само оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как входе текущего и промежуточного оценивания, так и входе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной входе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ по русскому языку, математике.

Стартовая диагностика (предварительный контроль на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком на направления коррекции.

Цель входной диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

Цель текущей диагностики систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса. При проведении текущего контроля обучающимся выставляются только положительные отметки, так как идёт только формирование умений.

Цель промежуточной диагностики оценка уровня сформированности

предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе. Представляет собой тестирование, контрольные работы по предметам. Цель итоговой диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения на ступени обучения. Представляет собой итоговые контрольные работы по русскому языку, математике. Мониторинг качества обучения на уровне ученика направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся 1-4 классов школы. Аттестация в 1 классах осуществляется на безотметочной основе. Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Особенность процедуры оценивания при безотметочного обучения состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Не совпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и само оценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками. Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации согласовывается с администрацией школы. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 2-4 классов оцениваются по четырёх-балльной системе в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» №1561/ 1415 от 19.11.1998г. ,№ 1451140/ 13 от 21. 052004 г. Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план. Учащиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях и т.п., аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях. Отметка обучающихся за четверть выставляется на основе

результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков. В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года, в день можно проводить не более одной контрольной работы.

Промежуточная(годовая)аттестация обучающихся. К годовой аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов. Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной системе.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика(портфолио).Как показывает опыт его использования, портфель достижений(портфолио)может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамик и образовательных достижений в широком образовательном контексте(в том числе в сфере освоения таких средств само организации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия ит.д.).

1.4.3. Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы портфеля достижений обучающегося.

Портфель достижений обучающегося:

- Является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- Реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения формирование универсальных учебных действий;
- Позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- Предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфель достижений обучающегося представляет собой комплект печатных материалов формата А 4, в который входят: листы-разделы с названиями разделов; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий ;основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфель достижений обучающегося как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений

учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества портфеля достижений обучающегося как метода оценивания достижений учащихся:

- Сфокусирована процессуальном контролевых приоритетов современного образования, которыми являются УУД(универсальные учебные действия);

- Содержание заданий портфеля достижений обучающегося выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- Разделы портфеля достижений обучающегося являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;

- Учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов(проблемная ситуация)осмысление рефлексия;

- Позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

1.4.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов ,в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода не персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и о владение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметами оценок за выполнение двух итоговых работ (по русскому языку,

математике).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а так же уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способ использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов в по всем основным м разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых

результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- Отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- Определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- Даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Таблица

Формы контроля и учета Достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>Текущая аттестация</i>	<i>Итоговая аттестация (четверть ,год)</i>	<i>Урочная деятельность</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>
- Устный опрос - Письменная самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения	- диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, в соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

1.4.4 Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка от счёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими

работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (р
Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, самооценка и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией.

Тематическая оценка может вестись как входе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном или бумажном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутри школьный мониторинг представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных

результатов;

- 2) оценки уровня функциональной грамотности;
- 3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутри школьного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутри школьного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутри школьного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Характеристика обучающегося, завершившего уровень начального образования, готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.1.1. Общие положения

Начальная школа-самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу-закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются над предметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узко предметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило о необходимости выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно это та спекта примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог. Младшему школьнику должны быть

созданы условия для развития рефлексии-способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и не знание и др. Способность к рефлексии—важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Программы включают следующие разделы:

- 1) Пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) Общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

2.1. Основное содержание учебных дисциплин

2.1.2. РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в

предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших

текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*чаща, чу шу, жи ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный согласный; гласный ударный безударный; согласный твердый мягкий, парный непарный; согласный звонкий глухой, парный непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, ¹суффикса. Различение изменяемых и не изменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **ий, ья, ов, ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и

¹ Изучается во всех разделах курса.

числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши², ча — ща, чу шу** в положении под ударением;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

- Сочетания **чк — чн, чт, щн**;

- Перенос слов;

- Прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- Проверяемые безударные гласные в корне слова;

- Парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- Непроизносимые согласные;

- Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- Разделительные **ъ и ь**;

- Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

- Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин**);

- Безударные окончания имен прилагательных;

- Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- **Не** с глаголами;

- Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

единственного числа (**пишешь, учишь**);

- Мягкий знак в глаголах в сочетании- **ться**;
- Безударные личные окончания глаголов;
- Раздельное написание предлогов с другими словами;
- Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):

- Изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения;

- сочинения- повествования, сочинения- описания, сочинения- рассуждения.

2.1.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книг и по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их много значность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIXXXвв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использованиях (установление причинно-следственных связей, последовательности событий :соблюдение этапности в выполнении действий);изложение с элементами сочинения ,создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2.1.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание

Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащей с я в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Умение отчетливо произносить слова, правильно артикуляционных. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умения, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте

Информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видео записи и т.п.).

Обучение родной (аварской) грамоте

Фонетика

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слог. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Гласные буквы **е, ё, ю, я**; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква **ъ** как согласный звуки буква. Буква **ь** и ее функции. Знакомство с алфавитом аварского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- Обозначение геминатов и лабиализованных звуков на письме;
- Раздельное написание слов;
- Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- Перенос слов по слогам.

Развитие речи

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений использование в речи пословиц и поговорок.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики. Пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, букв сочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Систематический курс «Родной (аварский) язык»

Фонетика и орфоэпия

Различение и правильное произношение гласных и согласных звуков.

Специфические звуки аварского языка: [гь], [гъ], [гI], [кь], [къ], [кI], [лъ], [тI], [хь], [хъ], [хI], [цI], [чI]; геминаты: [кк], [кIкI], [чч], [чIчI], [сс], [хх], [цц], [цIцI], [лълъ]; лабиализованные звуки: [цIв], [кв], [гв], [чIв], [хв] ит. д. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного аварского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме геминатов и лабиализованных звуков. Использование на письме **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа **гьуьрул**, **сьезд**, **почтальон**; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с геминатами и лабиализованными согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Различение однокоренных слов и синонимов.

Этикетные слова, термины родства (в объеме содержания курса). Исконно аварские слова и слова, заимствованные из других языков.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того слова. Выделение в

словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса основы и окончания.

Представление о значении суффиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

Морфология

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «**щив?**» («**кто?**»), «**щий?**» («**кто?**»), «**шиб?**» («**что?**»), «**шал?**» («**кто?**»). Различение имен существительных по грамматическим классам. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблен о имя существительное. Различение падежных и смысловых синтаксически) вопросов. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим классам, числам. Склонение субстантивированных прилагательных. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа. Значение и употребление личных местоимений в речи. Замена в речи имен существительных единственного и множественного числа личными местоимениями.

Глагол. значение и употребление в речи. Масдар. Целевая форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классами числам. Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. *Морфологический разбор глаголов.*

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации):восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами: - **ги (и), ва (и), амма (но).** Использование интонации перечисления в предложениях с однородными

членами.

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания:

- Согласные **кк, кІкІ, чч** в словах;
- Согласные **хх, сс, лълъ, цц, цІцІ, чІчІ** в словах;
- Согласные **ш, щ, хъ** в словах;
- Буква **ё** в заимствованных и исконно аварских словах;
- Буква **й** в словах;
- Перенос слов;
- Прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- Гласные и согласные в изменяемых на письме словах;
- **Ъ** и **ь** знак и в словах;
- суффиксы **-хъан,-лъи,-ро,-ен,-ел,-ко,-кІо,-гъан**;
- падежные окончания имен существительных;
- местоимения **н и ж и н и лъ**;
- окончания имен прилагательных;
- раздельное написание составных глаголов;
- окончания глаголов;
- русские а заимствования;
- сложные слова;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая между частями сложного предложения.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормам и речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признак и текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание,

корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.1.5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание(аудирование). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие и понимание звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил и определений. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Написание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением морфо графических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к тому виду учебной работы.

Дифференциация письменной и устной речи, предложения и текста. Списывание текста, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами и правописания. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания). Создание небольших текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотр фрагмента видеозаписи ит. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (*мура-иура, дам-кам*). Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение согласных и гласных. Специфические звуки: [зʲ], [зʲ], [зI], [кʲ], [кʲ], [кI], [пI], [тI], [хʲ], [хʲ], [хI], [цI], [чI]. Звуко-буквенный анализ слов. Слог как минимальная произносительная единица. Слог образующая роль гласных. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква *ь* как согласный звук и буква. Буква *ь* и ее функции. Знакомство с алфавитом даргинского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Механизм чтения открытого слога. Слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ученика. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Чтение интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение коротких текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без терминов). Проговаривание (орфографическое чтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами и знака переноса. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и небольших предложений. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания слов, предложений и текста.

Слово. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными

значениями. Однозначные и многозначные слова. Роль слова как посредников общения, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям. Различение слова, словосочетания и предложения.

Предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Чтение предложений с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Составление диалога на заданные темы и ситуации.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс «Родной (даргинский) язык»

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Специфические звуки: [гъ],[гь],[гI],[кI],[кь],[кь],[хъ],[хь],[хI],[нI],[тI],[цI],[чI]; передача русских звуков [о],[е],[ы],[ф],[ц] в даргинском языке.

Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного даргинского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Использование на письме разделительного твёрдого и мягкого знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.

Использование небуквенных графических средств, употребление пробелом между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их

последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика² Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Этикетные слова, исконно даргинские слова и слова, заимствованные из других языков.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемым и морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Различение изменяемых и не изменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов (*адам–адамдеш ; тукен–тукенчи; ариш–ариш кьяна*) и приставок(*букес–арбукес–кабукес; бухъес–гъаббухъес–гъалабухъес*). Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы: «чи» («кто?») и «се?» («что?») Различение имён существительных по грамматическим признакам (род, число, падеж, склонение, одушевлённое, неодушевлённое, собственное, нарицательное). Изменение существительных по числам и падежам. Изменение существительных по основным и местным падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим признакам (качественное, относительное, притяжательное, сравнительное, число, падеж, полная, неполная форма).Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1,2,3лица. Значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений. Замена в речи имён существительных единственного и множественного числа личным и местоимениями.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Масдар (глагол-существительное). Целевая форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Морфологический разбор глагола.

² Изучается во всех разделах курса.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Союз. Союзы (*ва, амма, -ну, -гу, -ра, я, яра*) и их роль в речи. Знакомство с наиболее употребительными союзами.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространённые и нераспространённые предложения.

Нахождение главных членов предложения подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Правописание слов, заимствованных из русского языка.

Правописание разделительных **ъ, ь** знаков. Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание простых (*ц1уба*), сложных (*бишт1а-бишт1аси*), составных прилагательных обозначающих цвет и оттенки цветов (*хъирхъац1ударах1улби*), принадлежность (*сай-вег1сизуж*) и т.д.

Правописание глаголов в начальной форме с суффиксами *-эс, -ес* (*барес, вявэс*), с отрицательными приставками *-х1е, -х1я, -ма* (*х1ек1иб, х1якъяс, бирмабирид*).

Слитное и раздельное правописание глагола, например: *тиладибариб, тиладичинабареса*.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографического словаря.

Текст. Развитие речи. Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо). Осознание ситуации,

общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое владение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Речевой этикет. Умение в процессе общения соблюдать следующие правила этикета: тактичность, предупредительность, терпимость и доброжелательность. Умение отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним (уместность, точность, краткость и правильность). Использование общеупотребительных форм речевого этикета, например: приветствия – *«здравствуйте», «добрый день, утро, вечер»*; слова для привлечения внимания – *«позвольте/разрешите обратиться», «простите», «извините»*; для прощания традиционные словосочетания – *«до свидания», «до встречи», «прощайте»*; обращение – по имени-отчеству или по имени; слова благодарности за потраченное время на общение, возможно, за совместную работу – *«было очень приятно с вами пообщаться, надеюсь на дальнейшее сотрудничество»*.

2.1.6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать

вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устным и монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков. Гласные и согласные звуки. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Звук-буквенный анализ слов. Словообразующая роль гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю**, их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква **ь** и ее функции. Буква **ь** и ее функции. Буквы **о, ё, ы** и их функции. Знакомство с алфавитом лезгинского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и

самостоятельно.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово. Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как наименовании вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих разумные и неразумные существа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Различение слова, словосочетания и предложения.

Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки и действия).

Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

Орфография. Раздельное написание слов. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Перенос слов по слогам.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в связный текст, его запись. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Соблюдение норм речевого этикета.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков.

Специфические звуки:
[уь],[гь],[гь],[кь],[кь],[кI],[тI],[пI],[хь],[хь],[цI],[чI]; лабиализованные
звуки:[гьь],[кьь],[кIь]и т.д. Нахождение в слове ударных и безударных
гласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний
звуков в соответствии с нормами современного лезгинского литературного
языка.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю**, их двойная роль (в зависимости от места в слове). **Буква ь и ее функции.** **Буква ь и ее функции.** Буквы **о, ё, ы** и их функции. Специфические звуки и их обозначение на письме.

Алфавит, правильное называние букв и их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. Использование не буквенных графических средств, употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, префикса, основы и окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Представление о значении суффиксов, префиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов, префиксов. Разбор слова по составу.

Морфология.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «**вуж?**» («**кто?**»), «**вуч?**» («**что?**»). Изменение существительных по числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам. Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Масдар. Целевая форма глагола. Изменение глаголов по временам: глаголы прошедшего, будущего времени, настоящего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. Морфологический разбор глаголов.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Служебные части речи. Союзы и их роль в речи. Наиболее употребительные союзы: «**ва**»(«**и**»), «**амма**»(«**но**»), «**гагъ...гагъ**»(«**то...то**»).

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания: буквы **й, э, е, я, ё, о, ы, щ** в словах; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; **ъ и ь знаки в словах**; суффиксы **-хъан, -бан, -лу, -суз, -чи, -ви**; префиксы **-т, -та, -бей, -на, -те, -ти**; падежные окончания имён существительных; окончания имён прилагательных; русские заимствования; сложные слова; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; запятая между частями сложного предложения.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание,

повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Разработка проектов.

Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов при знакомстве и приветствии. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета.

2.1.7. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устным и монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки: [аь],[оь],[гь],[гь],[кь],[хь],[хь],[тI],[цI],[чI],[кI],[хI],[пI]. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (та–тта, су–ссу, хьу–хьхьу). Звуко-буквенный анализ слов. Слоγοобразующая роль гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы я, е, ю, их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква ь и ее функции. Буква ь и ее функции. Буквы о, ё, ы, ф и их функции. Знакомство с алфавитом лакского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса

Слово. Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как наименовании вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих разумные и неразумные существа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Различение слова, словосочетания и предложения.

Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки и действия).

Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

Орфография. Раздельное написание слов. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Перенос слов по слогам.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в связный текст, его запись. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Соблюдение норм речевого этикета.

Систематический курс учебного предмета «Родной (лакский) язык»

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки: [aь], [oь], [ɔь], [ɤь], [xь], [кь], [хь], [mI], [ɟI], [ɟI], [κI], [xI], [nI]. Геминированные согласные. Деление слов на слоги. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю**, их двойная роль (в зависимости от места в слове). **Буква ь и ее функции.** **Буква ь и ее функции.** Буквы **о, ё, ы** и их функции. Специфические звуки и их обозначение на письме.

Геминаты и их обозначение на письме.

Алфавит, правильное название букв и их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. Использование не буквенных графических средств, употребление пробела между словами,

знака переноса, абзаца.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи слов, близких по значению и слов с противоположным значением, пословиц и поговорок.

Состав слова (морфемика). Выделение значимых частей слова (корня, словообразующих и формообразующих суффиксов, окончания и основы слова). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, префикса, основы и окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Представление о значении суффиксов, префиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов, префиксов. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «*чу?*» («*кто?*»), «*чи?*» («*что?*»), «*шил?*» («*кого?*»), «*сал?*» («*чего?*»). Изменение существительных по числам. Грамматические классы имен существительных. Число имен существительных. Основные падежи. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Согласование имен прилагательных с именами существительными по грамматическим классам и числам. Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Имя числительное. Значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи. Согласование числительных с существительными.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Отрицательные формы глаголов. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Служебные части речи. Союзы и их роль в речи. Наиболее употребительные союзы: «*ва*» («*и*»), «*амма*» («*но*»), «*жагъ...жагъ*» («*то...то*»).

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, не употребляя термины). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные.

Однородные члены предложения, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Предложение с обращением.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Передача звучащей речи буквами латинского алфавита. Использование орфографического словаря. Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание сложных существительных. Правописание слов, заимствованных из русского языка. Правописание сложных прилагательных, составных числительных. Правописание отрицательных форм глаголов.

Применение правил правописания:

- правописание букв *аь*, *оь* в начале слова перед согласной буквой;
- чередование корневых гласных при склонении ряда имен существительных (*барцI-бурцIил*);
- переход геминированных согласных в придыхательные перед согласными в именных и глагольных формах (*къатта-къатлул*, *лаххан-лахлан*);
- правописание слов с буквой *хI*;
- правописание слов с придыхательными согласными при изменении по падежам (переход придыхательных согласных в геминированные) (*мах-муххал*, *лах-луххал*);
- правописание слов при изменении по падежам (*вацIа-вацIлул*);

- правописание заимствованных из русского языка слов при изменении по падежам, числам (*существительное – существительный, существительный – существительная, хозяйство – хозяйству, хозяйствую*);
- правописание сложных слов;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в предложениях с обращением.

Текст. Развитие речи

Язык как средство общения. Речь и ее значение в жизни. Наблюдение за особенностями устной и письменной речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Формы речи: устная, письменная; диалог, монолог. Практическое овладение диалогической формой речи.

Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст и предложение как основные единицы речи. Текст как структурная единица. Признаки текста. Сопоставление текста и отдельных предложений, необъединенных общей темой. Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу и грамматически; по заглавию можно определить, о чем будет говорить с я в тексте).

Тема текста. Определение темы текста. Основная мысль текста. Определение основной мысли в текстах, где она прямо о автором не сформулирована. Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить ее с заглавием, самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Заголовок. Роль заголовка. Озаглавливание текстов. Выбор более точного заголовка. Опорные слова. Вычленение опорных слов в тексте. Роль заголовка в определении темы, основной мысли и содержания текста.

Структура текста. Начало, основная часть и концовка. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста сюжетного характера. Последовательность и связь структурных частей текста. Абзац, красная строка. Наблюдение за построением текстов, связью частей и предложений в них. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственного текста по предложенному плану.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Тексты разных типов: повествовательный текст (невыведанный рассказ; выведенный рассказ по данной теме, ситуации, сюжетной картине и с опорными словами); описательный текст на основе наблюдения, текст-рассуждение по заданной теме.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения и краткие (сжатые); сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Разработка проектов.

Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов признаком стве и приветствии. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета.

2.1.8. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Восприятие на слух кумыкской звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Говорение. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями кумыкского этикета. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства, в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Выполнение проектных заданий.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовить сяк выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике: на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видео записи и т.п. Выполнение проектов.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, звонких и глухих. Знание специфических звуков кумыкского языка: [кь], [гь], [гь], [нг]. Слог как

минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смысл и различительная роль ударения.

Графика. Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв **е, ё, ю, я**. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Использование не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; раздельное написание составных глаголов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам. Правописание слов с удвоенными согласными.

Развитие речи. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах выразительных средств языка.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Соблюдение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения

ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Систематический курс «Родной (кумыкский) язык»

Фонетика и орфоэпия. Различение и правильное произношение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение звонких и глухих согласных. Деление слов на слоги. Фонетический разбор слова.

Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки кумыкского языка [гъ], [гь], [къ], [нг]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами кумыкского языка.

Графика. Различение звуков и букв. Функция букв е, ё, ю, я. Использование на письме букв ь и ъ. Установление соотношения звуков и букв в слове.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Представление о синонимах, антонимах и омонимах. Имена собственные (наименование единичных предметов) и имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «Ким?» («Кто?»), «Не?» («Что?») для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов. Составление текста или отдельных предложений с данными словами. Этикетные слова. Знакомство со словарями.

Состав слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса. Представление о значении суффиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Распознавание имен существительных среди слов других частей речи,

определение лексического значения существительных. Собственные и нарицательные имена существительные. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «Ким?» («Кто?»), «Не?» («Что?»). Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа существительных. Различение падежных вопросов. Умение подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Семантические разряды прилагательных. Распознавание имен прилагательных среди других частей речи. Умение подбирать к именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные. Особенности имен прилагательных в сочетании с существительными. Образование прилагательных. Суффиксы прилагательных. Синтаксическая функция прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Изменение личных местоимений по лицам и числам. Склонение личных местоимений. Правописание местоимений.

Глагол. Основные признаки. Неопределенная форма глагола. Положительная и отрицательная формы глагола. Изменение глаголов по лицам, числам и временам (настоящее время, прошедшее время, будущее время). Правописание глаголов, употребляемых в разных временах, лицах. Морфологический разбор глаголов.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные, порядковые, разделительные и приблизительные числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи. Неизменяемость наречий. Семантические разряды наречий.

Синтаксис. Предложение как единица языка и речи. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Интонация. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и не распространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение второстепенных членов предложения: дополнения, обстоятельства, определения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Текст. Понятие о тексте. Типы текстов: описание, повествование,

рассуждение, их особенности. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания: согласные [нг], [гъ], [гь], [къ] в словах; буквы и и й в словах; перенос слов; прописная буква в начале предложения и именах собственных; ь и Ъ знаки в словах; суффиксы разных частей речи; падежные суффиксы имен существительных; суффиксы имен прилагательных; раздельное написание составных глаголов; суффиксы глаголов; сложные слова; правописание местоимений; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста(абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста(абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.1.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста,

передача его содержания по вопросам. Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Умение отчетливо произносить слова, правильно артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устным и монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание не больших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одними или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Функция букв *е, ё, ю, я*. Знакомство с алфавитом табасаранского языка как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное

слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, апострофа.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- Раздельное написание слов;
- Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- Перенос слов по слогам без стечения согласных;
- Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс

Фонетика и орфография (орфоэпия). Различение гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Звуки: [а]и[аь], [а]и[о], [у]и[уь]. Согласные звуки. Звуки:[гъ],[гь],[кь],[кь],[кI],[nI],[mI],[хъ],[хь],[цI],[чI];[з]и[зз],[ж]и[дж],[з]

и[дз];геминаты:[кк],[пп],[тт],[цц],[чч];лабиализованные звуки:[зв],[зъв],[кв],[ккв],[кIв],[къв],[кьв],[хъв],[хв],[жв],[джв],[чв],[ччв],[чIв],[шв]ит.д.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного табасаранского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Гласные буквы. Буквы *аь–я*.

Буква *уь*. Отражение буквой *уь* двух схожих звуков в словах типа: *уь ли уь мур*. Буква *у–ю*. Буквы *о–е*. Буквы *а–о*.

Согласные буквы. Составные буквы, образованные с помощью *ъ, ь, I*.

Буквы *г, ж, з*. Отражение буквой *г* звуков [г] (*гули*) и [гг] («*вичунгал*»–«*яблочная кожура*»), буквой *ж* [ж] («*жилир*»–«*мужчина*»), [дж] («*жихир*»–«*груша*»), буквой *з* [з] («*зурба*»–«*большой*»), [дз] («*зизи*»–«*рана*» в детском речевом творчестве).

Обозначение на письме геминатов и лабиализованных звуков. Использование на письме *ъ, ь* знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «*ваъ*» («*нет*»), «*тетрадъ*» («*тетрадъ*»), в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с геминатами и лабиализованными согласными.

Использование не буквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, апостроф, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика³. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов «*багъ*» («*сад*»), «*багъ банчи*» («*садовник*») и различных форм одного и того же слова «*багъ*» «*сад*», «*багъдиз*» («*саду*»). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. *Части речи.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «*фуж?*», «*фужар?*» («*кто?*»), «*фу?*», «*фйир?*» («*что?*») Различение имен существительных по грамматическим классам (класс разумных и класс неразумных имен существительных). Изменение

существительных по числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим классам, числам. Изменение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1,2, 3 лица. Употребление личных местоимений в речи. Изменение личных местоимений по падежам.

Глагол. Значение и употребление в речи. Начальная форма глагола «*гъаnлуб?*», «*фуаnлуб?*» («что делать?»). Изменение начальной формы глагола «*биклуб*» («*писать*») по классам и числам. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. Морфологический разбор глаголов.

Числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Союзы. Значение и употребление в речи. Союзы «*ва*», «*хъа*», «*амма*» («и», «а», «но», «однако») их роль в речи.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- Слов с буквами *е, ё, ю, я*;
- Слов слабиализованными звуками;
- Заимствованных из русского язык аслов с *о, ы*;

- Заимствованных из русского языка слов с *щ, ъ, ь*;
- Слов с удвоенными согласными;
- Слов с апострофом;
- Переноса слов;
- Прописной буквы в начале предложения, в именах собственных;
- Гласных и согласных в изменяемых на письме словах;
- Слов с беглыми гласным и в словах;
- *ъ, ь*знаков в словах;
- слитного и раздельного (в том числе и с дефисом) написания слов, частей слов;
- значимых частей слова (корни, префиксы, суффиксы);
- падежных окончаний имён существительных;
- суффиксов имен прилагательных;
- раздельное написание составных глаголов;
- окончания глаголов;—слов с аффиксами, отражающими различные грамматические категории;
- русских заимствований;
- сложных слов;
- знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков;
- знаков препинания (запятой) в предложениях с однородными членами;
- запятой между частями сложного предложения.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без

заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.1.10. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

Кто (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное–повседневное); общение личное: один – один (два–три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо – невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль

текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно – смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом

Особенностей этих текстов

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книг и в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

1 класс

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.

Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Виды речевой деятельности. **Слушание.** Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

1 класс

Общение. Что такое успешное общение.

Азбука вежливости. Какие бывают предложения.

Речевая деятельность.

Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

Слушание и говорение.

– Пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

Типы текстов.

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование, рассуждение. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

1. класс

Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи.

Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы слышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

2 класс

Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладами выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения Вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), Ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение.

Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Как устроена книга.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

2.1.11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей аварской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения,

позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознанием мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературе разных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя)

поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другим и текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

Алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

Круг детского чтения

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф.Алиевой, М.Ахмедова, М.Абасова, З.Гаджиева, Г. Цадасы, Р.Гамзатова, М.Гунацева, М.Магомедова, А.Хачалова, Т.Зургаловой, Н.Исаева, Ш.Мухидинова, М.Насрулаева, А.Расулова, М.Хириясулаева, М.Сулиманова, М.Хуршилова, М.Шамхалова, А.-Г.Шахтаманова, Л.Толстого, С.Я.Маршака, А.Гайдара, В.Бианки, Н.Незлобина, М.Пришвина, М.Митарова, К.Кулиева, А.Акаева и других в переводе на аварский язык писателей.

Книги разных видов: художественная, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (аварские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы и поговорки, считалки, рассказы и стихотворения).

Примерная тематика детского чтения: «Воспоминание о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

1 класс

Маргъаби, бицанкIаби ва кицаби (Сказки, загадки и пословицы)

Аварские народные сказки: «ХIамаги, кIуртулги, бацIги» («Осел, ослик и волк»); «ХъантIиялъулбалагъ» («Беда от жадности»); М.ХIасанов. «ЦIум» («Орел»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»).

ТIабиГIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)

ХI.ХIабибов. «Их бачIунеб буго» («Придет весна»); М.МухIамадов. «Их» («Весна»); ГI.Хачалов. «Гъале их бачIунбугу» («Вот пришла весна»); Т.Зургъалова. «ЛъикIшварал, нижер хIанчIи!» («С возвращением вас, наши птицы!»); ХI.ХIабибов. «БачIа, их!» («Приди, весна!»); Н.ГIисаев. «ГIурчинлъи» («Зелень»).

Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)

М.ГIабдулаев. «ЛъикIав гъудул» («Лучший друг»); Ш.МухIидинов.

«Гьудулзабазул адаб цӀуни» («Прояви вежливость к друзьям»); Ш.МухИдинов. «ГӀаликӀи» («Алики»); М.Хириясулаев. «Гьель конфеталги кьечӀо» («Она и конфеты не дала»); С.Маршак. «Гьудул-гьалмагьзабазде» («К друзьям») (перевод З.Курбанова); М.Митаров. «ГьудуллӀи» («Дружба») (перевод М.Саидова). **Нилъе рункъ хӀатӀилал гьудулзаби (Наши четвероногие друзья)**

А.Нураев. «Кету» («Кот»); ХӀ.ХӀабибов. «КатитӀинчӀ» («Котенок»); А.ХӀамзатов. «ХӀелеко» («Петух»); «Гьойгиоцги» («Собака и бык») (Народная сказка); «Цидулбаркала» («Медвежья благодарность») (притча); М.АхӀмадов. «ЦунцӀра» («Муравей»); «Гьудгьуд» («Удод»); М.ЗайнулгӀабилов. «СихӀирабгӀанкӀ» («Хитрая лиса») (Басня).

2 класс

Рии ракӀалде щвезаби (Воспоминание о лете)

М.ГӀумаров. «Малъе, эбел, рахьдалмацӀ» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («Наканикулах»); ГӀ.Хачалов. «Тугьдул» («Цветы»); П.МуртазагӀалиева. «ГӀайиб ккараб гьветӀ» («Провинившееся дерево»); «ЦӀад» («Дождь») (Народная песня); из журнала «Лачен» «Цокьояль риидал» («В один летний день»).

Меседил хасалихьлӀи (Золотая осень)

З.ХӀажиев. «ХасалихьлӀи» («Осень»); М.МухӀамадов. «Магьйда тӀадетӀогьилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); ХӀ.Гьазимирзаев. «Дие бокьула хасалихьлӀи» («Я люблю осень»); В.Бианки. «Роржиналда цебе» («Перед полетом») (перевод З.Курбанова); М.Скребицкий «ХасалихьлӀи – художник» («Осень – художник») (перевод З.Курбанова); Р.ХӀамзатов. «ХаслихьлӀи» («Осень»); «БукӀараб цӀакьаб заман» («Какое время было хорошим»); М.ХӀажиева. «ХасалихьлӀиялгьул гьури» («Осенний ветер»).

ХӀанчӀиги ХӀайваналги – нилъер гьудулзаби (Птицы и животные – наши друзья)

К.Расулов. «ГьитӀинав веxъ» («Маленький чабан»); З.ХӀажиев. «Тайи» («Жеребенок»), «Хьазгицерги» («Гусылиса») (Народная сказка); М.СагӀидов. «Сундуге щиб бокьулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»); М.Гунашев. «ГӀанкӀудалтӀанчӀазул кечӀ» («Песня птенцов»); В.Бианки. «Музыкант» («Музыкант») (перевод З.Курбанова); М.Хириясулаев. «Боржунана хӀинчӀ» («Улетела птица»).

Эркенаб захӀмат – гӀумруялгьул кьучӀ (Труд – источник жизни)

М.ГӀабдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХӀ.Гьазимирзаев. «Воре, чед гӀодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гьабураб гурони батулари» («Найдешь то, что сделано»); «Наги тӀутӀиги» («Пчела и муха») (Притча); М.ГӀабдулаев. «Дун кӀудияв гӀунвуге» («Я стал взрослым»); «ГьабичӀого хӀалтӀи бокьулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня); О.Бедарев «Лена» («Лена»); М.ГӀабдулаев. «Гьаз диеги гьабула кумек» («Они им не помогают»); М.Тагьир. «Сулахь» («Сулак»); А.МухӀамаев. «Веxьарухьанги васги» («Пахарь и мальчик»); ХӀ.ХӀажиев. «ХӀажи вукӀине кола льякӀав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»); Къ.Кулиев. «ЭркенлӀи» («Свобода»); «Квенги ратӀлида горелгьӀараб букӀун батила» («И еда,

наверное, была похожа на одежду») (Притча);

Льималазул гьумру ва гьезул ишал(Детские забавы)

Ц.Хамзат. «Цалдохъан» («Ученик»); З.Батырова. «БахIарчиябиш» («Геройский поступок»); В.Данько. «Макъиль» («Во сне»); М.Сулиманов. «Сапар» («Путешествие»); Р.Хамзатов. «Дир ясалъул кечI» («Песня моей девочки»); М.МахIмудов. «Цакъаб дару» («Хорошее лекарство»); «ДадачI ахъай» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня); Ш.Къадиева. «Мурад хIинкъуч гуро» («Мурад нет рус»); А.Хамзатов. «Мокъокъил тIанчIи» («Птенцы куропатки»).

Хасел–лъималазе рохел (Зима–радость детей)

Р.Хамзатов. «Хасел» («Зима»); З.Хажиев. «ГIазу» («Снег») «Цияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»); М.МухIамадов. «Хасалил гьури» («Зимний ветер»); З.Хажиев .М.МухIамадов. «Нижер рохел» («Наша радость»); М.Хириясулаев. «ГIазубайдал, хIанчIи» («Птицы в снегу»); Багъатар. «МагIарухъ хасел» («Зима в горах»); Е.Чарушин. «Гъабго кинаб гIалхул хIайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М.Саидова); И.Соколов-Микитов. «Рохъоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М.Саидова).

Хъизан ва школа(Семья и школа)

Р.Хамзатов. «Дир дахIадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гьудул» («Настоящий друг»); ХI.Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А.Гайдар. «Нич» («Совесть») (перевод З.Курбанова); ГI.Шейхов «ТIоцебе хъвалеб рагIи» («Слово, которое пишется впервые»); Ю.Гагарин. «Цалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З.Курбанова); ГI.Шейхов. «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакI» («Каждому свое место»); ХI.Хажиев. «ЧанкIкIараб къадако» («Упрямый воробей»); М.Шамхалов. «Гъале дун кIудияв гIун вуго» («Вот я и вырос»).

Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество)

«БицанкIаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхьилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка); «Бекерун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Народная сказка); «ХIанчIил гIакълу» («Птичий ум») (Народная сказка); «Ханасулги анцилалъабго сон барай ясалъулги гIакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание); «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

ЛьикIлъи, хIалимлъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)

А.Майков. «Эбелги льималги» («Мать и дети») (перевод З.Курбанова); М.Шамхалов. «Дида гуро абун букIараб» («Не мне было сказано»); К.Расулов. «Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло» («Один за всех, все за одного»); «Дир гъеб бацIида рагIгурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча); М.МахIмудов. «РитIучIил тIинчI» («Олененок»).

ТIабигIат берцинаб их(Красота весенней природы)

Ф.Палиева. «Их бачIана» («Весна пришла»); Н.ГIисаев. «Их» («Весна»); «Ихдал хIинчI» («Весенняя птица»); М.Насрулаев. «Гагу»

(«Кукушка»); ХІ.Гъазимирзаев. «Гъоркъанжага, тІасанбагІли» («Снизу вишня,сверху черешня»); Ф.Галиева. «ГІажаибаб гъветІ» («Странное дерево»); Л.Федоров.«Іхдалил гІаламатал» («Признаки Весны») (перевод З.Курбанова).

Нильер ВатІан (Наша Родина)

ЦІ.ХІамзат. «ВатІан» («Родина»); Р.ХІамзатов. «Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш.Казиев. «Шамилил гІолохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергъенлъиялъул къо» («День победы»); А.Путерброт. «Ральдал вас» («Сын моря») (перевод М.Абдулаева); Л.Кассиль. «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А.Гамзатова); Р.ХІамзатов. «Эбел тарасе рогъо» («Позор тому, кто забывает мать»); «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»); «Дир ракъ» («Моя земля»); С.Баруздин. «Нильер ВатІан» («Наша Родина») (А.Гамзатов); ЦІ.ХІамзат. «Халкъазул гъудуллъи» («Дружба между народами»); М.ГІабдулаев. «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

Росу (Село)

Н.АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); З.ХІажиев. «ЛъикІаб хІалтІи» («Хорошая работа»).

Зкласс

Рии (Лето)

Р.ХІамзатов. «МагІарулазул ВатІан» («Родина горцев»); Н.ГІисаев. «Бокъула рагІизе магІарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»); М.ГІабдуллаев. «Рии ракІалде щвей» («Воспоминание о лете»); А.Ахъаев. «Чвахун цІад» («Проливной дождь») (перевод М.Ахмедова); ХІ.Казиев. «Риидал мугІрузда» («Летом в горах»); ГІ-ХІ. Шахтаманов. «Риидал магІарул росуль» («Летом в горном селении»); А.МухІамаев. «Лъар щвей» («Речка разлилась»); А.ХІамзатов. «Нуралъул кІамури» («Радуга»); М.Гунащев. «ГІухъбузул цІадухъ» («У костра чабанов»); Ш.-Э.Мурадов. «МугІрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М.Абдулаева).

ТІабигІат цІуни–ВатІан цІуни (Защита природы–защита Родины)

М.ГІабдулаев. «Дагъистаналъул тІабигІат» («Природа Дагестана»); Ф.Галиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); М.Пришвин. «ТІабигІат ва ниль» («Природа и мы») (перевод Х.Вакилова); М.Хириясулаев. «Чаргъадил тІинчІалъе гъабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»); А.МухІамаев. «ХІанчІи нильер гъудулзаби руго» («Птицы–наши друзья»); И.Утарбиев. «Хириял хІанчІи» («Любимые птицы»); «ГъарцІи» («Облепиха»); Э.Мацкевич. «Чиги чинародул гъветІги» («Человек и бук») (перевод Х.Вакилова); ГІ.Хачалов. «Росуль бижараб кечІ» («Песня, рожденная в селе»).

Меседилаб хасалихълъи (Золотая осень)

К.Ушинский. «Хасалихълъи» («Осень») (перевод Г.Мадиевой); ХІ.

Гъазимирзаев. «Херасул гъветІ» («Дерево старика»); М.МухІамадов. «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»); М.Гъазиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М.МухІамадов. «Огъ, дир ккараб гъалатІ» («Ох, как я ошибся»);

М.Гунащев. «Хасалихълѝ» («Осень»); М.Габдулаев. «ХІалухъен» («Урожай зерна»); ГІ.Хачалов. «Росуль» («В селе»); И.Соколов-Микитов. «Рохъ» («Лес») (перевод М.Абдулаева); М.Насрулаев. «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»); М.МухІамадов. «КІухІалав» («Лентяй»); М.Хириясулаев. «Хасалихълѝ» («Осень»); М.Габдулаев. «ЧІухІараб гагу» («Гордая кукушка»); ГІ.МахІамад. «Тіамах» («Лист»); Б.ХІажиев. «ГъитІинав бахІарчи» («Маленький герой»); М.Хириясулаев. «Гіандадерил хІорихъ» («На озере андалальцев»); М.Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); Н.ГІисаев. «Бокъуламундие, мугІрузул тІалѝ» («Люблю тебя, горное плато»); ХІ.Гъазимирзаев. «ГъветІ» («Дерево»); ГІ.Хачалов. «КІодол гъалатІ» («Ошибка бабушки»); М.Габдулаев. «Царал хІалихъалѝ» («Подлость лисы»); «Иргаби» («Очереди»); «МагІарухъ хасалихълѝ» («Осень в горах»); М.МухІамадов. «ГІанкІ» («Заяц»);

Лъималазул ГІумру ва гъезул ишал(Детские забавы)

М.Габдулаев. «Баркала» («Благодарность»); В.Осеева. «Гъудуллѝ» («Дружба») (перевод М.Абдулаева); «ЦІалдохъабазде ЦІадаса ХІамзатил хитІаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М.Габдулаев. «Гъудуллѝ» («Дружба»); Л.Толстой. «КІиги гъудул» («Два друга») (перевод Г.Мадиевой); ХІ.Гъазимирзаев. «Гъудуллѝ» («Дружба»); С.Увайсов. «Марям кантІараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М.Саидова); Н.Юсупов. «Мурад ва гъесул гъудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М.Саидова); М.МухІамадов. «Операция» («Операция»); ЦІ.ХІамзат. «КІухІалав цІалдохъан» («Ленивый ученик»); А.МухІамаев. «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»); М.МухІамадов. «Адаб» («Уважение»); М.Хириясулаев. «ЛъикІаб щай хама лъичІеб?» («Почему не научили хорошему?»); С.Аксаков. «Бихъиназул хІалтІи» («Мужская работа») (перевод Г.Мадиевой); Л.Обухова. «ЦІулал самолет» («Деревянный самолет») (перевод Г.Мадиевой); «Тіоцебесеб роржен» («Первый полет») перевод Г.Мадиевой; ХІ.Гъазимирзаев. «Бихъинчи ХІамзат» («Гамзат мужчина»); М.Габдулаев. «ВитІарав щив? Тіекъавщив?» («Кто прав? Кто неправ?»); ХІ.Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»).

ЦІорораб хасел(Холодная зима)

К.Ушинский.«Хасалил гІанчІлѝ» («Проворность зимы») (перевод М.Абдулаева); ГІ.Шейхов. «Хасел» («Зима»); А.МухІамаев. «ХасалохІорихъ» («Зимой у озера»); М.Гунащев. «Херлъараб хасел» («Старая зима»); И.Утарбиев. «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»); З.ГІисаев. «ТалихІ» («Счастье») (Литературная сказка); В.Бианки. «Тіадешвана ЦІияб сон» («Наступил Новый год») (перевод М.Абдулаева); ЦІ.ХІамзат. «ЦІияб сон» («Новый год»); ХІ.ХІажиев. «Гъобол» («Гость»); ЦІ.ХІамзат. «Хінаб хасел» («Теплая зима»); ГІ.Хачалов. «Космонавтал» («Космонавты»); ГІ.Шейхов. «ГІазубалеб буго» («Идет снег»); М.Шамхалов. «КІиабилей эбел» («Вторая мать»).

Халкъалъул кІалзул гъунаралъул асараздасан (Из устного народного творчества)

«Ва ХІатуту, хІатуту» («Колыбельная песня»); «Кицаби»

(«Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»); «Бищунго кIудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка); «Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка); «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка); «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

Рекъел ва гьудулъи (Мир и дружба)

ЦI.ХIамзат. «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»); «ХIамаги гIанкIги» («Осел и заяц») (Сказка); Н.ГIисаев. «Цадахъ рекъон бугеб лъикI» («Как хорошо, когда вместе»); С.Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»); «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка); Л.Толстой. «Эмен ва васал» («Отец и мальчики») (Басня) (перевод Х.Вакилова); Р.ХIамзатов «Салам» («Привет»).

Рохалилаб их (Радостная весна)

Асадула. «Ихдалилкьо» («Весенний день»); ЦI.ХIамзат. «Их» («Весна»); Л.Толстой. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки весны») (перевод М.Абдулаева); М.Насрулаев. «Их» («Весна»); ГI.Хачалов. «ГIабигIаталъул байрам» («Праздник природы»); М.МухIамадов. «ХIанчIи-ахазул гьудулзаби» («Птицы-друзья садов»); ХI.Гъазимирзаев. «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»); М.ГIабдулаев. «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»); Р.ХIамзатов. «Эбелалде» («Матери»); Н.ГIисаев. «Эбелалде» («Матери»); К.Ушинский. «Кванда хадур» («После еды») (перевод М.Абдулаева); З.Батырова. «ГIоцебесеб цIад» («Первый дождь»); М.Пришвин. «ЛъарахIинчI» («Синица») (перевод Г.Мадиевой); А.МухIамадов. «Ихдалил кьо» («Весенний день»); Д.-ХI.Дибиров. «Милъиршаби» («Ласточки»); ХI.ХIажиев. «Гьелъул магIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

Эркенаб захIмалъи (Свободный труд)

Н.Надеждин. «Шконалъул пастIан» («Школьный огород») (перевод Х.Вакилова); М.Сулиманов. «Чадилкесек» («Кусок хлеба»); Ф.ГIалиева. «Чед» («Хлеб»); М.ГIабдулаев. «Чурпа» («Суп»); А.Путерброт. «Кубачий» («Кубачинка») (перевод М.Абдулаева); М.Хириясулаев. «ГанчIил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»); М.МухIамадов. «Ихдал ахикъ» («Ввесеннем саду»); А.ХIамзатов. «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»); ГI.Хачалов. «Бечелъи» («Богатство»); ГI.Расулов. «ГъветIги васги» («Дерево и мальчик»); «Вехъасде» («Кчабану») (Народная песня); «КIиги харицел» («Две косы») (Притча); М.Шамхалов. «МагIарулай» («Горянка»); Н.Незлобин. «Роль барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М.Абдулаева); М.Хириясулаев. «ГъатIанкьо» («Воскресение»); Л.Толстой. «ЧIороло ва гьелъул тIанчIи» («Перепелка и ее птенцы») (Басня) (перевод А.Гамзатова); В.Даль. «Херав палихъан» («Старый предсказатель») (Сказка-загадка) (перевод М.Абдулаева).

ВатIан чIухIарал бахIарзал (Герои, которыми гордится Родина)

ХI.ХIажиев. «Гъеб маялъул кьоляль» («В тот майский день»); «Бергъенлъиялъул кьо – 9 май» («9 май – День победы»); Р.ХIамзатов.

«СагІаду» («Сааду»); «ВатІан» («Родина») (Сказка); Н.ГІисаев. «Аманат» («Наказ»); Ч.ГІабашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М.СагІидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); Р.ХІамзатов. «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гІенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); «Гъабигъанасул гъоболлъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание); «ХІажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); М.Хуршилов. «Ираналъул шагъги ГІалискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»); Р.ХІамзатов. «ВатІаналъул хІакъальгулъ пикраби» («Мысли о Родине»).

4класс

Бищунго къарияб–рии, бищунго бечедаб жо–хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень)

Р.ХІамзатов. «МагІарулал» («Горцы»); М.МухІамадов. «ХІадисил ирсилаб» («Наследник Гадиса»); Р.ХІамзатов. «Ридахъ ялагъун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»); Ф.ГІалиева. «ХъахІилаб цІад» («Синий дождь»); Р.ХІамзатов. «Хасалихълъи» («Осень»); М.МухІамадов. «МугІрузул сухъмахъал» («Горные тропы»); М.Сулиманов. «Хасалихълъи» («Осень»).

Дунги дир гъалмагъзабиги(Я и мои друзья)

ГІ.МахІамад. «ЦІунцІра» («Муравей»); «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка); Р.ГІумаханов. «Гъимларурагъ» («Сражение в Гимлару»); Ю.Корольков. «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С.Алиханова); «БацІилкечІ» («Волчья песня») (Народная сказка); «Церги бакъучги» («Лиса и барсук») (Народная сказка); «Гъудул-гъалмагълъиялгулъ хІакъальгулъ кицаби» («Пословицы о дружбе»).

ТІабигІат цІуни (Защита природы)

М.Элдаров. «ТІабигІаталдехун магІарулазул бербалагъи» («Отношение Горцев к природе»); В.Бианки. «СордолъикІ!» («Спокойнойночи!») (перевод С.Алиханова); Ш.МухІидинов. «ХІикмат» («Чудо»); «Маккалги чанахъанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка); «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка); ЦІ.ХІамзат. «ГІункІазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»); А.МухІамаев. «ГъитІинав найихъан» («Маленький пчеловод»); С.ГІалиханов. «Гъабигъанги гъобогги» («Мельники мельница») (Литературная сказка); П.Дудочкин. «Щай дунялалда гъадигІанлъикІ бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»); ГІ.Хачалов. «ГІака гІодараб куц» («Как заплакала корова»); Т.Таймасханов. «ВатІан» («Родина»); Н.ГІалиев. «Эбелги тІинчІги» («Мать и ее детеныш»); ХІ.Къурбанов. «Лъарал гІумру» («Жизнь речки»).

ЛъикІаб инсунда абулеб, квешаб инсунда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо)

Гъ.БахІандов. «КІудил маргъа» («Дедушкина сказка») (перевод С.Алиханова); «ЦІодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка); М.МухІамадов. «СандукІ» («Большой сундук»); М.ХІайдарбеков. «РекІедавати» («Догадайся»); ЦІ.ХІамзат. «Адаб» («Уважение»); М.Гунашев. «Дида гъикъанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»); М.Митаров. «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод С.Алиханова); «Цоцо ккун тІинкІулеб

лъел кѳатІ раялъги кѳеч хѳвалебила» («Даже капающая вода утоляет жажду») (Сказание); «ХІанчІдаги кІола лѳикІлъигѳабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

Гѳудуллѳиялъ бахѳулареб хѳала букІунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет)

Р.ХІамзатов. «Гѳудуллѳиялъул кечІ» («Песня о дружбе»); М.Дугъручилов. «Бищунго кѳувата бярагѳ» («Самое сильное оружие»); Р.Рашидов. «Гѳудул» («Друг»); ЦІ.ХІамзат. «Гѳудуллѳи лѳилгун квелеб?» («С кем мне дружить?») Ю.МухІамадов. «Гѳудул гІемерасе талихІаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»); А.МухІамаев. «МагІарулай» («Горянка»); М.МухІамадов. «Кѳисас» («Месть»).

Хасел (Зима)

ЦІ.ХІамзат «Хинабхасел» («Теплая зима»); У.ГІалиева. «ГІурхьо» («Гурко»); Р.ХІамзатов. «Ихги хаселги» («Весна и зима»); «ГІадила-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка); Ф.ГІалиева. «ХѳахІилаб цІад» («Синий дождь»); Ю.МухІамадов. «Хасел» («Зима»); М.Рамазанов. «ГІайнал макѳу» («Сон Айны»); С.Михалков. «ГѳитІинаб елка» («Маленькая елка») (перевод С.Алиханова); «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка); «Гѳабигѳанасул лѳимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

Халкѳияб кІалзул гѳунаралѳул асарал (Устное народное творчество)

«БитІараб иц» («Битараб иц») (Народная сказка); «Ралѳад щай хѳудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка); «Бакѳулги МоцІролги кѳец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка); «Бакѳуе лагѳлъги гѳабизе кин байбихѳараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка); «СихІирлъи лѳие кѳураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка); «ХІамаги оцги» («Осел и бык») (Народная сказка); «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

ТІабигІат берцинаб их(Красивая весенняя природа)

ЦІ.ХІамзат. «Их» («Весна»); «ЦІер ва бакѳ» («Леди солнце») (Сказка); Р.ХІамзатов. «Их» («Весна»); З.ХІажиев. «Их» («Весна»); Г.Скребницкий. «Ихдалил кечІ» («Весенняя песня») (перевод С.Алиханова); М.Шамхалов. «Чиярал» («Чужие»); «Кѳвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка); «Рахѳу хѳирщ» («Домосед») (Народная сказка).

Нильер адабият ва маданият (Литература и культура)

М.Мажидов. «Меседил кІукѳмахх» («Золотая ножница»); М.Расулов. «Гѳайбатав инсан, гІажаибав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»); А.ХІамзатов. «Адабияталѳул машгѳурав захІматчи» («Известный труженик литературы»); М.Нахибашев. «Узун-ХІажил хІакѳальѳул чанго рагІи» («Несколько слов об Узун-Гаджи»); Р.ХІажи. «Исаак Нѳтонги вехѳги» («Чабани Исаак Нѳютон»); Н.АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); П.Пайзулаев. «Болѳихъ район» («Ботлихский район»); П.Пайзулаев. «Унсоколо район» («Унцукульский район»); П.Пайзулаев. «Хунзахъ район»

(«Хунзахский район»).

МугІрузул улка (Страна гор)

«Авар литературияб мацІги, болмацІги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный языки диалекты»); ЦІ.ХІамзатов. «Шамил» («Шамил»); Р.ХІамзатов. «Шамилиде» («К Шамилю»); Г.ХІасанилав. «ГъазимухІамад Хунзахъе богунин» («Вхождение Газимагомедов Хунзах»); Х.Ангъидаса. «Шамил Иман асирлъудеккей» («Пленение Имама Шамиля»); «МагІарул халкъалъул мацІал» («Языки аварцев»).

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения 1класс

- ЦІ.ХІамзат. «Бабал ,бабала вали» («Мамин сын»);
- Р.Гамзатов. «МугІруздаса гІазубиина, ГІали» («В горах снег растает, Али»);
- М.Хириясулаев. «ХІажикъил» («Гаджи»);
- М.Тер-Егизарова «ЦІакъаб дару» («Хорошее лекарство»);
- «Берцинай» («Красавица») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- «Царалги бацІилги гъудуллѳи» («Дружба волка и лисы») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- «СихІираб хІама» («Хитрый осел») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- З.ХІажиев. «АхІмадги тарашги» («Ахмед и щенок»).

2класс

- «Гъойги оцги» («Собака и бык») (Народная сказка);
- «Церги мокъокъги» («Лиса и куропатка») (Народная сказка); Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.
- Р.ХІамзатов. «Лъимал» («Дети»);
- ХІ.ХІабибов. «Дир ГІали» («Мой Гаджи»);
- М.ХІайдарбеков «ГІондокъил гичудкилги ккараб рагъ» («Схватка между лаской и стервятником»);
- Э.Капиев. «Вехъасул гъунар» («Подвиг чабана»);
- М.Шамхалов «ЦІанищ, чакарищ?» («Соль или сахар?»);
- ЦІ.ХІамзат. «МухІумил хІамаги оцги» («Осел и бык Мухума»);
- ГІ.Расулов. «ГъветІги васги» («Дерево и мальчик»);
- Б.ХІажиккулиев. «Гъуинаб чед» («Вкусный хлеб»);
- ХІ.ХІажиев. «ГъитІинав чанахъан» («Маленький охотник»);
- З.ХІажиев. «ХъахІаб дуниял» («Белая земля»);
- ГІ.Хачалов. «Гъале их бачІун буго» («Вот пришла весна»).

3класс

- Т.Таймасханов. «Дир ракъ» («Моя земля»);
- Р.ХІамзатов. «Эбел» («Мать»);
- Р.Рашидов. «ЦІад» («Дождь»);
- ГІ.Хачало. «Риидалил цІад» («Летний дождь»);
- М.МухІамадов. «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»);
- Адалло «Гъури» («Ветер»);

- Г.И.Хачалов. «Щибалилъай?» («Узнавай, что это?»);
 - З.Х.Иажиев. «ГъалбацI» («Лев»);
 - С.Г.Алиханов. «Гъедин батани, дун инеесин инаро» («Если так, я не пойду»);
 - М.Я.Х.Иев. «Лъабго гъудул» («Три друга»);
 - Р.Рашидов. «Цорол дада вачIунев вуго нижер росуль» («Дед мороз приходит в наше село»);
 - Л.Толстой. «ГIанкI» («Заяц») (перевод М.Абдулаева);
 - М.МухIамадов. «ГIабдулхIалимги жагаги» («Абдулгамиди вишня»);
 - М.МухIамадов. («Унго-унгояв устар» («Настоящий мастер»);
 - М.Хириясулаев. «Их бачIана» («Весна пришла»);
 - Автор «Бологи бегавулги» («Боло и старшина аула») (Сказка).
- Неуказан автор, если сказка народная, то надо указать.

4класс

- Х.И.Казиев. «Риидал мугIрузда» («Летом в горах»);
- М.МухIамадов. «ГIухъбузухъе сапар» («Поездка к чабанам»);
- М.Хириясулаев. «Хасалихълъи» («Осень»);
- Г.И.Даганов. «Хасалихълъи» («Осень»);
- «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка);
- «Генуханги церги» («Генуханилиса») (Народная сказка);
- А.Х.Иамзатов. «Рахъдал ицц» («Молочный источник»);
- М.Шамхалов. «КIиго Булач» («Два Булача»);
- Гъ.Багандов. «МухIамадил жаваб» («Ответ Магомеда»);
- А.Пушкин. «Авлахъалда буран» («Буран на равнине») (перевод С.Алиханова) (автор перевода)
- Х.И.Гъазимирзаев. «Хасел» («Зима»);
- Г.И.Хачалов. «Гъудулзаби» («Друзья»);
- Г.И.Хачалов. «Чадил хIакъальуль рагIи» («Слово о хлебе»);
- С.Михалков. «Цияб соналде цебе» («Перед новым годом») (автор перевода);
- Ц.И.Х.Иамзат. «Ахихъан» («Садовник»);
- Ю.Базутов. «ГIагараб ракъ» («Родная земля»);
- М.МухIамадов. «Асиятги къегIерги» («Асият и ягненок»);
- М.Г.АбдулхIалимов. «Циги тIанчIиги» («Медведь и медвежата»);
- М.СагIидов. «ГъотIол кечI» («Песня дерева»);
- М.Шамхалов. «Бакъул лъимер» («Ребенок солнца»).

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

1класс

- М.МухIамадов. «Их» («Весна»);
- М.Хириясулаев. «Гъель конфеталги къечIо» («Она и конфеты не дала»);
- А.Х.Иамзатов. «ХIелеко» («Петух»);
- М.А.Х.Имадов. «ЦIунцIра» («Муравей»).

2класс

- «ЦIад» («Дождь») (Народная песня);

- З.ХИажиев. «Хасалихъльги» («Осень»);
- ЦИ.ХИамзат. «ЦИалдохъан» («Ученик»);
- «ДадачI ахъай» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня);
- Р.ХИамзатов. «Хасел» («Зима»), «Дир ракъ» («Моя земля»);
- З.ХИажиев. «ЦИияб сон» («Новый год»);
- Н.ГИсаев. «Их» («Весна»).

3класс

- Р.ХИамзатов. «МагIарулазул ВатIан» («Родина горцев»);
- А.Ахъаев. «Чвахун цIад» («Проливной дождь»);
- Ф.ГИалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»);
- Н.ГИсаев. «Бокъула мун дие, мугIрузул тIалъи» («Люблю тебя, горное плато»);
- ХИ.Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»);
- ЦИ.ХИамзат. «ЦИияб сон» («Новый год»), «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»);
- «ВаХИатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»);
- С.Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»);
- Р.ХИамзатов. «Эбелалде» («Матери»), «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гIенекке» («Слушайте речку, которая протекает через Гуниб»).

4класс

- Р.ХИамзатов. «МагIарулал» («Горцы»), «Ихги хаселги» («Весна и зима»), «Их» («Весна»);
- М.Сулиманов. «Хасалихъльги» («Осень»);
- Т.Таймасханов. «ВатIан» («Родина»);
- ЦИ.ХИамзат. «Адаб» («Уважение»); «Хинаб хасел» («Теплая зима»), «Шамил» («Шамил»);
- М.Гунашев. «Дида гъикъанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»);
- Ю.МухIамадов. «Хасел» («Зима»);
- Н.АбихIасанов. «МагIарул росу» («Горное село»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их

различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, предание, стихотворение, басня—общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1класс

ТехьальулцIар(заголовок).Халкьияб кIалзулгьуна ралъуласарал(устное народное творчество).Маргья(сказка).Халкьияб маргья(народная сказка). Герои сказок(маргья базулгероял). Кици(пословица). Аби(поговорка). БицанкIо(загадка). Хабар(Рассказ).Хабаралъул героял(герои рассказа). КечI(стихотворение). КочIол гьаркьазулрекьонккей(ритмстиха).Автора сулрекIелхIал (настроение автора). РагIабихIал тIизариялъул хаслъаби (особенности употребления слов). Басня(басня).

2класс

Художествияб ва гIелми ялгингIатIидго тIибитIарабасар (художественное и научно-популярное произведение). План(план).ГIадатаб план(простой план).Хабаралъулас лиялгероял, гьезие кьиматкьей(герои рассказа,оценка поступков героев). Хабар альуласлияб пикру(основная мысль произведения).Хабар алдехунав торасулбербалагьи (авторское отношение к героям).Асаралъулте маваасли ябпикру (тема и основная мысль произведения). Художествияб ва гIелмияб гиннахъ гIунтIиялъулабасар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркьазул рекьонккей(рифма,и ритм в стихотворении).

Бицардаби(считалки). Бицен(Притча).Халкьи ябкечI(народная песня).

3класс

Лирики ябасар (лирическое произведение).Литературияб герой(литературный герой). Героясул хасият(характер героя).Халкьияб маргья (народная сказка).Литературияб маргья(литературная сказка). КинидахъахIу лебкечI (колыбельная песня),Абундач(скороговорка).

ХIайва на зулмаргья(сказка о животных).ГIажа и бабмаргья(волшебная сказка). РукIа-рахьи налъулмаргья(бытовая сказка).

Художествия ласаразулгьдан декквеял, метафорал, эпитетал(сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

4класс

ГIадатаб важубараб план(простой и сложныйплан). Сюжет(сюжет). Асаралъул сюжет(сюжет произведения).ПасихIал, рекIельеро ртулелма цIалъулалатал (средства художественной выразительности).Асаразул жанрал (жанры произведений).

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии и иллюстраций к произведению и основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи. Сравнение своих текстов с художественными текстами-описаниями, поиск литературных произведений, созвучных своему эмоциональному настрою, объяснение своего выбора.

2.1.12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознания цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей (факт, описание, дополнение, высказывание и др.).

Умение говорить (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме и форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения даргинского устного народного фольклора: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Даргинские народные сказки, сказки и других народов. Литературные рассказы даргинских и дагестанских писателей. Басни дагестанских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков даргинской детской литературы, например: Р.Рашидова, С.Рабданова, Р.Адамадиева, Х.Алиева, А.Курбанова, С.Абдуллаева, А.Кадимагомедова, М.-Р.Расулова, А.Абдулманаповой, Абакарова А.-Б., Г.-Б.Газимагомедова, А.Муртазаалиева, И.Гасанова, М.Абакарова, М.Кадиева, М.-Ш.Исаева, Р.А.Омарова, М.Саидова, З.Зулпукарова и классиков других народов, например: Л.Толстого, К.Ушинского, В.Чигирика, А.Чехова, А.Кузнецова, С.Михалкова, К.Чуковского, М.Пришвина, Г.Скребицкого, Ю.Дмитриева, В.Дэдитриева, М.Огузова, Р.Гамзатова, Т.Хрюгского и т.д. Книги разных

видов: художественная, научно-популярная литература, детские периодические издания.

Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (даргинские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, рассказы и стихотворения). Примерная тематика детского чтения: «Воспоминания о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд–источник здоровья», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины–защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Страна гор», «Берегите природу», «Литература и родная культура».

1 класс

Халкъла мухІлила пагъму(Устное народное творчество)

«ДекІарлира бархра»(«Вместе и отдельно») (Русская народная сказка). Даргинские народные сказки: «Нешличи диги»(«Любовь к матери»),«Имиалара эмхІера»(«Муравей и осел»),«Малла Насрединра хьулкнира»(«Малла Насредин и вор»),«ГІямултар гурда ва мехІур бецІ»(«Хитрая лиса и глупый волк»),«Житара вацара»(«Кошка и мышка»),«Къисла уста»(«Столяр»),«Шанчякара къянара»(«Воробей и ворона»),«Гегуг»(«Кукушка»),«Багъираби»(«Пословицы»),«Буралаби»(«Поговорки»).

ХІеб (Весна)

Газимагомедов Г.-Б.«ХІеб»(«Весна»); ХІябибова Х. «АтхІеб» («Весна»);ГІябдуллаев С.«Мусани кумекбариб»(«Муса помог»); МяхІяммадова Д .«Духуси ухъна»(«Умный старик»);БяхІяндов А.-Г.«ТІашли саби памятник»(«Памятник стоит»);Рабаданов С.«Хъя»(«Клятва»);Расулов М.«ХІебиалли, нура къумикІус»(«Тогда я тоже буду, ворковать»); ГІябдулманапова А. «ХІебла макъамти»(«Весенние мотивы»).

Ну ва дила юлдашуни(Я и мои друзья)

ГІябдуллаев С. «Наб дигахъис»(«Я люблю»), «Уршби»(«Сыновья»); Къурбанова ГІ.«Жавгъарабала къапу»(«Ворота матери–Жавгара»), «Буслус»(«Соня»); Даргинский народный рассказ:«ХІябал гьалмагъ»(«Три друга»); Чуковский К.«Умудеш–чархлаарадеш»(«Чистота–залог здоровья»); ГІябдулманапова А.«Байрамлабайрумти»(«У Байрама праздники»).

Арцанти ва мицІираг–нушала гьалмагъуни (Птицы и животные–наши друзья)

Даргинские народные сказки: «Житала дурхІя» («Котенок»), «Гурдара хурира»(«Лиса и собаки»),«ЭмхІера валрира»(«Осел и верблюд»); Къурбанова ГІ. «Гежба»(«Козленок»);Толстой Л.«Арсланра вацара»(«Лев и мышка»), «КІанрара сунела дурхІнира»(«Куропатка и ее птенчики»); Ушинский К.«БерхІи ва зурхІяб»(«Солнце и радуга»),«ГІяра ва къядга» («Заяц и ежик»);ГІямаров С.«Арцанти» («Птицы»); МуртазагІялиев А. «ЧатІа»(«Ласточка»);ХІябибова Х.«ДурхІнала далай»(«Песня детей»).

2класс

ДуцІрум гъандиркахъехІе (Вспомним лето)

Рабаданов С.«ДуцІрум» («Лето»); Рашидов Р.«Дигахъис дуцІрумла заб» («Люблю летний дождь»); Даргинская народная сказка: «Шула» («Отлично»); БяхІямГІялиев М.-Ш.«Каникулти» («Каникулы»); ГІямаров Р.-ГІ.«КІанри» («Куропатка»); ГІялибеков Б. «ДуцІрум дубурличиб» («Летом в горе»).

Мургъила гІебшни (Золотая осень)

Рашидов Р.«Мургъила гІебшни» («Золотая осень»), «ГІебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»); Адамадзиев Р.«ГІебшни» («Осень»); ГІялиев ХІ.«Яниличи хІядурдеш» («Подготовка к зиме»); МяхІяммадов И.«ГІебшни арцанти» («Птицы осенью»).

МицІираг ва арцанти–нушала юдашуни (Птицы и животные–наши друзья)

ГІялибеков Б. «ТанбихІ» («Наказание»); Даргинская народная сказка: «Нешла диги» («Любовь матери»); Къурбанов ХІ.«Синкара бецІра» («Волки медведь»); БяхІяндов А.-Г.«Шанчяка» («Воробей»); Къурбанова ГІ.«КъутІкъутІи» («Дятел»); БяхІяммадов Р.«Таргъа» («Суслик»).

Азад си бузери–разидешла бехІбихъуд (Труд– источник жизни)

Рашидов Р.«Тракторист» («Тракторист»); ГІялибеков Б. «ХъубяхІрумала байрам» («Праздник борозды»); ГІяхІмадов А.-Б.«ВиштІал кумекчи» («Маленький помощник»); Даргинская народная сказка: «ДиъХІед, Баху» («Баху, мясо тебе»); Расулов М.-Р.«СихІрула дарман» («Волшебное лекарство»).

ДурхІнала гІямру ва баркъудлуми (Жизнь детей и их поступки)

ГІябдуллатІипов И.«Мурадла галга» («Дерево Мурада»), КъадибяхІяммаев А.«Суранна киса» («Карман из кожи»); Рашидов Р.«Аминатла жита» («Кошка Аминатки»); ГІябдулмананова А.«ГІярми цветарус» («Стану армейцем»); Къурбанова ГІ. «Халанешра ВяхІидра» («Бабушка и Вагид»); Рашидов Р.«Гъалмагъдеш» («Дружба»), «Чилил рабал хІебала» («Никто не узнает»).

Цуба яни– дурхІнала хІулбукІри (Зима–радость детей)

БяхІяммадов Р.«Яни» («Зима»); Къурбанов ХІ.«Миъла кІялГІя» («Ледяной дворец»); Рашидов Р.«БакІилиса бияни» («Пришла зима»), «ДяхІила удир арцанти» («Птицы под снегом»); ГІялиев ХІ.«ДяхІили урзули саб» («Снег идет»), «Чякнала кІабатІ» («Поднос птиц»).

Хъалибарг ва школа (Семья и школа)

Рашидов Р.«Шула» («Отлично»), «ВакІи хІу набчи гІяхІлад» («Ты приходи ко мне в гости»), «Суратунала уста» («Художник»); ЧІянкІаева Л.«Шулакъимат» («Оценили отлично»); ХІусейнов И.«Нешлис савгъат» («Подарок матери»); Ражабов ГІ.«Дила виштІаси узи» («Мой маленький брат»).

Цараллис гІяхІбарес дигни ва хІурмат бирни (Доброта, милосердие, почести уважение)

Къади БяхІммаев А.«Ламус» («Благородство»); ГІяхІмадов А.-Б.«Хала

дудешлис кумек» («Помощь дедушке»); Рашидов Р.«ГІяяркьянала хабар» («Рассказ охотника»); Даргинская народные сказки: «Хала дудешра уршила уршира» («Дедушка и внук»), «Вайну кьалаахир» («Конец злоумышленника»; ГІябдулманапова А.«Закличи ванхІялалли» («Смотри чистой совестью как на небо»).

Халкьла мухІлила пагьму–лутІи агарси урхьу (Устное народное творчество– бездонное море)

Даргинские народные сказки: «Багьудичевси кьади» («Образованный Кади»), «ЧатІаваузби» («Ласточка и братья»), «Баркалла» («Спасибо»), «Заб!Заб!» («Дождь!дождь!»), «Лагьа» («Голубь»).

Россияла армия (Российская армия)

Рашидов Р.«Солдат» («Солдат»); Огузов М.«Адамдешла кьала НурбяхІяндов М.» (Нурбагандов М.«Крепость человечности»); Зингер М.«Чила дурхІяся?» («Чей сын?»); Карбышев Д.«Чедибдешла бехІбихьуд» («Начало победы»); Газимагомедов Г.-Б.«ТІашли саби памятник» («Стоит памятник»).

ХІеб (Весна)

Расулов М.-Р.«Дубуртазир хІеб» («В горах весна»); ГІябдулманапов А.«ХІеб» («Весна»); Рашидов Р.«МургьилахІеб, арцла хІеб» («Золотая весна, серебряная весна»), «Арцантас кумекбарая» («Помогите птицам»), «Чедибдеш» («Победа»); ХІямидов М.«Гегуг» («Кукушка»); Рабаданов С.«Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»).

Ши ва шила ГІямру (Село и сельская жизнь)

Даргинская народная сказка «Дубурлаши» («Горное село»); ХІямидов М.«Дила ши» («Мое село»); ГІисаев М.-Ш.«БархІехъ дубуртала сипат» («Вечером в горах»); ГІябдулманапова А.«Дигахъис бархІехъуни» (Абдулманапова А.«Люблю вечера»); Мунги ГІяхІмад «Жагьти устнала далай» («Песня молодых мастеров»); Ибрагимов И.«Буркьунза» («Вечеринка»), «ХъубяхІруми» («Праздник Первой борозды»); ГІялибеков Б.«ГІяхІялла дурхъадеш» («Важность гостя»).

Дила ВатІан (Моя Родина)

Адамадзиев Р.«ВатІан, хІед неш дикІулра» («Родина, мы тебя называем матерью»); СягІидов Т.«Се саби ВатІан?» («Что значит Родина?»); Кьурбанов Р.«Дагьистан» («Дагестан»); Муртазалиев ГІ.«ВатІан багьандан» («За Родину»); Даргинский народный рассказ: «Чедибдешла бархІи» («День Победы»); ГІяхІмадов М.«МяхІячкьала» («Махачкала»); ГІисаев М.-Ш.«Даргала дурхІни» («Даргинские дети»).

Зкласс

ДуцІарти дуцІрум ва мургьила гІебшни (Теплое лето и золотая осень)

ГІябдуллаев С.«ДуцІарти дуцІрум» («Теплое лето»); Рашидов Р.«ДуцІрумла макьамти» («Летние мотивы»), «Къири» («Град»), «Гъуршлисари дубурти» («Серые горы»); Газимагомедов Г.-Б.«ДуцІрум» («Лето»); Кьурбанова ГІ.«ХІекъдеш» («Истина»), «ГІела гІебшнила ванза» («Земля поздней осенью»); Мажидов К.«ДирГІядиргиб» («Обманули»);

Гябдулманапова А. «Мургъила гѣбшни» («Золотая осень»), «Гѣбшнила ваџа» («Осенний лес»); Гялибеков Б. «Гѣбшни ваџализиб» («Осенью в лесу»); Казиев Ш. «Гѣбшни» («Осень»).

Халкъла мухѣлила пагъму (Устное народное творчество)

Даргинские народные сказки: «Эмхѣла дукелџи» («Ослиный смех»), «Гардла далай» («Колыбельная песня»), «Гуглахѣй» («Птица»), «Булхъран ва ябу» («Булкрани лошадь»), «Зилпипи» («Зилпипи»), «Хѣбал гѣяркъяна» («Три охотника»), «Гъабзала ца гъайбирар» («У мужчины – одно слово»), «Цахѣбалгунти гъалмагъуни» («Недружные друзья»), «Гѣяббасила багъа» («Цена двадцатикопейка»), «Чедибдешла тур» («Меч победы»); Даргинская народная игра: «Мукеки, мукеки» («Рога, рога»).

Тѣабигѣят мяхѣкам барни-хѣла гѣмру жагадарни ва духъяндарни саби (Берегите природу – красу нашей жизни)

Гябдулманапова А. «Тѣабигѣят наб дурхъаси» («Природа мне дорога»); Чигирик В. «Хѣла мардеш» («Преданность собаки»); Гялибеков Б. «Игъес хѣйубра» («Не смог бросить»), «Акула бачила хѣушани се балулра?» («Что вы знаете об акулах?»), «Лагъа» («Голубь»), «Дельфинтани верцахъиб» («Спасли дельфины»); Рашидов Р. «Чякни» («Воробьи»); Абакаров М. «Чатѣа» («Ласточка»); Бяхѣяндова А.-Г. «Марси гъалмагъ» («Верный друг»); Къурбанова Г. «Гъарилли-ца-ца галга» («Каждый по одному дерево»), «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам?»); Атабаев М. «Кѣуркѣурли чеббѣџиб» («Отомстил индюк»).

Дурхѣнала гѣмру ва баркъудлуми (Жизнь детей и их поступки)

Даргинская народная сказка: «Гѣямултар гѣхѣял» («Хитрый гость»); Осеев В. «Хѣурмат бирнила къяйда» («Своеобразное уважение»); Мигърабов Къ. «Дила урчи биалри» («Была бы у меня лошадь»); Гябдул Ф. «Камал» («Камал»); Садуев М. «Бебшибси къуруш» («Убежавший рубль»); Гялибеков Б. «Троллейбусличиб» («На троллейбусе»), «Сагал дус» («Новый год»); Рашидов Р. «Каникултачив» («На каникулах»), «Кѣялгѣнала никѣа устни» («Мастера маленьких дворцов»); Гялиев Г. «Ну уруххѣйубра» («Я не испугался»); «Къадибхѣяммаев А. «Хѣякакаса» («Бери тулуп»), «Марли, набчибрира гѣйиб?» («Неужели, я виноват?»).

Бузери-разидеш, давла ва талихѣ (Труд – радость, богатство и счастье)

Даргинская народная сказка: «Никѣа уста» («Маленький мастер»); Рашидов Р. «Гъари, къялкъя, гъакѣбухъен» («А, ну, коса размахни»), «Муъминат» («Муминат»); Гяхѣмадова А.-Б. «Ванза» («Земля»); Муртазагѣялиев Г. «Къую» («Колодец»); Мяхѣяммадов Р. «Хала дудешла санигѣят» («Профессия дедушки»); Гялибеков Б. «Даргала бузерила гѣдатла далай Жуллак» («Даргинская песня о труде Жуллак»); Гямаров Р.-Г. «Марайси букѣун» («Печальный чабан»); Хѣсанов И. «Гъачам хѣркѣла дублаб» («Однажды у реки»).

Сихѣрула яни (Волшебная зима)

Рабаданов С. «Дяхѣила кункти пусли» («Легкие снежинки»); Скребицкий Г. «Яни» («Зима»); Рашидов Р. «Яни бакѣилри гѣхѣлад» («Зима

пришла в гости»); ДмитриевЮ.«Селис гІягІниси дяхІи?» («Для чего нужен снег?»); АдамадзиевР.«Яни ваІализиб» («Зимой в лесу»); БяхІяндоваА.-Г.«Яни» («Зима»); «Сагал дуслa балга» («Новогодняя молитва»); КъурбановХІ.«Миъла кІялгІя» («Ледяной дворец»); ГІялиевХІ.«ДяхІили ургъули саб» («Снег идет»); Пришвин М.«Къанда» (Кличка«Канда»), «ДяхІила пусли» («Снежинки»); ХІясановИ.«Мурад ва хала дудеш» («Мурад и дедушка»).

ВатІан ва игитуни (Герои Родины)

ГІябдулманапова А.«ЧархІевхъунси уршилис» («Невернувшемуся сыну»); ГІяхІмадовИ.«Игит Сумен» («Герой Сумен»), «Шантала пахру» («Гордость сельчанов»); ПавловскийГ.«Игитла убубкІуси ахІен» («Неумирает имя героя»); ГІяхІмадхановаА.-Б.«ВатІан» («Родина»); МяхІяммадовР.«Дудешла пилотка» («Пилотка отца»); МирзаеваП.«НурбяхІяндов МяхІяммадлис» («Нурбагандову Магомеду»).

Адамла чевяхІдешла умцла (Нет границ человеческой доброты)

ХІусейновИ.«Кумек» («Помощь»); Нешла савгъат» («Подарок матери»), «ХІяблизанти» («Тройняшки»); ГІяхІмадхановаА.-Б.«Нешла бебкІа» («Смерть матери»); БяхІяндовГ.-Б.«Игъбарла адам» («Счастливый человек»).

ХІулкІути хІеб (Радостная весна)

ХІямидов М.«ХІеб» («Весна»); ХІясановаУ.«Нешанас деза» («О да матерям»); ГІялиевХІ.«ХІебдакІиб» («Наступила весны»); АдамадзиевР.«Урхъула дублар рурси» («Девочка на краю моря»); ГІисаевМ.-Ш.«АтхІеб» («Весна»); ГІялибековБ.«ХъубяхІрумала байрамла бархІи» («День борозды»).

Даршудеш, гІалмагъдеш–дунъябузнила хъулчи (Дружба, братство–основа возрождения мира)

«Дагъистан–гІалмагъдешла улка» («Дагестан–дружная страна»); Даргинские народные сказки: «Дудешла аманат» («Повеление отца»), «ДугІла кьяца» («Дикая коза»); Рашидов Р.«НикІа гІяхІгъабзала далай» («Песня маленького джигита»); ХІямидовМ.«Дагъистан» («Дагестан»); КъубаевМ.«ЧичІлуми» («Змеи»); МяхІяммадовИ.«ХъанцІа чяка» («Воробей»); ХІясановИ.«Ухънала анхъ» («Сад старика»); ГІисаевМ.-Ш.«Дахъ жагати дилзан наб» («Мне кажется, так красиво»).

4класс

ДуцІрум ва гІебшни (Лето и осень)

ХІясанов И.«Дургъби мадиаб!» («Пусть не будет война!»); НадеждинаН.«Школала анхъ» («Школьный сад»); ГІябдуллаевГІ.«Жунабла галгуби» («Кизилевые деревья»); ГІялиевХІ.«Гъала гІебшни» («Начала осени»); Рабаданов С.«ГІебшнила лишантачил» («С признаками осени»); Ушинский К.«ГІебшни» («Осень»); РашидовР.«ГІебшнила манзил» («Осеннее время»); ХІяпизоваА.«Даршибти дакІаб гІебшни» («Пусть наступит теплой осени»).

ГІалмагъдеш (Дружба)

ЯхІъяевМ.«Цегъала шанг» («Чугунная кастрюля»); ГІяхІмадоваА.-Б.«ТІулека» («Кольцо»); ЧеховаА.«Ванька» («Ванька»); КъадиевМ.«Кумек» («Помощь»); РашидовР.«ГІалмагъла някъ» («Рука дружбы»); РабадановС.«ГІалмагъдеш гІягІнилисар» («Необходима дружба»);

Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

ТIабиГIят мяхIкам барни(Бережем природу)

МяхIяммадовИ. «Арцантани мицIирбиру тIабиГIят» («Птицы оживят природу»); БяхIяндовА.-Г. «Валиха вацIа» («Лес Валиха»); КъадибяхIяммаевА. «Варъала галга» («Дерево меда»); КъурбановХI. «Тамашала пукъа» («Интересное гнездо»); КъурбановаГI. «Набчира къацIбилкигу» («И меня бы укусила»); ГIялибековБ. «Къядга» («Ежик»); КузнецовА. «БиштIаси галга» («Маленькое дерево»); ГIямаровР-ГI. «Хъярла галга» («Грушевое дерево»).

Сесаби вайси, сесаби гIяхIси(Что такое плохо, что такое хорошо)

ГIялиевХI. «ХIялалси дурхIя» («Порядочный мальчик»); ГIябдуллатIиповИ. «ЧIака бисухIели» («Когда плачет орел»); РашидовР. «Вайна адам» («Плохой человек»); ГIяхIмадхановА.-Б. «Автобусличиб» («На автобусе»); ГIялиеваФ. «Азгъин рурси» («Ленивая девочка»); ГазимагомедовГ.-Б. «Къясдешра гIясидешра» («Зависть и злость»); БяхIяндовА.-Г. «ХIейги изни» («Не в восторге»); Даргинская народная сказка: «Уршби» («Сыновья») КъурбановХI. «БерхIи сен къанбиуба?» («Почему солнце запоздало?»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

ЦIакъти гъалмагъдеш (Крепкая дружба)

АдамадзиевР. «Диги гIягIнилисари» («Нужна любовь»); ЮсуповХ. «Гъалмагъдешличила» («О дружбе»); ГIялиевЗ. «Гъариллис хIялалси...» («Каждому, что допущено...»); МяхIяммадовБ. «ВатIайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»); ГазимагомедовГ.-Б. «Даршудеш ланикIавакил» («Маленький представитель мира»); ТолстойЛ. «КIел юлдаш» («Два друга»); РабадановС. «Гъалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»); Даргинский народный рассказ: «Гъалмагъуни» («Друзья»); СягIидовМ. «Ашнаби» («Дружки»); ГIяхIмадхановА.-Б. «ГIялихужава ХужаГIяли» («АлихужайХужаали»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

Яни(Зима)

ХIяпизоваА. «Сагаси дусличил» («С Новым годом»); ГIялиевХI. «Шанчяка» («Ворбей»); МяхIяммадовИ. «ДяхIила пусли» («Снежинки»); МихалковС. «ГIярми ва бецI» («Кролики и волк»); ГIябдуллаевХI. «Яни» («Зима»); ДэдитриеваВ. «ДяхIила бурямлизиб» («В снежной пурге»); МаршакС. «Февраль» («Февраль»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

Халкъла мухIлила пагъму(Устное народное творчество)

Даргинские народные сказки: «Муэр» («Сон»); «ЭмхIе в ва арслан» («Осел и лев»); «Житара вацара» («Кошка и мышка»); «КIелра гIяхIялчум-чумдусбиубли?» («Посколько лет обоим гостям?»); «Вава» («Цветок»); «Хъудерхъаб!» («Да, будет изобилие урожая!»); «БикIар» («Говорят»); Даргинские народные поговорки и пословицы: «Буралаби ва багъираби» («Поговорки и пословицы»).

Хлеб (Весна)

ГялиевХІ.«Хлебдакиб,дуцІдикІули»(«Мгновенно пришла весна»);ГябдуллаевС.«Хлеб»(«Весна»);ЮсуповХ.«Атхлеб дакиб»(«Пришла весна»).

Дубуртазир хъубяхІруми(В горах праздник Первой борозды)

АмирчупановХІ.«Хъудерхъаб,лавашакунт!»(«Пусть поля заколосятся, Левашинцы!»);БяхІяндовГ.-Б.«Хлеб»(«Весна»);АдамадзиевР.«Уршила сурат»(«Портрет сына»);БяхІямГялиевМ-Ш.«Хлебла манзиллизиб»(«Весеннее время»);ЗугъраХанум«УркІсаби чатІначил»(«Мое сердце с ласточками»); ГялибековБ.«Хлеблизиб»(«Весной»);Даргинские народные поговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Гъабзадешла хІялумцІуси манзил(Время побеждать)

ИвановА.«Дявила чедибдешла гъуни»(«Прошел дорогу победы»);ГябдуллаевГІ.«Ташкапурлан Зулпукъар» («Зулпукариз Ташкапура»); А.Путерброт.«Дявиличибад дявиличи»(«От войны на войну»); ВладимирМ. «Шура Коберва Витя Хоменко»(«Шура Кобери Витя Хоменко»); ГябдулманановаА.«ВалхІелуси солдатла хІябличир»(«На могиле неизвестного солдата»);ГяхІмадхановА.-Б.«Ну чарулхъас хІечи,дила урши» («Я к тебе вернусь, сын»);ГялиевХІ.«Делхъ»(«Танец»);Даргинские народные поговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Дубуртар улка(Горная страна)

ЮсуповН.«Дила дубуртар улка»(«Моя горная страна»);ГяхІмадов И.«Имам Шамил»(«Имам Шамиль»),«Шайхулислам–ахъушанГяли-ХІяжила хІурматлис»(«За уважение к пророку–Али-Гаджиакушинскому»),«Игит СултІан» («Герой Султан»),«Гъунарла ахъдеш»(«Доблестный подвиг»); БяхІяммадовЮ.«Мургъила зубари»(«Золотая звезда»);ХІясановИ.«Халкълис дигуси» («Любимая народом»); АдамадзиевР.« Дагъистан»(« Дагестан»); РабазановК. «Дагъистан–дила ватІан»(«Дагестан–моя родина»); ХрюгскийГІ .«Дила ВатІан» («Моя Родина»);ХІямидовМ.«Дагъиста суратуни» («Портрет Дагестана»); Даргинские народные поговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Культура ва искусство(Культура и искусство)

РасуловМ.-Р.«Даимлис зяйдикІахъес»(«Чтоб постоянно звенели»);ЗулпукъаровЗ.«ТалихІла кІел пай»(«Две доли счастья»);Неверова.«ГІяртистуни»(«Артисты»);АхмедовИ.«Машгъурси ГІялим»(«Известный ученый»),«Камилла суратуни»(«Рисунки Камилы»);НаврузовХІ.«МашгъурсиКуле–Мямма»(«Известный Куле–Мамма»);ЕмельяновБ.«Машгъурси адам»(«Известный человек»).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по

вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознанием мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть темы героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, олицетворений) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его

содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определением и критерием. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанр о разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня—общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1класс

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабади дуругай» («Скороговорки»); «Къяналахабурти» («Сказки»); «Хабар» («Рассказ»); «Басня» («Басня»); «Текст» («Текст»).

2класс

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабади дуругай» («Скороговорки»); «Хабар» («Рассказ»); «Къяналахабурти» («Сказки»); «Басня» («Басня»); «Бурала» («Легенда»); «Дезала назму» («Ода»); «Халкъла мухлила пагъму» («Устное народное творчество»); «Халкъла пагъму» («Фольклор»); «Халкъла далуйти» («Народные песни»); «Далай» («Песня»); «Дигайли чила далай» («Песня о любви»); «Бузерилила далай» («Песня о тружениках»); «Гардла далай» («Колыбельная песня»); «Масхарала далуйти» («Шуточные песни»); «Назму» («Стихотворение»); «Тема» («Тема»); «План» («План»); «Гъамадси, къантли белкунси» («Простой план»); «Чумал бутла лизи бадцала бикибси» («Сложный план»).

3класс

«Къяналахабурти» («Сказки»); «Сихирулахабурти» («Волшебные сказки»); «Мицираг личила къяналахабурти» («Сказки о животных»); «Халкъла гямру баркъ-бадличил дарх дасунти къяналахабурти» («Социально-бытовые сказки»); «Басня» («Басня»); «Литературный герой» («Литературный герой»); «Геройла хасият» («Характер героя»); «Литературала хабарла жура» («Эпос»); «Мешубуц» («Сравнение»).

4 класс

«Бурала, бакъала, хабар» («Предание»); «Белклау» («Заголовок»); «Художественная литература» («Художественная литература»); «Текстла тинти сиплан» («Развернутый план текста»); «Текстла къант сиплан» («Сжатый план текста»); «Бухинабуц» («Сюжет»); «Текстла жураби» («Типы текста»); «Пикрибурни» («Рассуждение»); «Хабар бурни» («Повествование»); «Сипат барни» («Описание»), «Олицетворение» («Олицетворение»); «Идея» («Пикри»); «Произведениела белли биуб симягина» («Основная мысль произведения»).

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их установленных причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Список произведений для внеклассного чтения

1класс

Курбанова А. «Алжаналаваръа» («Райский мед»); Даргинские народные сказки: «ЭмхIеравал рира» («Осели верблюды»); «Гурдара къакъбара» («Лиса и куропатка»).

2класс

Хабиб К. «АнкIила къакъ» («Зернышко пшеницы»); Юсупов Х. «Гардла далай» («Колыбельная песня»); Даргинская народная сказка: «ЭмхIева арслан къаплан» («Оселилев»); Курбанова А. «КIилизанти» («Близнецы»); Рабаданов С. «Солдат» («Солдат»); Абдулманапова А. «Гурдара кIел мукъарара» («Два ягненка и лиса»); Даргинские народные сказки: «ЦIуба гIяргIя» («Белая курица»); «ХIялал сидурхIя» («Честный мальчик»); Даргинские народные пословицы и поговорки: «Багъираби ва буралаби» («Пословицы и поговорки»).

3класс

Даргинские народные сказки: «Гурдара гIежара» («Лиса и коза»); «Хъубзарла пагъму» («Талант пахаря»); Алиев Н. «Чяка» («Птичка»); Зульпукаров З. «Ятим» («Сирота»); Абдулманапова А. «ХIела у» («Твое имя»), «ВатIан» («Родина»); Алидзиева П. «Нешли чи чарухъес багъи» («Не забудь дорогу к маме»); Гасанов И. «Къара Али» («Кара Али»); Курбанова А. «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам»).

4класс

Даргинские народные сказки: «Уктем си гурда» («Высокомерная лиса»); «Айдила баркъудлуми» («Поступки Айди»); «ГъархIебизур си архIя» («Неудачная поездка»); Гасанова У. «Шилизиб бархIехъ» («Вечером в селе»); Рашидов Р. «Халидла масхурти» («Шутки Халида»); Муртазаалиев А. «КIел дурхIя» («Два мальчика»); Сулейманов Р. «Пил» («Слон»); Абдурашидова А. «Нешла чебла» («Долг матери»); Габибова Х. («ГIежа берцахъиб» («Спасликозу»).

Список произведений для заучивания наизусть

1класс

Газимагомедов А. «ХIеб» («Лето»); БяхIяндов А.-Гъ. «ТIашли саби памятник» («Памятник сотит»); Сулейманов Р. «Хъя» («Клятва»); Чуковский К. «Умудеш–чархла арадеш» («Чистота–залог здоровья»); Габибова Х. «ДурхIнала далай» («Песня детей»).

2класс

Рабаданов С. «ДуцIрум» («Лето»); Рашидов Р. «Мургъила гIебшни» («Золотая осень»), «БакIилисаби яни» («Пришла зима»); Курбанова А. «КъутIкъутIи» («Дятел»); Огузов М. «Адамдешла къала НурбяхIяндов М.» («Крепость человечности М.Нурбагандов»); Рабаданов С. «Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»); Курбанов Р. «Дагъистан» (Дагестан); Адамадзиев Р. А. «ВатIан, хIед неш дикIулра» («Родина, мы тебя называем матерью»).

3класс

Казиев Ш. «ГIебшни» («Осень»); Рашидов Р. «Гъари, къялкъя, гъакIбухъен» («А, ну, коса размахни»); Абакаров А.-Б. «Ванза» (Земля); Рабаданов С. «ДяхIила кунктипусли» («Легкие снежинки»); Адамадзиев Р.А.

«Яни вацІализиб» («Зимой в лесу»); ГІялиев ХІ. «ДяхІили ургІули саб» («Снег идет»); БяхІяммадов А.-Г. «Сагал дусла балга» («Новогодняя молитва»); ГІяхІмадов А.-Б. «ВатІан» («Родина»); Мирзаева П. «НурбяхІяндов МяхІяммадлис» («Магомеду Нурбагандову»); ГІялиев ХІ. «ХІеб дакІиб» («Наступила весна»).

4класс

Рашидов Р.М. «ГІалмагІла някІ» («Рука дружбы»); Газимагомедов Г.-Б. «КІясдешраГІя сидешра» («Зависть и злость»); Магомедов Б. «ВатІай скІарауичиб» («Охраняя Родину»); Рабаданов С. «ГІалмагІдешличила далай» («Песня о дружбе»); Гапизова А. «Сагасидус личил» («С Новым годом»); ГІялиев ХІ. «ХІеб дакІиб, дуцІдикІули» («Мгновенно пришла весна»); ЗугІра-Ханум «УркІи саби чатІначил» («Мое сердце с ласточками»); Абдулманапова А. «ВалІелуси солдат лахІябличир» («На могиле неизвестного солдата»); Адамадзиев Р. «ДагІыстан» («Дагестан»); Рабазанов К. «ДагІыстан–дила ватІан» («Дагестан–моя родина»).

2.1.13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование

содержания книги по ее названию и оформлению.

Работа с разными видами текста: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков родной литературы, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Примерная тематика детского чтения

Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские

народные сказки, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Не сказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лезгинских поэтов и писателей: С. Стальского, З. Ризванова, Б. Салимова, П. Фатуллаевой, А. Кардаша, А. Саидова, Х. Хаметовой, А. Мехмана, К. Акимова, Ш.-Э. Мурадова, Ш. Исаева, Я. Яралиева, И. Гусейнова, А. Исмаилова, С. Саидгасанова, З. Фейзуллаевой и других, произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лезгинский язык): Л. Толстого, В. Осеевой, Б. Жидкова, М. Пришвина, И. Ревю, И. Соколов-Миткова, Г. Скребицкого, В. Чаплина и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лезгинских, русских писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», «Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан – страна гор», «Моя Родина» ит. д.

1 класс

Халкъдин мецин яратмишунар (Устное народное творчество)

Гысабунар (Считалки); Лезги халкъдин мах (Лезгинская народная сказка) «СикІни кьуьгьуьр» («Лиса и ежик»); Зарбдиз клелунар. («Скороговорки»); лезгинские народные сказки: «Куьренни жанавур» («Лошадь и волк»), «ТІунутІрин устІар» («Мастер лепешек»), «Тапархъан хеб» («Лживая овца»), «Фагъум авай кьаргъа» («Рассудительная ворона»).

Гатфар (Весна)

Алкьвадарви Гь.-Э. «Гатфар» («Весна»); СтІал Сулейман «Рушариз» («Девочкам»); Абдуллаев Д. «Гатфар кьвезва» («Идет весна»), «Гатфар йикъар атана чаз» («Весна пришла»); Мегъамедов Д. «Гатфар» («Весна»); Межидов Къ. «Беневшар» («Фиалки»); Межидов Къ. «Цуькверин сувар» («Праздник цветов»).

Зи хизан (Моя семья)

Мегъман А. «Вуня, чан диде» («Ты, моя мама»); Юсуфов Р. «Хцин кланивал» («Сыновья любовь»), «Чи баде» («Наша бабушка»); «УстІарар» («Мастера») (из журнала «Соколенок»); Алибеков А. «Хъсанвал» («Добротность»).

Зи дустар (Мои друзья)

Ризванов З. «Къилий-къилиз камал лухъун» («Всегда быть мудрым»); «Гъакъикъи дустар» («Настоящие друзья») (из журнала «Соколенок»); Къурбан Гь. «Дуствал» («Дружба»); Юсуфов Р. «Дустарзи» («Мои друзья»); Ризванов З. «Фарфалаг» («Вертушка»); Лезгинские народные сказки «Царабаш» («Царабаш»), «Агъмедан клел» («Барашка Ахмеда»).

Гъайванар ва кьушар (Животные и птицы)

Лезгинские народные сказки: «Гъайванрин гьуьжет» («Спор животных»); «Хер хъанвай лекъ» («Раненный орел»); «КІек» («Петух»);

Мурадов Ш.-Э. «Цару кац» («Рыжий кот»); Абдуллаев Д. «ЦицИб» («Цыпленок»); Межидов Къ. «Сафаран крар» («Дела Сафара»).

2класс

Гатун яргъи йикъар акъатна, чаз зул жеда (Прошли летние дни, у нас будет осень)

Гьубсейнов И. «Гад рикIел хкун» («Воспоминания о лете»); Яралиев Я. «Хважамжам» («Радуга»); Фетягъ А. «Къавах» («Тополь»); Агъмедов Н.«Гатун пакамахъ» («Летним утром»); Гъажиев Ф. «Руфун цIай» («Диалог животных»); Фаталиев К. «КицI, кац, кьиф» («Собака, кошка и мышка»); Къаравул(Охранник); Магъмудов А. «Сулейманан меслят» («Советы Сулеймана»); Багъадин КI. Фу(Хлеб); Пичче .«КичIевал» («Боязнь»).

Атана зул, атана(Пришла осень)

Фатахов А.«Зул» («Осень»); Ражабов А. «Зулун вахт» («Зимнее время»); Тагъиров Ш. «Зулун пешер» («Осенние листья»); Гъажиев М. «Къушар куьчжезва» («Перелет птиц»); Уьзденов Гъ. «Зул» («Осень»); Мирзоев Н. «Керекул» («Сорока»); Фатуллаева П. «Зул хтана» («Осень вернулась»); Ферзалиев К. «Агъмедаз зул кIанда» («Ахмед любит осень»); Салахъ М. «Марвар булах» («Родник розы»); Фетахов А. «Хьипер» («Лягушки»); «Кард» журналдай. «Цеквер» («Муравьи»).

Гъайванар чи дустар я (Животные–наши друзья)

Фатуллаева П. «Пси-пси псайди» («Кошке»); Лезгинская народная сказка. «СикI» («Лиса»); Эльдарова З. «Гъайванрин уьмуьр» («Жизнь животных»); Къарибов Н. «Темпел кац» («Кошка лентяйка»); Фатуллаева П. «Бузан» («Бузан»); «КIелер» («Барашки») (из журнала «Соколенок»); Житков Б. «ВикIегъ бадбад» («Смелая утка») (перевод Ферзалиева К.); Ферзалиева А. «Чижерхъанрин мажара» («Приключение пчеловода»); Куьреви М.«Кефчибег» («Весельчак»); Керимова С.«Дустар» («Друзья»); Мингъажидинова Р. «Бадбад» («Утка») Пришвин М.«Мукан мукъув» («Рядом с гнездышкой») (перевод Ферзалиева К.); Мирзоев С., Гъажиев Н. «Къушарчи дустар я» («Птицы наши друзья»).

Зегъметди чаз гуда вири (Труд–источник жизни)

Ризванов З. «Эслидин цуьк» («Цветок Эсли»); Гъажиев М. «Жуван зегъмет» («Свой труд»); Багъадин КI.«Тар» («Дерево»); Тагъирбегов Р.«Хуьруьн нуькI» («Воробей»); Нагъиев Ф.«ЛакIабар» («Прозвище»); «Лезги газетдай» «Из«Лезгинской газеты» «Маша гьик IчIехи хъанай» («Как растет Маша»); Мингъажидинова Р.«КIанчIар» («Пень»).

Дуст аялар(Дружные дети)

Султанова А. «БицIекар» («Малыши»); Базаева М. «Къанундиз муьтIуьгъарна» («Подчиняться закону»); Хаметова Х. «Туп» («Мяч»); Осеева В. «Хиялар авунал рикI алайди» («Любитель мыслить») (перевод Ферзалиева К.);Ризванов З.«Суал» («Вопрос»); Фейзуллаева З. «Къве дуст» («Два друга»); Исмаилов А.«Салам кье сефил я» («Салам сегодня грустный»); Къурбан Гъ. «Селимни Насир» («Селим и Насир»); Межидов Къ. «Ничхиррин чIал чидай Сафар» («Сафар, который понимает язык птиц»); Нагъиев Ф. «Аялрин мани» («Детские песни»).

Тјебиатди лацу яргъан галчукна (Природа покрыта белым одеялом)

Фатахов А. «Къуьд» («Зима»); Исаев Ш. «Газарар» («Морковки»); Муталибов А. «Хуьрекъуьд» («Зима в селе»); Соколов-Микитов И. «Къуьд атана» («Пришла зима») (перевод Ферзалиева К.); Мусайиб С. «ХъуьтІуьн чуьл» («Зимнее поле»); Пришвин М. «ЦуцІулдин рикІел алама» («Куница помнит») (перевод Ферзалиева К.); Саид М. «Аида» («Аида»); Агъмедов Н. «Баркалла, Айна!» («Спасибо, Айна!»); Алем А. «Живедин аялар» («Снежные дети»); Ферзалиева А. «Къуьрен суьрсетар» («Заячьи запасы»); Къарибов Н. «Къуьд» («Зима»); Скребицкий Г., Чаплина В. «Къуьр хъуьтІуьз гьикІ яшамиш жезва» («Как живет заяц зимой») (перевод Ферзалиева К.); Исмаилов А. «Лацувал» («Белизна»).

Хизан, мектеб, юлдашар (Семья, школа, друзья)

Саидгъасанов С. «Мектебдиз» («Школа»); Исаев Ш. «Пирожок» («Пирожки»); Эльдаров Х. «Игитан къаст» («Намерение Игита»); Толстой Л. «Багъманчини адан рухвар» («Садовник и его сыновья») (перевод Ферзалиева К.); Рамазан Гъ. «Куьк «вад» («Жирная «пятерка»); Нагъиев Ф. «Яру кІек» («Красный петух»); Фетягъ А. «КІарасар къенятавун» («Экономить дрова»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала!» («Благодарю тебе, дорогой»); Велибеков Р. «Ам чи баде я» («Она наша бабушка»); Фаталиев Къ. «Мусадилай къиса» («Рассказ о Мусе»); Шабатов Ш. «Къиле тефей нумра» («Не прошедший номер»); Эсетов А. «Дикъет лухъухъ, чІехибур!» («Будьте внимательны, взрослые»); Исмаилов А. «Ширин чай» («Сладкий чай»).

Хъана къван, хъанач къван (Жил да был)

Лезгинские народные сказки: «СикІни гъуьлягъ» («Лиса и змея»); «КІекни верч» («Петух и курица»); «Тажуб кар» («Удивительное дело»); Севда А. «Цекверин тарс» («Урок муравьев»); «Алахъай дерт» («Горе»); «Тапрукъ» («Лгун»); Межидов Къ. «Лекъ ва къуьр» («Орел и заяц»); Саидов А. «Севни, чакъални, лифни къуьгъуьр» («Медведь, шакал, голубь и ежик»); Исмаилов А. «СикІни сикІрен тум» («Лиса и его хвост»).

Хъсанвални писвал, мергъяматлувал (Доброта, пакость, милость)

Гъуьсейнов И. «ГъвечІи басня» («Маленькая басня»); Ферзалиев К. «Кац ва иеси» («Хозяин и кошка»); Нагъиев Ф. «Куь къенфетар низ хъана?» («Кому достали ваши конфеты»); Ревю И. (Перевод Ферзалиева К.) «Цегвни чепелукъ» («Муравей и бабочка»); Акимова З. «ШенпІини Алина» («Алина и котенок»); Пичче. «КъепІинамаз» («С люльки»), «Гъахъ патал» («Справедливость»); Лезгинская народная сказка. «Стхаяр» («Братья»); Фаталиев Къ. «Женжелар» («Озорные»); Фатахов А. «Хъуьруьн къведай крар» («Смешные дела»).

Аквас-таквас чубарукар хтана, аквас -таквас масан гатфар атана (Пришла весна, прилетели ласточки)

Исмаилов А. «Аялрин гатфар» («Весна детей»); Фатахов А. «Сифте сефер яз акуна» («Вижу впервые»); Гъажиев Ш. «Ярансувар» («Навруз байрам»); Фатуллаева П. «Тарс» («Урок»); Фетягъ А. «Яцар» («Быки»);

Назарова Р. «Рехъди физва зун» («Иду по дороге я»); Сайдумов Э. «НуькІ хтанва!» («Птица прилетела»); Абдуллаев Б. «Мулди цуьк» («Фиалка»); Саидгъасанов С. «Май атана» («Май пришел»); Пичче. «Тамун аламатар» («Удивительный лес»).

Чан зи хайи диде-ватан (Моя родина)

Гъажиев М. «Диде» («Мама»); Исмаилов А. «Хайи чил» («Родная земля»); Ибрагъимов М. «Зи ватанда» («В моей роди не»); Фейзуллаева З. «Къифрен тарс» («Урок мышки»); Шагъэмирова А. «Хуш я заз» («Приятно мне»).

3 класс

Ажеб хъсанза тІямектеб! (Мы любим школу)

Рамазанов К. «Ктабдин мани» («Песня о книге»); Сулейман С. «Ажеб хъсанза тІямектеб!» («Хорошо в школе»); Фетягъ А. «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»).

1 сентябрь—Чирвилерин югъ (1сентябрь-День знаний)

Фетягъ А. «Сентябрдин сад» («Первый сентябрь»); Гъуьсейнов И. «Тарс» («Урок»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Къардаш А. «Саламан«4» («4» Салама); Саидов А. «Школадиз вач» («Иди в школу»).

Гад ва зул (Лето и осень)

Гъуьсейнов И. «Гад» («Лето»); Нямет Л. «Зул» («Осень»); Савзиханова Э. «Хъипи пеш» («Желтый лист»); Алиханов А. «Зи къисмет» («Моя судьба»); Гъуьсейнов И. «Зул» («Осень»); Фетягъ А. «Зулун гар» («Осенний ветер»); Исмаилов И. «Чижерин сувар» («Праздник пчел»); Мурадов Ш.-Э. «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»); Агъмедов И. «Эсер хъана» («Получать урок»); Юсуфов Р. «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»); СтІал Сулейман «Назани» («Назани»); Саидов А. «Хъсан хъана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень»), «Дагъвия зун» («Я горец»); Фетягъ А. «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»); Къурбан Гъ. «Амалдар Девришнимискъи Манаф» («Хитрый Девришискупой Манаф»); Тагъиров Ш. «Дагъви лекъ» («Горный орел»); Раджабов А. «Фурсухъан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»); Мурадов Ш.-Э. «МутІлакъ» («Скупой»); Агъмед Л. «Хциз насигъат» («Наставления сыну»); Тагъиров Ш. «КІамва булах» («Родники овраг»); Яралиев Я. «Цацар алай кул» («Колючий веник»).

Къуьд (Зима)

Мурадов Ш.-Э. «Хвашкалди» («Добро пожаловать»); Рашидов Р. «Аяз гъахъна чи хуьруьз» («Зима в селе»); Фетягъ А. «Жив» («Снег»); Гъажиев М. «Жанавуррихъ галаз женг» (Борьба с волками); Къурбан Гъ. «Дуьрниседин тІач» («Тач Дурнисе»); Тагъиров Х. «ХъуьтІуьз» («Зимой»); Абдуллаев Д. «Бадедин куьмекчияр» («Бабушкины помощники»); Салимов Б. «Хся инсандиз» («Присущий человеку»); Къафланов Ш. «Дарих хъана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»); Салимов Б. «Лапаткани, лумнинажах» («Лопата, ломитопор»); Эмин Е. «Къах тІуьр кац» («Кошка исушенная туша»); Фетягъ А. «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»).

КІанхъухъ жуван ватан гуьзел (Любите свою прекрасную родину)

Къафланов З. «Лезгиватан» («Моя родина»); Гъажиев А. «Шарвили»

(«Шарвили»); Меликов Б. «Ватан» («Родина»); Батманов В. «Ватан я им чи» («Это наша Родина»); Къардаш А. «Чун кве вахни» («Мы две сестры»); Муталибов А. «Чан хва» («Сынок»).

Махарин нириваятрин уьлкведа (В стране сказок и легенд)

Къафланов Ш. «КъатІ авур мецикай риваят» («Легенда о языке»); Халкъдин кьиса. Народное предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»); Саидов А. (Баллада) «Саидан вилер» («Глаза Саида»); Салимов Б. «РикІикай риваят» («Легенда о сердце»); Агъмедов И. «Къарини, кацни кицІ» («Бабушка, собака и кошка»); Жамидин. «Къелеяр» («Крепости»); Лезгинская народная сказка. «Тухуз тахъай сикІ» («Хитрая лиса»); Гъасанов З. «Ашукъдин мани» («Песня ашуга»); Исаев Ш. «Пепехала» («Тетяжук»).

Тебиатдиз къвезва гатфар (Идет весна)

Саидов А. «Гатфар къвезва» («Идет весна»); Тагъиров Ш. «Дагълара гатфар» («Весна в горах»); Магъмудов А. «Сулейманан насигъатар» («Наставления Сулеймана»); Къардаш А. «За са къелем акІурна» («Я посадил деревце»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Батманов В. «Дидедиз» («Маме»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз Байрам»); Къазиев К. «Буба хтун» («Возвращение отца»); Билалов А. «Чубарукар» («Ласточки»); Ибрагъимов И. «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»); Агъмедханов Т. «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»); Ризванов З. «Мулд - цуьк» («Фиалка»); Эмин Е. «Билбил» («Соловей»); Гъажикъулиев Б. «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).

Чи аялрин къугъунар (Игры наших детей)

Халкъдин къугъунар. (Народные игры) «Гъуьрчехъанар». («Охотники»); «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»); «Аждагъан» («Дракон»); «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»).

Чи халкъдин баркаллу рухваяр (Славные сыновья моего народа)

Гъуьсейнов И. «9 Май»; «Гъавадин пагъливан» («Воздушный конотоходец») (из «Лезгинской газеты»); Гъасанов З. «Аскердин лиф» («Голубь солдата»); Гъуьсейнов И. «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя»), «Игит гъамиша лугъамукъда» («Герой навсегда в наших сердцах»); Ибрагъимова Гъ. «Игит Эсед» («Герой Эсед»), «Игит Абас Исрафиловаз» («Герою Абасу Исрафилову»); Саидгъасанов С. «Игит Радим Халикьоваз» («Радиму Халикову»); Агъмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгъасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).

4 класс

Зи чил–зи ватан (Моя земля–моя родина)

Тагъир Х. «КІела, зи хва!» («Читай, сынок!»); Магъмудов А. «Рекъе» («В дороге»); Абдуллаев Д. «Хуьре пакамахъ» («Утром в селе»); СтІал Сулейман. (Сулейман Стальский) «Дербент шегъердиз» («Городу Дербенту»); Ризванов З. «Чими рикІер, пакниятар» («Теплые сердца, чистые намерения»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Къазиев И. «Четин гъарфар» («Трудные буквы»); Къуруш М. «Ватан ва аялар» («Родина и дети»); Лезги халкъдин кьиса. Лезгинский народный эпос. «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»); Исмаилов А. «Нуьгвединич» («Яблоко»); Межидов

Къ. «Хуьруьн стха-хва» («Сельский брат - сын»); Фатахов А. «Зул» («Осень»); Гъажиев М. «Къушар куьчжезва» («Птицы перелетают»).

Халис инсанвилини лишанар (Настоящие человеческие приметы)

Межидов Къ. «Чи гуьзел пляж» («Наш прекрасный пляж»); Мегъман А. «Гъуьжет» («Спор»); Абдуллаев Д. «Аялдин зиреквал» («Бойкость ребенка»); Саидгъасанов С. «Бубадин веси» («Завещание отца»); Саидов А. «Фурахана» («Хлеб»); Шайдаев Я. «Кфилдин сес» («Голос свирели»); Магъмудов А. «Яланчи цуьк» («Лживый цветок»).

Халкъдин сивин яратмишунар (Устное народное творчество)

Лезгинские народные сказки. «Къеви ахвар» («Крепкий сон»), «Къве юлдаш» («Два товарища»), «Сарабаш» («Сарабаш»), «Кесиб касдин акъуллу руш» («Умная девочка»), «Хъалхъас къибни сикI» («Черепашка и лиса»), «Къаридиз куьмекгайи къушар» («Птицы и бабушка»); лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (лезгинские пословицы и поговорки).

Чехи имтигъанрин вахтунда (Во время больших испытаний)

Халкъдин къиса. Народное предание. «Шарвилини Надир-шагъ» («Шарвилини Надыр-шах»); Саидов А. «Лувар квай игит» («Герой с крыльями»); Мурадов Ш.-Э. «Партизандин паб» («Жена партизана»); Гашаров Гъ. «Игитдин рикIавай Мусаиб» («Мусаиб»). Шагъпазова А. «Къагъриман хва» («Храбрец»); Ибрагъимова Гъ. «Афгъанистан—гъамлумака» («Афганистан—место скорби»); Ражабов А. «Хуьруьн хва» («Сынок»); Саидгъасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Гашарова А. «Гъуьлуькай эхиримжи кIвал хъайи» («Море стало его последним пристанищем»); Жамалдин Х. «Сагърай уьлкве» («Да здравствует страна»); Лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (Лезгинские пословицы и поговорки).

Къуьд (Зима)

Саидгъасанов С. «Къуьд атана» («Зима пришла»); Мурадов Ш.-Э. «Къуьд» («Зима»); Лезги халкъдин мискIалар. Лезгинские народные загадки (Лезгинские народные загадки); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Фетягъ А. «Къуьд» («Зима»); Магъмудов А. «Ракъини мурк цIурурда» («Солнце расплавит лед»).

Гатфар (Весна)

Мусаиб СтIал. «Гатфарин гуьзел гъавадиз» («Воздух прекрасной весны»); Лезгинские народные загадки. «Лезги халкъдин мискIалар» («Лезгинские народные загадки»); Асеф Мегъман Асеф. «Чубарук» («Ласточка»); Арбен Къардаш. «Нехирбанни лекъ» («Пастух и орел»); Ибрагъимова Гъ. «Вичин гъунар къалурзава гатфари» («Весна показывает свои доблести»); Керимова С. «Зузи» («Зузи»); Гъажи Р. «Гъуьлераллай лезгийар» («Лезгины»); Азизханов К. «Секиндиз кIанда» («Хочу покоя»).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1 класс

Гысабунар (считалки), мисклалар (загадки), бубайрин мисалар (пословицы), забрдизклелун (скороговорки), халкьдин махар (народные сказки), гыкая (рассказ), кьил (заголовок).

2 класс

Халкьдин сивин яратмишунар (устное народное творчество), халкьдин маняр (народные песни), гыкая (рассказ), шиир (стихотворение), тема (тема), план (план), простой план (простой план).

3 класс

Гьайванрикай махар (сказки о животных), суьгьуьрдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хесет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекьигун (сравнение).

4 класс

Эпос (эпос), повесть (повесть), простой ва сложный план (простой и сложный план), сюжет, эсердин шикилар (сюжет произведения), метафора (метафора), эсердин кьилин фикир (основная идея произведения), юмор, сюжет, гекьигун (сравнение).

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, посери

и иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами - описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

1 класс

Для заучивания наизусть:

Алкьвадар Гь. «Гатфар» («Весна»); Мурадов Ш.-Э. «ЦIару кац» («Рыжий кот»); Юсуфов Р. «Чи баде» («Наша бабушка»), «Дустар зи» («Мои друзья»).

2 класс

Для внеклассного чтения:

Ашурагъаев А. «Илгъамдин лепеяр («Волны вдохновенья»)); Вагъабов И. «Лезгийрин мисалар ва мискIалар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ибрагъимов Н. «Худа-Верди-Буда-Верди» («Худа-Верди-Буда-Верди»); Исмаилов А. «Чигедин стIалар» («Росинки»); Мегъамед А. «Медалар алай кицI» («Собака с медалями»); Мингъажев С. «ГъвечIи разведчик» («Маленький разведчик»); Мурадов Ш.-Э. «Дустар я чун вири» («Все мои друзья»); Мусаев К. «Нурар кIватIиз ракъинин» («Солнца лучи собирая»); МутIалибов А. «РикIин эквер» («Зов сердца»); Садикъ М. «Ширин гад» («Сладкое лето»); Саидгъасанов С. «Зуьрнедин ван алаз» («Под звуки зурны»); Фетягъ А. «Вацран пешер» («Лунные листья»); Эфендиев З. «Яру-цIарукIватIар» («Разноцветные шары»); Юсуфов Р. «Зи дустарин хиялар» («Мысли моих друзей»).

Для заучивания наизусть:

Фатахов А. «Зул» («Осень»); Керимова С. «Дустар» («Друзья»); Фетягъ А. «Къуьд» («Зима»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала» («Молодец тебе, сыночек»); Гъажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Ибрагъимов М. «Зи ватанда» («В моей родине»).

3 класс

Для внеклассного чтения:

Абдурагъманов М. «КIанда рикIиз» («Желание сердца»); Вагъабов И. (составитель) «Лезгийрин мисалар ва мискIалар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ганиева А. (составитель) «Лезги халкъдин маняяр» («Лезгинские народные песни»), «Лезги халкъдин махар» («Лезгинские народные сказки»); Гъуьсейнов И. «Дагъ» («Горы»); Етим Эмин. «Вил атIудач дуьньядихъай ширин я...» («Ненагляжусь на мир»); Исмаилов Абдуселим «МискIалар» («Загадки»); «Кими къванер» («Камни годекана»); Мирзоев Ш.А. «Ша къугъван» («Давайте поиграем»); Пушкин А. С. «Махар» («Сказки») (перевод Фатахова А.); Салимов Б. «Заман буба» («Дедушка Заман»); Тагъиров Ш. «РикIин гирвенкаяр» («Гири сердца»); Фатахов А. М. (составитель) «Шарвили» («Шарвили»), «Къве поэма» («Две поэмы»),

«Ракъинин эквер» (Тень солнца); Шабатов Ш. «Лезги мехъеррикай» («Наши адаты»); Юсуфов Р. «Цѣлхемдин ялав» («Пламя искорок»); Яралиев Я. «Аламатдин Уруж» («Чудак Урудж»).

Для заучивания наизусть:

Стѣл Сулейман «Ажеб хъсанза тѣмектеб» («Хорошо в школе»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Агъмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгъасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герою З. Батманову»).

4 класс

Для внеклассного чтения:

Агъаларов С. «Зи чими рагъ» («Мое жаркое солнце»); Герейханов Ш. «Къилинж Къемер» («Сабля–Кемер»); Жалилов М. «Билбил базардал» («Соловей на базаре»); Къафланов З. «Сефил гатфар» («Грустная весна»); Къурбан Гъ. «Ирид чиналай дагълар» («Село с семью лицами»); Магъмудов А. «Гатуз дагъда» («Летом в горах»); Мурадов Ш.-Э. «Экуъ муьгъуьббат» («Светлая любовь»), «Бахтаварар» («Счастливые»), «Шалбуз дагъдин шагъвар» («Ветерок Шалбуз дага»); Мусайиб С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения»); Пушкин А. С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения») (перевод Фатахова А.); Рамазанов Г. «Мискѣлар» («Загадки»); Сардар А. «Гъетрен нур» («Луч звезды»); Стѣл Сулейман «Шиирар» («Стихи»); Фетягъ А. «Зигъиндин гурар» («Лестница памяти»), «Къуншияр» («Соседи»); Хаметова Х. «Хиялрикай нехишар» («Узоры дум»), «Багъа рекъер» («Дорогой дорогой»), «Иренадиз кхъей чарар» («Письма к Ирине»); Шихвердиев М. «Экв яргъарай аквада» («Свет из далека»); Эфендиев М. «Геж алукуьай гатфар» («Запоздалая весна»).

Для заучивания наизусть:

Тагъир Хуьруьг. «Кѣла, зи хва» («Прочитай, сынок»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Саидов А. «Фурахана» («Хлеб»); Саидгъасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Мурадов Ш.-Э. «Къуьд» («Зима»); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Стѣл Мусайиб «Гатфарин гуьзел гъавадиз» выучить наизусть. Асеф Мегъман «Чубарук» («Ласточка»).

2.1.14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи народном (лакском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами в слух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Работа с разными видами текста: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и

выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на много национальное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на

заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков в родной литературы, дагестанских, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения с группированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Примерная тематика детского чтения

Произведения устного народного творчества. Сказки: лакские народные сказки, сказки разных народов, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Не сказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лакских поэтов и писателей: С. Увайсова, Н. Юсупова, А. Гафурова, М.-З. Аминова, Б. Рамазанова, М. Чаринова, Ю. Хаппалаева, М. Давыдова, Р. Башаева, К. Мазаева и других; дагестанских поэтов и писателей (в переводе на лакский язык): Р. Гамзатова, Р. Рашидова, А. Абу-Бакара, Б. Салимова и других; произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лакский язык): Л. Толстого, И. Тургенева, К. Ушинского, В. Осеевой, Ю. Яковлева, Н. Сладкова, С. Баруздина, Э. Успенского и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лакских, дагестанских, русских и других писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», «Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «Охрана природы–защита Родины», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан–страна гор», «Моя малая Родина» и т.д.

1 класс

Жунма буккин лавхъхъунни! (Мы научились читать!)

Башаев Р. «Буккин лавхъхъуминналсанна» («Стихотворение для тех, кто умеет читать»); Увайсов С. «Луттирдал балай» («Песня книг»); Рамазанов Б. «Щялмахъ» («Ложь»), «Лак1рай буклай» («Играем в прятки»). Успенский Э. «Лап рязира» («Очень доволен») (перевод Увайсова С.).

Лакку саннарду, магъри, учалартту, ссигъри (Лакские народные сказки, считалки, пословицы и загадки)

«Лакрал саннард» («Считалки»); лакские народные сказки: «Магъа» («Сказка»), «Вяркъу» («Сорока»), «Хиллакар цулчла ва ахлмакъ барцл» («Хитрая лиса и глупый волк»); «Сигъри» («Загадки»); «Учалартту» («Пословицы»).

Инт дурклунни (Весна пришла)

Махламмадов И. «Инт» («Весна»); Гъапуров А. «Буллугърал къапурду» («Ворота щедрости»); Аблиев М. «Инттухунмай» («Весной»); «Интнилхъхъунудуккайсса санна» («Считалка, посвященная Праздник у весны»).

Ттул кулпат (Моя семья)

Султанов ХІ. «На ниттин кумагчира» («Я—мамина помощница»); Мирзаев Аь. «Оьмар» («Омар»); Къянчиев А. «Маз къакІулт» («Немые»); Рамазанов Б. «Нину» («Мать»).

Ттул дустал (Мои друзья)

ХІажиева С. «Ажартту» («Петухи»); Махламмадов И. «Дустал» («Друзья»); Мирзаев Аь. «Аммарив къакІулссия» («Но я не знал»); Аминов М.-З. «Цуурвил дус?» («Кто твой друг?»).

ХІайвант. ЧІелмулт (Животные. Птицы)

Оьмариева Б. «Ттул хІукІу» («Мой ослик»); Мирзаев Аь. «Къяца» («Коза»); Мазаев К. «Ина цура?» («Кто же ты?»), «Вяркъу» («Сорока»); Аминов М.-З. «ХъатІу» («Ворона»); Толстой Л. «Барцл ва къурукъ» («Волк и журавль») (перевод Рагимова К.), «ХъатІу ва цулчла» («Ворона и лиса») (перевод Рагимова К.); Рамазанов Б. «Хъхъирунная ссабусала» («Легенда о голубях»).

2класс

Щюлли гъи дакІниндутлай (Вспомним лето)

Къасумов С. «Лаккуй кІурх» («Лето в горах»); Увайсов С. «Бачияра жушал» («Пойдемте с нами»); Рамазанов Б. «Гъарал» («Дождь»); Аминов М.-З. «ЧІиви адимина Аьвдулла» («Маленький мужчина Абдулла»).

Мусил ссут (Золотая осень) Оьмаршаев Аь. «Уртту ва тІутІивгу» («Трава и цветы стали высыхать»), «На ссутра» («Я—осень»), «Лелуххантран кумаг баву» («Помогаем птицам»); Хаппалаев Ю. «ХхюнкІлул балай» («Перепелиная песня»); Аминов М.-З. «Ссуттил мурхъру» («Деревья осенью»), «Ссутнил лишанну» («Признаки осени»); Рамазанов Б. «Шанашала Шамхала» («Шамхала—соня»).

ХІайвант жула дусталли (Животные наши друзья)

Давыдов М. «АькІлу бусса ккаччи» («Умная собака»); Аминов М.-З. «АьтІий бур гада» («Козленок плачет»); ХІусайнаев А. «Ччиту» («Кошка»); МухІева П. «БурцІий буртти диркІсса ттуламу дада» («Бабушка и волк»); «ХІайвантрал бяст» («Спор животных»); ХІусайнаев А. «ХІукІуша шавай ливчІсса хатІа» («Оплошность осленка»), «Шанма ссу» («Три сестры»); ИбрагІимова Т. «ХІисаврттал дарс» («Урок математики»); Сладков Н. «КІинтил луртан» («Запасы зимы») (перевод Рагимова К.); Бирюков В. «Бюрх ва цуша» («Заяц и медведь») (перевод Рагимова К.); Ушинский К. «Ажарттул кулпат» («Петушиная семья»), «Урдакру» («Утки») (перевод

Рагимова К.); Мирзаев Аь.«Ниц» («Бык»); Толстой Л. «Оьмур цумурди?» («Кто же злой?») (перевод Рагимова К.); Мавраев М. «Тамаша гьангьаратIуй» («Посмотри на жука»); Рамазанов Б.«Аьрбай» («Корова»); Мазаев К.«АьтIун ччисса оьрватIив» («Лягушки»).

Даву хьуннасса ххаришивур (Труд–большая радость)

Пермяк Е. «Кару ссан аьркинссар?» («Для чего нам нужны руки?») (перевод Рагимова К.); Къажлаева К. «Мисиду» («Мисиду»); Давыдов М. «ЧчатIул къадру» («Уважение к хлебу»); Абу-Бакар А.«ЧчатI» («Хлеб») (перевод с даргинского языка Мазаева К.), «ЧIирисса дарс» («Небольшой урок») (перевод с даргинского языка Мазаева К.), «ЧIиви мурхь» («Маленькое дерево») (перевод с даргинского языка Мазаева К.); Осеева В. «Арсру» («Сыновья») (перевод Рагимова К.); Аминов М.-З. «Цайва цува авлия» («Сам по себе дурак»); Увайсов С.«ОьрчIал чIурду» («Детские голоса»).

Аьзизсса кулпатраву, ххирасса школалий (Семья и школа)

Къажлаева К.«ЧIаврайссаттангъа» («Пятнонащеке»);Аминов М.-З.«Рутанну цIусса чIапIи» («Откроем новую страницу»), «Авлияхьуну-за уххурав» («Я что сошел с ума»); Рашкъуев Б.-М.«Яру» («Глаза»); Акиев Ш. «Уссил сурат дурунни» («Брат нарисовал картину»); Юсупов Н.«Ккаккайссания» («Увидеть бы»); Салимов Б.«Пулавния кIуллича» («О плове наслышан») (перевод с лезгинского языка Давыдова М.); Осеева В.«Къари» («Старушка») (перевод РагимоваК.); Шурпаева М. «Минкаиллул каникуллу» («Каникулы Минкаила»); Буков Е. «Гъивч» («Яблоко») (перевод Рагимова К.); Халилов Х.«Эмарат Аьли» («Прекрасный Али»); Увайсов С. «Гъунттий» («Завтра»); Бианки В.«Аришка нигъабусу» («Аришка-трусика») (перевод Рагимова К.); Апандиева А. «Ттул хьунна бава» («Моя бабушка»); Къурбанова С. «Хьуна ттатта» («Дедушка»); Юсупов Н. «Чуври?» («Где?»); МахIаммадов И. «Салман ва Султан» («Салман и Султан»).

Къуру кIинтнил увинтру (Причуды суровой зимы)

Гьапуров А.«КIи» («Зима»); Чехов А.«ХьхьичIва-хьхьичIмур марххала» («Первый снег») (перевод Рагимова К.); Оьмаршаев Аь. «КIинттул дяркъу хьуну» («Холодно зимой»); Муркъилинский ХI. «КIинтнил хьамал» («Зимние гости»), «КIинттул къатрацIух бикIайсса лелуххант» («Птицы, которые зимой обитают у домов»); Аминов М.-З. «Накьичру» («Рисунки»), «Занчру» («Снежные лавины»); Пришвин М. «Марххалттанилусса лелуххант» («Птицы в снегу») (перевод Рагимова К.); Бианки В. «Декабрь» («Декабрь») (перевод РагимоваК.); Мирзаев Аь.«МикIлачIру» («Заморозки»); Жалалова Гь. «БивкIун бур, къабивкIун бур» («Жили,были»).

Инсантурал дянивсса дусшиву(Дружба между народами)

По Ушинскому К. «ЛичIину бизаршиву дия» («От чего детям стало скучно») (перевод Рагимова К.); Увайсов С. «Ивзрав!» («Здравствуй!»); Расулов М.-Р. «Унгу-унгуссаинсан» («Настоящий человек»); Рамазанов Р. «Дустал» («Друзья»); Рамазанов Б. «Мусил оьрчI» («Рыжий мальчик»),

«Мяйжаннугусса гьалмахчу» («Настоящий друг»); Голявкин В. «Туну цивхьуссар?» («Что же случилось?») (перевод Рагимова К.); Юсупов Н. «Цал на лаити» («Сначала спрячь меня»); Хамзатов Р. «Ттул ттатта» («Мой дедушка») (перевод с аварского языка Увайсова С.); Рамазанов Б. «Хаварду» («Рассказы»).

Халкъуннал дакънихсса творчество (Устное народное творчество)

«Халкъуннал балай» («Народная песня»); «Саннард» («Считалки»); «Учалартту» («Пословицы»); лакские народные сказки: «БарцI ва цулчIа» («Волк и лиса»); «Аслан, барцI ва цулчIа» («Лев, волк и лиса»); «ЦулчIа, вяркъу ва къахъну» («Лиса, ворона и куропатка»); «БарцI ва гадри» («Волк и козлята») (перераб. Юсупов Н.); «Лакрал халкъуннал магъри» («Лакские народные сказки»).

Инт найдур (Весна идет)

Гъапуров А. «Интнил балай» («Весенняя песня»), Федоров В. «Интнил лишанну» («Признаки весны») (перевод Рагимова К.); Хаппалаев Ю. «СсихIирчи инт» («Волшебница весна»); Аминов М.-З. «Инт» («Весна»), «Чабувкру, читIрий!» («Добро пожаловать, ласточки!»); Скребицкий Г., Чаплина В. «ЧIяйкъягъулт бувкIунни» («Грачи прилетели») (перевод Рагимова К.); Гъапуров А. «ЛухIичIелму» («Скворец»); Давыдов М. «Интнил дарваза» («Ворота весны»); Мирзаев Аь. «Ниттихъ» («Матери»); Мирзаев Аь. «Интнил макъанну» («Мелодии весны»).

Ххувшаврил къини (День Победы)

Мирзаев Аь. «Ватандалул бакIрачIан» («На долю Родины»); Сурков А. «Ххувшаврил къини» («День Победы») (перевод Рагимова К.); МахIаммадов И. «Ветераннал бусала» («Рассказ ветерана»), «Брест къала» («Крепость Брест»); МахIаммадов М. «ХIурхIахъу къай, ххуллуссайд» («Остановись, путник»); ХIусайнаев А. «Ва цими шинъя къарил» («Сколько же лет прошло»); Шурпаева М. «Барчаллагъ вин, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»); Увайсов С. «Бургъихасса балай» («Песня о солнце»).

Жула Ватан (Наша Родина)

Хаппалаев Ю. «Ттул аьзиз биляят» («Моя любимая страна»); Мудунов А. «Барзунттал ялув барзу» («Орел над горами»); Мирзаев Аь. «Къини лахъай вирттал» («Герои, выполнившие свой долг»); Яковлев Ю. «Жула Ватандалия» («О нашей Родине») (перевод Рагимова К.); Баруздин С. «Жува ялапар хъанахъисса биляят» («Наша страна»), «Вана укунсса дуссар жула Ватан» («Вот такая моя Родина») (перевод Рагимова К.); Аминов М.-З. «Вари ттул Ватан» («Это моя Родина»), «Сурат» («Портрет»); Рамазанов Б. «Москва» («Москва»); «Дагъусттан–буттал кIану» («Дагестан–моя Родина»); Юсупов Н. «ЦIу лаглай бавчуссар» («Обновляется все вокруг»); МахIаммадов М. «Ххирар кIюрххицIун дуккай зам-зам дюхлу» («Люблю предрассветную прохладу»); Аьлиева Ф. «Аьзиз Дагъусттаннай» («В родном Дагестане») (перевод с аварского языка Увайсова С.).

3 класс

Щюлли гъинтнихъ барчаллагъ тIий (Благо дарим зеленое лето)

Рамазанов Б. «Дагъусттан» («Дагестан»); Мирзаев Аь. «Гъинтнихъ»

(«Посвящение лету»); Оьмаршаев Аь. «Гъинттул» («Летом»); Рашкъуев Б. «Сулайман» («Сулейман»); Юсупов Н. «ЛачІу, гъарал» («Капай, дождь»); Аьлиев М. «Гъинттул» («Летом»); Габиев С. «Гъинттул» («Летом»).

Буллугъ ссут (Щедрая осень)

Гъапуров А. «Ссут» («Осень»); Мусатов А. «Цалчинмур сентябрьданий» («Первое сентября»); Рашидов Р. «Ссуттихунмайсса вацІа» («Осенний лес») (перевод с даргинского языка Мазаева К.); Рамазанов Б. «Нувци ва калан» («Картофель и капуста»); Бабаев ХІ. «Ссут» («Осень»); Давыдов М. «Ссуттил» («Осенью»); Ушинский К. «Ссут» («Осень») (перевод Рагимова К.); Мирзаев Аь. «Жул шыраватусса оьрчІру» («Ребята из нашего села»).

ТІабиаьт дуруччаву–Ватан дуруччавур (Беречь природу–беречь Родину)

Мазаев К. «Хъхъирилул мурхъ» («Липа»); Аьлиев М. «Къарал гъунар» («Подвиг собаки»); Муркъилинский ХІ. «Дагъусттанналарду» («Дагестанскиетурь»); ХІажиева А. «Ххаришиву» («Радость»); ХІусайнаев А. «Авлиясса оьрватІив» («Глупые лягушки»); МахІаммадов М. «Циван бутав?» («Почему выстрелил?»); Айдаев Аь. «Циламур кюру» («Свое гнездо»); Давыдов М. «ХхюнклІлул оьрчІру» («Перепелята»); Камилов С. «Мабутарана, авчий» («Не стреляй в меня, охотник»); Бабаев ХІ. «ВацІлуву» («В лесу»); Увайсов С. «ВерчІичІу» («Жаворонок»).

ОьрчІал оьрму ва ишру (Жизнь и дела детей)

Юсупов Н. «Ттул дакІ цаххаришай» («На сердце радость у меня»); Саэдов Гь. «Чагурт» («Подмастерье»); Оьмаров Аь. «ХъхъичІава оьрчІру цукун дуклай бивкІссарив» («Как раньше дети учились»); Айдаев Аь. «Рецепт»; Давыдов М. «Цу хъунна?» («Кем ты станешь?»); Рамазанов Б. «Мусил зимиз» («Золотая муха»); Давыдов М. «Ттул оьрчІшиву» («Мое детство»); Увайсов С. «Къалмакъал» («Скандал»); Давыдов М. «Дяъвилул оьрчІру» («Дети времен войны»); Аминов М.-З. «КІия дус» («Два друга»); Айдаев Аь. «АхІмад мукІру хъусса куц» («Как признался Ахмед»).

КІинттулсса тІабиаьтрал ва захІматрал суратру

(Картины суровой зимы)

Аминов М.-З. «Буллай бур марххала» («Снег идет»); Давыдов М. «Вяркъу бия вярхъ-вярхътІий» («Сорока трещит»), «КІи» («Зима»); Хаппалаев Ю. «Цусса шин» («Новый год»); Исмаилов Аь. «Цусса шин» («Новый год»); Кыасумов С. «Цалчинсса марххала» («Первый снег»); Рамазанов Б. «Гъарайзунал тІимурхъуна» («Мельник»); Сладков Н. «КІинттул гъи» («Зимою–лето») (перевод Рагимова К.); «Мюрци щаращал щурщу» («Журчание маленьких родничков») сост. Увайсов С.

Халкъуннал дакІнихсса творчество (Устное народное творчество)

Лакские народные сказки: «Цумари му нигъа увсма?» («Кто же испугался?»), «ЦулкІлул бурцІил оьрчІру бувкусса куц» («Как лиса съела волчат»), «Ххяра гъала дакъа аьнакІи» («Капризная курица»), «ЦулкІлул дару» («Лекарство лисы»), «Ажари ва ккурккимай» («Петухи колбаса»), «Ттуку ва битІикъуку» («Осел и муравей»), «ЦулкІлул барцІ магърацІа

бувсса куц» («Как волк остался без хвоста»), «Изажал мусил пашмакъ» («Башмачок Изажи»), «КІуллул хиял» («Мечта мыши»); Абдуллаев Ш. «ЦулчІа ва ажари» («Лиса и петух»); Мазаев К. «Анцалагил кьяца» («Козел Анцалаги»); Мазаев К. «ХІукІу ва гада» («Осленок и козленок»); ссигъри (загадки); «Лакрал магъри» («Лакские народные сказки»).

ЗахІмат ттур шамассар (Мы любим трудиться)

Айдаев Аб. «Салимлун даву ххирар» («Салим любит работать»); Халилов Х. «Ниттин кумаг баву» («Помогаем маме»); Аминов М.-З. «Жул дарзи» («Наш портной»); Абдуллаев Э. «Бархъаллал тІахІунтту» («Балхарские кувшины»); Мудунов А. «Чиви багъманчи» («Маленький садовник»); Муркъилинский ХІ. «УнцІукІуллал пагъмукартал» («Унцукульские мастера»); Увайсов С. «Пол шюшав» («Полпомыл»); Муркъилинский ХІ. «Сулакънеххайсса ГЭС-ру» («Гидроэлектростанции на реке Сулак»); НикІаев М. «ОьрчІахъ» («Детям»); Шурпаева М. «Ттуккул жаваб» («Ответ осла»); Рамазанов Б. «ХІиллакарсса ХІанапи» («Хитрый Ганапи»).

Интгусса тІабиаьтрал ва захІматрал суратру (Картины весны)

КІурухов ХІ. «Дирзрав, инт!» («Здравствуй, весна!»); Къасумов С. «Мяйлчинмур мартрал кьини» («День 8 Марта»); Дагъирманов Ж. «Ватандалухасса балай» («Песня о Родине»); Къурбанаьлиев И.-Х. «Инт» («Весна»); НикІаев М. «Тетрадьрал багъацир?» («Сколько же стоит тетрадь?»); Хайдакьов С. «ХъурссудакІи» («Синица»); Аьлиев М. «ЧитІу ва хъудугъу» («Ласточка и крестьянин»); Юсупов Н. «КІюрххил, ахттайнмай, ахтакъунмай» («Утро, обед и вечер»).

Дакъаврихлу ва дусшиврухлу (За мир и дружбу)

Айдаев Аб. «Дакъаврил къукъухъхъи» («Голубь мира»); ХІамзатов Р. «Кумаг бара, инсантал!» («Помогите, люди!») (перевод с аварского языка Увайсова С.); ХІусайнаев А. «Вания» («Об этом»); Давыдов М. «Фашист-германнаяр ххувхъуну 72 шиншаврин» («К 72-летию победы над фашистской Германией»), «БивкІулийн лажинну» («Лицом к смерти»); Ттупчиев М. «АвцІуну уссар аскар» («Стоит солдат»); КъурбанмахІаммадов К. «Аьраттал ссапахъдагъру» («Тревожная тишина»); Рамазанов Б. «БивкІу бакъулт» («Бессмертные»).

ЦІуллухъу, ххира Ватан (Любимая Родина)

Къурбанаьлиев И.-Х. «Лакку кІану» («Край родной»); Рамазанов Р. «Ватан» («Родина»); Абдуллаев Э. «Жула улча–Лакку билаят» («Моя Родина–Лакия»); Мазаев К. «Лакку билаят» («Лакия»); Къажлаева К. «Аькълу бусса шагътачІав Дагъусттаннайн къаххяххантІиссар» («Умный шах никогда не нападет на Дагестан»); МахІаммадов И. «Ттул миллат» («Мой народ»); Башаев Р. «Валлагъ, ххуйну хъунссия!» («Было бы прекрасно!»); Яковлев Ю. «ВатантІисса махъ» («Слово–Родина») (перевод Рагимова К.); Оьмаров ХІ. «Чанна цІуку» («Звезда»).

4 класс

Гъинтнихъ барчаллагъ тІий...(Благодарим лето...)

Рамазанов Б. «Гъинттул» («Летом»); КІурухов ХІ. «Каникуллу»

(«Каникулы»); Оьмаров ХІ. «Челмул ул вихшала» («Доверие птицы»); Мирзаев Аь. «Гъинтнихасса балай» («Песня о лете»); Багъдаев ХІ. «Къакдан лагаву» («Как мы собирали дягиль»); Давыдов М. «Чирунна тӱтӱларив» («На цветущей поляне»); Хӱажимурадов С. «Къакъунттул оьрчӱру» («Птенцы куропатки»); Давыдов И. «Ттун къюкӱнурахъина» («Мне бы лучше остаться глухой»).

Мусил ссут (Золотая осень)

Мирзаев Аь. «Ссуттил марч» («Осенний ветер»); Оьмаров ХІ. «Мусил кӱсса лавхсса къур» («Морковь с золотым кольцом»); Чупанов Кь. «Ссутнихъ» («Обращаюсь к осени»); Давыдов М. «Тагиратлул кумагчитал» («Помощники Тагират»), «Мусил ссут» («Золотая осень»), «Къункъулли тӱтӱтӱайчиту» («Кошка, которая открывает замки»); Чаринов М. «Агъ, мискин барцӱ!» («Эх, бедняга, волк!»); Никӱаев М. «Ссут» («Осень»); Оьмаров ХІ. «Бурцӱил ххяппа» («Волчья лапа»); Рамазанов Б. «Ссуттил» («Осенью»); Аминов М.-З. «Ххаллилсса кьини» («Чудесный день»).

Хӱайвант жула дусталли (Животные наши друзья)

Давыдов М. «Гада» («Козленок»), «Бюрххул оьрчӱ» («Зайчонок»); Мирзаев Аь. «Ччиту» («Кошка»), «Аргъут» («Аргут»), «Ччикку ва ажари» («Кукушка и петух»), «Хъин бан хъуви?» («А сможет ли он вылечить?»); Оьмаров ХІ. «Цакъсса дустал» («Верные друзья»), «Мурадлул гада» («Козленок Мурада»), «Дябургъилух мугъали» («Потоп в солнечный день»); Рамазанов Р. «Хъатӱул кюру» («Гнездо вороны»); Къянчиев И. «Цушагу хӱиллакар» («Хитрый медведь»).

Кӱи дуркӱунни (Зима пришла)

Махӱаммадов М. «Кӱинттул» («Зимой»); Воронков Л. «Кӱинттул» («Зимой») (перевод Кажлаевой К.); Мирзаев Аь. «Кӱи» («Зима»), «Марххалттанийх нанинал...» («Идущий по снегу...»); Оьмаров ХІ. «Марххалттаний оьттул кӱунтӱру» («Капли крови на снегу»); Давыдов М. «Дякӱил ттаттал балай» («Песня Деда Мороза»), «Марххала» («Снег»); Муркӱилинский ХІ. «Арсру» («Сыновья»).

Халкъуннал дакӱнихсса творчество (Устное народное творчество)

Лакские народные сказки: «Цулчӱа ва ххюнчӱа» («Лиса и перепелка»), «Ччитул магъа» («Сказка о кошке»), «Душрубюкӱай къари ва Цинцӱир» («Ведьма и Цинцир»), «Цулкӱлул барцӱ хӱухчалтрахъхъун бириян бувсса куц» («Как лиса обманула волка»), «Къарил бухца» («Бабушкин козленок»), «Гъаракӱаннул ттукку ва Маракӱаннул цӱуку» («Осел Гаракана и козел Маракана»), «Аьнкӱлул мина щахлур» («Дом лесной птицы-колючки»); Халилов Х. «Аькълубусса хан» («Умный хан»); учалартту (пословицы); ссигъри (загадки); «Лакрал магъри» («Лакские сказки») сост. Пашаев М.-Х.

Тӱабиаьт дуруччаву–Ватан дуруччавур (Бережь природу–бережь Родину)

Оьмаров М. «Бархху» («Вожак в стаде туров»); Оьмаров ХІ. «Ппиринжрал чантай» («Сумка с рисом»), «Тӱутӱул дус ччиту» («Кошка–друг растений»); Бурчакъов Б. «Къурукъру ва лухӱи хъатӱу» («Журавли и черный ворон»); Мазаев К. «Иникӱукӱу» («Пустельга»); Хӱусайнаев А. «Хъхъилул

оьрчІру» («Птенцы голубя»); Бабаев ХІ. «Къахъну» («Куропатка»); Дагъирманов Ж. «ТалихІ ва Мурад» («Талих и Мурад»).

Дагъусттан–зунттал билаят (Дагестан–страна гор)

МахІаммадов М. «Дагъусттан» («Дагестан»); ХІусайнаев А. «Жула буттал къатта цар» («Наш общий дом»); Къажлаева К. «Жула Дагъусттан» («Наш Дагестан»), «Чарил къаралчи» («Каменный сторож»); Жалалова Гъ. «Расул ХІамзатовлун» («Расулу Гамзатову»); Хаппалаев Ю. «Ва ттул буттал кІанттай» («В краю родном»); Муркъилинский ХІ. «Дагъусттан–хъхъичІа заманнул билаятри» («Дагестан–древняя страна»); Давыдов М. «Жул МахІачкъалай» («Наша Махачкала»); Айдаев Аъ. «ГъалбарцІру ва ккашил барцІру» («Львы и голодные волки»); ХІамзатов Р. «Дагъусттан» («Дагестан») (перевод с аварского языка Увайсова С.); «Ттул дус Ххадижа» («Моя подруга Хадижа») сост. Увайсов С.

Инт дуркІунни (Весна пришла)

Ибрагъимова Т. «Инт дуркІунни» («Весна пришла»); Къурбанова С. «Март» («Март»); Айдаев Аъ. «Дядал ангада» («Избалованный козленок»); Давыдов М. «Интнил балай» («Песня весны»); Халилов Х. «Хъур даккаву» («Праздник первой борозды»); Хаппалаев Ю. «Интнил хъхъу» («Праздник весны»); Увайсов С. «Инт» («Весна»); Увайсов С. «Бургъил хъирив» («За солнцем»).

Агъ, ттул буттал кІануй, Лакку билаят (Край мой родной)

Чаринов М. «Агъ, ттул буттал кІануй, Лакку билаят» («Край мой родной»); Къурбанова Г. «ІпабакІу» («Гора Пабаку»); Абдуллаев ХІ. «БунутІий Лакку кІану!» («Вот такая Родина!»); Давыдов М. «ПартІу ПатІима» («Парту Патима»); «Арула уссил ссу» («Сестра семи братьев») (предание); Мирзаев Аъ. «Мюрщи кару» («Маленькие руки»); ХІажиев ХІ. «Лакрал санаъ» («Хвала лакцам»); Оьмариева Б. «Лакку улча» («Край родной»); Оьмаров ХІ. «ГъалбурцІил миннат» («Просьба льва»).

Лакрал миллатрал ххаллилсса арсру (Славные сыны моего народа)

ХІажиев ХІ. «Лакрал икартал» («Лакский Икар»); Аминов М.-З. «АбутІалиб Гъапуровлун 100шин» («100лет со дня рождения Абуталиба Гафурова»); Месяцев Е. «Ванал къатта биясав» («Его домом было небо») (перевод Абдуллаева Э.); ХІусайнаева К. «Актрисал гъунар» («Талант актрисы»); Давыдов М. «Щала творчество оьрчІан хас дурсса шаэр» («Поэт, посвятивший свое творчество детям»), «Лакрал аьрщарал дазуй» («На границе Лакии»), «Виричунал цІа» («Имя героя»), «Дагъусттаннал нарт» («Дагестанский богатырь»); Дагъирманов Ж. «Пахруба, Лакралулчай!» («Гордись, Лакия!»); Абдуллаев А. «Виричу Муса» («Герой Муса»).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанр о все разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1 класс

Саннарду (считалки), ссигъри (загадки), пословицы (учалартту), юргъа махъру (скороговорки), халкъуннал магъри (народные сказки), хавар (рассказ), ц1а(заголовок).

2 класс

Халкъуннал дак1нихсса творчество (устное народное творчество), халкъуннал балайрду (народные песни), хавар (рассказ), назму (стихотворение), тема (тема), план (план), простойсса план (простой план).

3 класс

Х1айвантраясса магъри (сказки о животных), ссиг1ир магъри (волшебные сказки), багъу-бизулул магъри (социально-бытовые сказки), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройнал хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), лащанбаву (сравнение).

4 класс

Бусала (предание), магъир литература (художественная литература), простойсса ва сложныйсса план (простой и сложный план), сюжет произведениялуву хъанакъимур (сюжет произведения), метафора (метафора), произведениялул гъанумур пикри (основная идея произведения).

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по

серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

1 класс

Для заучивания наизусть:

Народная песня «Вяркъу» («Сорока»); Гъапуров А. «Буллугърал къапурду» («Ворота щедрости»); Султанов ХІ. «На ниттин кумагчира» («Я–мамина помощница»); Мирзаев Аь. «Аммарив къакӀулссия» («Но я не знал»).

2 класс

Для внеклассного чтения:

Жалалова Гь. «БивкӀунбур, къабивкӀунбур» («Жили, были»); «Лакрал халкъуннал магъри» («Лакские народные сказки»); Мазаев К. «АьтӀун ччисса оьрватӀив» («Лягушки»); Мирзаев Аь. «Интнил макъанну» («Мелодии весны»); МахӀаммадов И. «Салман ва Султан» («Салман и Султан»); Пушкин А. «Магъри» («Сказки») (перевод Абдуллаева Г.); Рамазанов Б. «Хаварду» («Рассказы»), «Шанашала Шамхала» («Шамхала–соня»); Увайсов С. «ОьрчӀал чӀурду» («Детские голоса»), «Бургъихасса балай» («Песня о солнце»).

Для заучивания наизусть:

Оьмаршаев Аь. «Уртту ва тӀутӀивгу» («Трава и цветы стали высыхать»); ХӀусайнаев А. «ХӀукӀуща шавай ливчӀсса хатӀа» («Оплошность осленка»); Аминов М.-З. «Рутанну цӀусса чӀапӀи» («Откроем новую страницу»); Гъапуров А. «КӀи» («Зима»); Муркъилинский ХІ. «КӀинтнил хъамал» («Зимние гости»); Гъапуров А. «Интнил балай» («Весенняя песня»); Шурпаева М. «Барчаллагъ вин, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»).

3 класс

Для внеклассного чтения:

Айдаев Аь. «АхӀмад мукӀрухъусса куц» («Как признался Ахмед»); «Лакрал магъри» («Лакские сказки»); Мирзаев Аь. «Жул шыраватусса оьрчӀру» («Ребята из нашего села»); «Мюрши щаращал щурщу» («Журчание маленьких родничков») сост. Увайсов С.; Оьмаров ХІ. «Чанна цӀуку» («Звезда»); Рамазанов Б. «ХӀиллакарсса ХӀанапи» («Хитрый Ганапи»), «БивкӀу бакъулт» («Бессмертные»); Увайсов С. «ВерчӀичӀу» («Жаворонок»); Юсупов Н. «КӀюрххил, ахттайнмай, ахттакъунмай» («Утро, обед и вечер»).

Для заучивания наизусть:

Рамазанов Б. «Дагъусттан» («Дагестан»); Гъапуров А. «Ссут» («Осень»); Мазаев К. «Хъхъирилул мурхъ» («Липа»); Давыдов М. «Ттул оърчIшиву» («Мое детство»); Исмяилов Аь. «ЦIуссашин» («Новый год»); КIурухов ХI. «Дирзрав, инт!» («Здравствуй, весна!»); Айдаев Аь. «Дакъаврил къукъухъхъи» («Голубь мира»); ХIамзатов Р. «Кумагбара, инсантал!» («Помогите, люди!»); Ттупчиев М. «АвцIуну уссар аскар» («Стоит солдат»); Рамазанов Р. «Ватан» («Родина»).

4 класс

Для внеклассного чтения:

Давыдов И. «Ттун къюкIнура хъина» («Мне бы лучше остаться глухой»); Давыдов М. «Къункъуллив тIитIай ччиту» («Кошка, которая открывает замки»); Къянчиев И. «Цушагу хIиллакар» («Хитрый медведь»); «Лакрал магъри» («Лакские сказки»); Муркъилинский ХI. «Арсру» («Сыновья»); Оьмаров ХI. «ГъалбурцIил миннат» («Просьба льва»); Дагъирманов Ж. «ТалихI ва Мурад» («Талих и Мурад»); «Ттул дус Ххадижа» («Моя подруга Хадижа») сост. Увайсов С.; Увайсов С. «Бургъил хъири» («За солнцем»).

Произведения из детского журнала «ЧIавалачин» («Соколенок») на лакском языке.

Для заучивания наизусть:

Рамазанов Б. «Гъинттул» («Летом»); Мирзаев Аь. «Гъинтнихасса балай» («Песня о лете»); Чупанов Къ. «Ссутнихъ» («Обращаюсь к осени»); Давыдов М. «Мусил ссут» («Золотая осень»); МахIаммадов М. «КIинттул» («Зимой»); Мирзаев Аь. «КIи» («Зима»); Давыдов М. «Дякъил ттаттал балай» («Песня Деда Мороза»); ХIамзатов Р. «Дагъусттан» («Дагестан»); Хаппалаев Ю. «Интнил хъхъу» («Праздник весны»); Чаринов М. «Агъ, ттул буттал кIануй, Лакку билаят» («Край мой родной»); Давыдов М. «ПартIу ПатIима» («Парту Патима»).

2.1.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух кумыкской звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Культура речевого общения

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического

общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями кумыкского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему, сочинения на материале труда, экскурсий, наблюдений, походов, игр; по рассказам учителя и другим источниками непосредственного опыта.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся информирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению не большого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения в слух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями и справочным материалом, отвечать на обобщающие вопросы.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературе разных народов (на примере кумыкского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского

отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов и разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Библиографическая культура

Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Разграничение видов информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Письмо(культура письменной речи)

Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах. По типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

Круг детского чтения

Примерная тематика детского чтения

Произведения кумыкского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Кумыкские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки кумыкских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков кумыкской детской литературы и классиков других народов (например, И.Казака, А.Акаева, А.Аджиева. А.Аджаматова, А.Сулейманова,

М.Хангишиева, Ш.Альбериева, К.Султанова, М.С.Ягъияева, И.Керимова, А.Акаева, Къ.Шамсутдинова, М.Атабаева, К.Абукова, М.Абукова, А.Жачаева, Б.Магомедова, А.Гамидова, В.Атаева, Р.Устархановой, Ж.Керимовой, У.Мантаевой, А.Меджидова, А.Токая, К.Кулиева, И.Тургенева, М.Пришвина, Р.Рашидова, Н.Юсупова, М.Митарова и других).

Произведения разных жанров: художественная, историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Примерная тематика детского чтения: «Семья», «Родной язык», «Воспоминание о лете», «Дружба», «Из жизни детей» «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд–источник богатства», «На защите Родины», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиции», «Устное народное творчество», «Весна», «Наша Родина», «Защита Родины–защита природы», «Мир и дружба», «Я и мои друзья» и др.

Темы и произведения для изучения по классам

1класс

1сентябр–билимленигюню (1сентября–День знаний)

Гьюрметлио хувчу.(Обращение к ученику). Об учебнике. «Неге Асозула, Бсозулмай» («Почему А поется, а В–нет»). «Бирболгъан, бирболмагъан...» («Жилдабыл» (кумыкская народная сказка). Солтанбек Солтанбеков «Бирлер» («Единицы»).

Авузярэтыв чулукъ (Фольклор)

Еммакълар (Сказки). «Уъчулакъныеммагъы» («Сказка от трех козляток»), «Жымчыкъ, тюлкювакъаргъа» («Воробей, лисаиворона» (кумыкская народная сказка), «Арслан къаплан» («Лев» (кумыкская народная сказка). Чечегенеммакълар (Загадки). Айтывлар (Пословицы и поговорки). Алгъышлар, яхшылы къеравлар. (Благопожелания, пожелания добра). Сынал гъансезлер (Испытанные временем слова.)

Язбаш (Весна)

Акъай Акъаев «Язбаш» («Весна»). Къурманали Шамсутдинов «Арыкъязбаш» («Ранняявесна»). Бадрутдин Магъамматов «Эртеязбаш» («Ранняявесна»). Камил Султанов «Сувукъларбитди» («Морозыпрошли»). АкъайАкъаев «Гъайбаркаман!» («Какаяблагодать»). Къалсын Акъгезов «Тангнылеззети» («Красота раннегоу тра»). Зумурут Атагишиева «Майда» («В мае»). Язбашны гъакъын далакъыр. (Беседа о весне).Тилевлер (Прощения). Акъай Акъаев «Янгуртилей геняшланы назмусу» («Песнядетей, просящих дождя»). Алгъышлар, къутлавлар, еравлар .(Благопожелания, поздравления, пожелания). Абзайдин Гъамитов «Къаранч къыданияманмы» («Чем хуже чучела»). Ибрагъим Керимов «Язбашда» («Весной»). Оюн (Игра). Къурманали Шамсутдинов «Яшкъурувчу» («Молодой строитель»). Абдулкерним Залимханов «Алматерек» («Яблоня»). Магъаммат Атабаев «Шатманыйр» («Песняподснежника»), «Шунудабилсе, яхшы» («И это полезно знать»), «Эсгикитаплар дан» («Из старых книг»).

Мен вамени кърдашларым (Я и мои друзья)

Магьамматзагыт Аминов «Алфавит» («Алфавит»). Супуяханым Бийболатова «Женнет вакъазлар» («Дженнетигуси»). Кумыкская народная сказка «Бузав, кьозува берюлер» («Теленок, ягненок и волки»). Сираждин Токъболатов «Тынглав сузулакъ» («Непослушный козленок»). Багъавутдин Гъажиев «Циркде» («В цирке»). Абдулмежит Меджитов «Бишевнютюшю» («Сонкотенка»). Абдулла Батыргиишев «Дарманотлар» («Лечебные травы»). Магьамматнаби Халилов «Жаныбарат ларкъайда?» («Где бывают настоящие лошади?»). Магьаммат Атабаев «Жымчыкъ» («Воробей»), «Ит» («Собака»).

2класс

Китап.Билим(Книга.Знания)

Магьаммат Атабаев «Байрамгюн» («Праздничный день»). Магьаммат Атабаев «Бешнийыры. («Песняптерки»). Жаминат Керимова «Яхшыяш» («Хороший мальчик»). Камил Султанов «Макътав болсункитапгъа» («Слава книге»). Наби Ханмурзаев «Охуйгъан азизяшлар» («Дорогие ученики»). Ислам Бамматханов «Къоччакъ Алабай» (болгъаниш). («Смелый Алабай» (быль)).

Халкъа вузиратыв чулугъу (Устное народное творчество)

Айтывларвааталарсезлери (Пословицы и поговорки). Къакъакъыйрлар (Колыбельные песни). Янгурнугъакъында. (Прододжъ). «Земире» (обряд вызывания дождя). Аткай Гъажамматов «Юмунчукъ». («Жмурки»). Яшланыю юнлары (Детские игры). Масхаралар (Шутки). Чечегенем макълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки). «Физкультура минутлар» («Физкультурные минутки»). «Еммакълар» («Сказки»). Кумыкские народные сказки: «Ненегерберилген?» («Что для чего нужно?»). «Жичив» ватары («Воробей и просо»). «Хораз тавукъ мудагъы?» («Петух разве курица?»), «Тенгуыле шив» («Дележ поровну»), «Тилчиберюакъайгъагыллачытлюкюакъайбергенжаза» («Наказание хитрой лисой я беды волка»), «Ким-кимуяв, кимуяв?» («Кто бодр?»), «Агъа-ини» («Братья») — (по кумыкской народной сказке).

Гюзню алааматлары (Причуды осени)

Изамит Асеков «Яй ва гюз» («Лето и осень»). Абдулмежит Межитов «Савусгъаннимактабы» («Сорочья школа»). Умукюрсюн Мантаева «Ажай» («Бабушка»). Агъмат Жачаев «Къоччакъ» Паша» («Смелый Паша»). Камал Абуков «Къапучу» («Вратарь»). Жават Закавов «Гюз» («Осень»). Шарип Альбериев. «Агъачлыкъ дагюз» («Осень в лесу»). Рукъуят Устарханова «Атлангъангюз» («Ранняя осень»).

Уьягълю (Семья)

Магьаммат Атабаев «Кеп сюемен» («Очень люблю»), «Мен доктор болажакъман» («Я стану врачом»), «Баракалла» («Спасибо»). Вагыт Атаев «Неге татлиэкен?» («Почему же сладкий?»), «Къартболмайтур» («Нестарей»). Умукюрсюн Мантаева «Арсланнаяжайы» («Мама Арслана»), «Уыйишлеге кемек этив» («Помощь в домашних делах»). Магьамматсолтан Ягъияев «Иса. Къызардашыгиччиэр кърдашыны гъакъында» («Иса. Сестра о младшем брате»). Шарип Альбериев «Сегиз чабакъ» («Восемь

рыб»), «Адиллик» («Благовоспитанность»).

Рагъмулукъ (Доброта)

Абусупьян Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»). Марат Темиров «Борчу буз» («Наш долг»). Сираждин Токъболатов «Яхшыя шланыйыры» («Песня хороших мальчиков»). Къурманали Шамсутдинов «Ким этер?» («Кто сделает?»). Камил Султанов «Яшлар ва къушлар» («Дети и птицы»). Умукюрсюн Мантаева «Арсланны биржасы» («Биржа Арслана»). Шарип Альбериев «Савгъат» («Подарок»).

Къурдашлыкъ. Дослукъ Братство. Дружба

Абдулкъадир Вагъабов «Сютпайлав» («Дележмолока») Агъмат Жачаев «Сапарда» («В путешествии»). Алимолла Алимоллаев «Къурдашлар» («Друзья»). Магъаммат Атабаев «Ант» («Клятва»). Магъаммат Атабаев «Къочкъарлар» («Бараны»).

Къыш (Зима)

«Хошгелдинг, къыш!» («Добро пожаловать, зима!»). Магъаммат Атабаев «Къышгелди» («Зиманапустила»), «Бизинелка» («Нашаелка»). Аتكъай Гъажамматов «Чаначабыв» («Катание»). Багъавдин Гъажиев «Сурукъмурза» («Дед Мороз»). Бадрутдин Магъамматов «Къышны масхарасы» («Шутка зимы»). Абдулмежит Межитов «Айлар» («Месяцы»). Ибрагъим Керимов «Къаракъаммакъ» («Черное перекасти поле»).

Тил. Халкъ. Ватан (Язык. Народ. Родина)

Набиюлла Магъамматов. «Анатилим...» («Родной язык...»). Магъаммат Атабаев «Анатил» («Родной язык»), «Къумукътюз» («Кумыкская равнина»), «Москва». Супиянат Мамаева «Анатил» («Родной язык»). Абдулкерим Сайитов «Анатилим» («Мой родной язык»), «Къумукъ халкъым» («Мой народ»), «Къумукъ элим» («Моя Родина»), «Къумукъ тюз» («Кумыкская равнина»), «Уллуалим вamuаллим» («Большой ученый и учитель»). Уллубий Буйнакский «Эсделиклер» («Воспоминания»). Аскерхан Аскерханов «Къонакъяш» («Мальчик в гостях»). Абдулмежит Межитов «Ватан дегенне затдыр?» («Что такое Родина?»), «Сарихум» («Сарикум»). Акъай Акъаев «Уллу-гиччи» («Большой—маленький»).

Гъайванлар вакъушлар (Животные и птицы)

Акъай Акаев «Сыйыр биз генебере?» («Корова нам что дает?»). Магъмут Сатиев «Ачувлу парахатболду» («Злой успокоился»). Абзайдин Гъамитов «Къочч акъкирпи» («Смелый ежик»). Магъамматсолтан Ягъияев «Арслан», «Маржанатны мишиги» («Кошка Маржанат»). Магъамматсолтан Ягъияев «Къызыл хораз» («Красный петух»), «Мени жагъам» («Моя галка»). Шарип Албериев «Берюлени закону» («Закон волков»). Супиянат Мамаева «Тюекъуш» («Страус»). Шарип Албериев «Къыр жижек» («Дикий цыпленок»).

23 февраль–ватан ныякълавчу сунугюню (23 февраля–День защитника Отечества)

Жаминат Керимова «Бизин армия» («Наша армия»). «Солдат яшлар» («Дети-солдаты»). Абдулкъадыр Вагъабов «Гегюрчюнлер» («Голуби»). Магъмут Сатиев «Къаш гъалакъ» («Дикая утка»).

Кепден къаравуллан гъаняз баш(Весна, которую давно ждали)

Камил Султанов. «Язбаш геле» («Весна приходит»).Агъмат Жачаев. «Язбаш» («Весна»).

8 март–къатынланы халкъарагюню (8 Марта–Международный женский день)

Вагъит Атаев «Сурат дарсда» («На уроке рисования»), «Табиат ныгючю» («Сила природы»). Абдулла Магъамматов «Мени анам» («Моя мать»). Сираждин Токъболатов «Язэр тени» («Весеннее утро»). Бийсолтан Гъажимуратов «Гиччипав ва туттерек» («Ребенок и тутовник»).Багъавдин Гъажиев «Къушлар» («Птицы»).

Загъматны ваязбашны гюню (Праздник труда и весны)

Абдулла Абакаров «Хошгелдинг, биринчи май!» («Добропожаловать, 1Мая»). Багъавдин Астемиров «Майбайрам» («Майский праздник») ,«9май—Уьстюнлюкню гюню» («9Мая–День Победы»). Абусупьян Акавов «Биздавланы суймей биз» («Мы не хотим войны»). Баммат Атаев «Жюнгютейли Юсуп Акаевнийыры» («Песня Юсупа Акаева из Джюнгютая»), «Къарланюрт луигит» («Герой из Карланюрта»). Абдулкерим Сайитов «Игит Абдурагъман» («Герой Абдурахман»), «Россияныигити» («Герой России»), «Солдатгъа памятник» («Памятник солдату»). Микайыл Абуков «Аждагъа» («Дракон»). Акъай Акъаев «Гъей къойчу!» («Эй, чабан!»). Абдулкъадыр Вагъабов «Къошда» («В шалаше»). Магъаммат Халилов «Яйсаянгур» («Теплый летний дождь»). Магъаммат Атабаев «Гол», «Мурат ва къаргъа» («Мурад и ворона»), «Сурат чыяш» («Мальчик-художник»). Супиянат Мамаева «Ай-яй-яй!».Бадрутдин Магъамматов «Гезеляй» («Красивоелето»).

Зкласс

1-нчисентябр–билимленигюню(1сентября–Деньзнаний)

Абусупьян Акаев «Анатилинденбалагъа» («Ребенку материнским языком»).Анвар Гъажиев«Анатил» («Родной язык»).

Яйва гюз (Летоиосень)

Алимпаша Салаватов «Яйда гюн» («Весенний день»). Анвар Гъажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Ибрагъим Керимов «Къарлыгъач ланыкъувуну» («Тревога ласточек»). Шейит-Ханум Алишева «Негетюгюл» («Потому что»). Аتكъай Гъажамматов. «Тюзнютангы» («Утро наравнине»). Гъайбулла Давутов «Элдарные лкенли булуту» («Облачный парус Эльдара»).Казим Казимов «Бирязгюню» («Один весенний день»).Казим Казимов «Сентябрай» («Месяц сентябрь»). Микайыл Абуков «Гюз» («Осень»). Нюрбек Аскеров «Гюзде» («Осенью»). Магъаммат Атабаев «Гиччикъа тарбаш» («Маленький сорви-голова»).

Ата. Ана. Анатил (Отец. Мать. Родной язык)

Абусупьян Акаев «Бирхабар» («Один рассказ»). Бадрутдин Магъамматов «Ана ныераву» («Пожелание матери»). Магъамматсолтан Ягъияев «Абамтувгъангюн» («День рождения бабушки»). Акъай Акъаев «Ата.Ана» («Отец. Мать»). Умукюрсюн Мантаева «Кесени малыгезалдындаяхшы» («Имущество безбородого хорошо, когда оно перед

глазами»). Магьаммат Атабаев «Паркда» («В парке»). Магьаммат Къадыров «Аналар» («Матери»), «Ана сынакъыйын болгъанда» («Когда матери трудно»). Патимат Абдулкеримова «Гезьяшлар» («Слезы»). Изамит Асеков «Сагъатил кимуьйретди?» («Кто тебя научил языку?») Къайсын Къулиев «Анатилим». («Мой родной язык») Магьамматамин Акъмурзаев «Нетатлидиранатил!» («Какой блаженный родной язык!»). Ибрагьим Керимов «Сезленисыр лары» («Тайны слов»). Ибрагьим Керимов «Дюнъя данечетил бар?» («Сколько языков в мире?»), «Алтынтоп» («Золотой мяч»).

Табиатныя къламакъ–ватанныя къламакъ (Защита природы–защита Отечества)

Шарип Албериев «Рагъмулую рек» («Доброе сердце»). Акъай Акъаев «Дарс» («Урок»). Магьамматбек Османов «Агъачлыкъдаемишбав» («Садвлесу»). Магьаммат Атабаев «Чарлакъкъуш» («Чайка»). Мустапа Гъусейнов «Эсгиуя» («Старое гнездо»). Гъайбулла Давутов «Бишев ватор гъайбала» («Кошка и детеныш жаворонка»). Агъмат Жачаев «Гечипкъой!» («Прости»), «Сизбиле ми сиз?» («Знаете ли Вы?»), «Яшланья шаву» («Жизнь детей»). Магьаммат Атабаев «Пионер ленийыры» («Песня пионеров»). Агъмат Устарханов «Гишиниюгени» («Чужая уздечка»). Анвар Гъажиев «Чыргъаныхабары, шешгенииши» («Рассказ о лезвии и плуга и делах сабли»). Алимпаша Салаватов «Кеккекюрев» («Гром»). Магьаммат Атабаев «Герюнмейгендев» («Невидимый великан»). Бийсолтан Гъажимуратов «Лайла ва къапуста» («Лайла и капуста»). Вагъит Атаев «Оъсюмлюклени «тили» («Язык» растений). Гъайбулла Давутов «Балэтегенжибин» («Медоносная пчела»). Агъмат Жачаев «Башаврув» («Головная боль»). Магьмут Сатиев «Дарслардан сонг» («После уроков»). Акъай Акъаев «Бишейва сютей» («Котенок и молочко»).

Парахатлыкъ ва къурдашлыкъ (Мир идружба)

Магьаммат Атабаев «Дюнъя нияшлары» («Дети земли»), «Парахатлыкъ ныгегюрчюню» («Голубьмира»), «Акътурналар» («Белые журавли»). Юнус Алимханов «Герти къурдашлар» («Настоящие друзья»). Агъмат Жачаев «Сапар чыкъгъанда» («В путешествии»). Камил Султанов «Аминатда, алевде» («Аминати Алев»). Алимсолтан Къалсынов «Тамашаябушув» («Удивительная борьба»). Супиянат Мамаева «Гюнню сураты» («Рисунок солнца»).

Къыш (Зима)

Шарип Албериев «Къыш эртени» («Зимнее утро»). Магьмут Сатиев «Чанатабулгъанкюй» («Отом, как санкана шлась»). Анвар Гъамитов «Ана» («Мать»). Михаил Пришвин «Къардаяшынагъанкъушлар» («Птицы, которые прячутся в снег») (перевод Б. Магомедова). Шейит-Ханум Алишева «Къарапайуятилей» («Воробей просит гнездо»). Шарип Албериев «Гъайбулланы гылласы» («Хитрость Хайбуллы»), «Сиз билеми сиз?» («Знаете ли вы?»)

Ватан ниякълавда (На защите отечества)

Агъмат Жачаев «Батырлар» («Герои»). Ибрагьим Керимов «Ватанучун» («За Родину»), «Игитниалтын юлдузу» («Золотая звезда героя»), «Гюржюлю

кыызардашым» («Моя грузинская сестра»). Анвар Гьамитов «Уьчорден» («Три звезды»). Рашит Рашитов «Биринчика гьыз» («Первое письмо»).

Язбаш (Весна)

Камил Султанов «Язбашны тавушлары» («Голоса весны»). Алимпаша Салаватов «Къой-къозуну сюемен» («Люблю животных»). Аتكъай Гьажамматов «Эндирейя гъачлыкьда» («Вэндириевском лесу»). Акъай Акъаев «Къуванч» («Радость»). Магъаммат Хангишиев «Телтюшюв» («Время о кот»»). Микайыл Абуков «Язбаш» («Весна»). Шейит-Ханум Алишева «Тангда» («Ранним утром»). Набиюлла Магъамматов «Гюн, чыкъ, гюн, чыкъ!» («Взойди солнце, взойди солнце!»). Набиюлла Магъамматов «Кирпи» («Ежик»).

Адат. Кыылыкь. Тарбия. (Обычаи. Традиции. Воспитание)

Абусупьян Акаев «Юэлли суаллы маликаныха барларындан» («Из стапятидесяти рассказов с вопросами Малики»), «Земире» («Земире»-обрядовая песня кумыков). Камал Абуков «Мен утдурдум» («Я проиграл»). Акъай Акъаев «Той» («Свадьба»). Ибрагъим Керимов «Къалач» («Лепешка»). Вагъит Атаев «Сакинатгъа «беш!» («Сакинат «пять»»). Магъаммат Атабаев «Мениабайымтюгюл...» («Не моя бабушка»). Шарапутдин Алюков «Татамваалтынсагъат» («Татами золотые часы»). Магъаммат Къадыров «Бетибоял гъанмишик» («Кошка-грязнуля»).

Бизинватаныбыз–Дагъыстан (Наша Родина–Дагестан)

Анвар Гъажиев «Къушларнегесарнай?» («Почему птицы щебечут?»). Аتكъай Гьажамматов «Дерткъойсувнуанасы» («Мать четырех койсу»). М.-С. Ягъияев «Боранлыгюн» («Буранный день»). Магъаммат Атабаев «Къумукъэлим» («Моя Родина»). Шейит-Ханум Алишева «Бизиндослукъ» («Наша дружба»). Шейит-Ханум Алишева «Кекленикъарчыгъасы» («Небесный сокол»). Солтанбек Солтанбеков «Къурдашлар» («Друзья»). Агъмат Жачаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Нуратдин Юсупов «Цовкра лыкьызыяш» («Девочка из Цовкры»). Перевод А. Акаева. Муталиб Митаров «Дослукъ» («Дружба»). Перевод А. Акаева. Адилгерей Гъажиев «Алкылыч–дюньяны чемпионларыны чемпиону» («Алкылыч–чемпион чемпионов мира»), «Оьэлингниуьйрен» («Знай свою Родину»). Салигь Валиюллаев «Сарихум» («Сарикум»).

Бизин байрамлар (Наши праздники)

Наврузбайрам. 1-нчимай–язбашны вазагъматны байрамы». (1 Мая–день весны и труда). Шейит-Ханум Алишева «Майгеле» («Наступает май»). Анвар Гьамитов «Яшларвамай» («Дети и май»). «9-нчюмай–Устьюнлюкнюгюню». («9 Мая–День Победы»). Анвар Гъажиев «Бизиналбайракъ» («Наш красный флаг»), «Янгыйылныгечеси» («Новогодняя ночь»). Акъай Акъаев «Очар» («Годекан»). Шарип Албериев «Сатылмайгъандарман» («Лекарство, которое не продается»). Къурбанали Шамсутдинов «Ана» («Мать»), «Янгыйыл» («Новый год»). Гъайбулла Давутов «Янгыйылгелегенде» («Когда наступает Новый год»).

Халкъавуз яратыв чулугъу (Устное народное творчество)

Еммакълар. (Сказки). Кумыкскиена родные сказки: «Хангъакъазланы пайлагъанкъалавну хабары» («Рассказ о том, как Калавделилгусяхану»). «Тюлкювакыртавукъ» («Лисаифазан»). «Тенгпайлав» («Справедливый дележ»). Рукъуят Устарханова «Рагъмулукъыз» (Добродушная девочка), «Тойсарынлар» («Свадебные песни»). Айтывлар, аталарсезлери (Пословицы и поговорки). Чечегенем макълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки).

4класс

Мениэлим (Моя Родина)

«Къумукътюз» («Кумыкская равнина»). Йырчы Къзакъ «Небилейим, юздынкы барханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»). Аتكъай Гъажамматов «Йырлап Йырчы Къзакъныут гъаняшны гъакъында» («О том, как мальчик пением выиграл И.Казака»). Магъаммат Атабаев «Ташулан» («Каменный мальчик»). Акъай Акъаев «Таргъу» («Тарки»), «Таргъунутарихинден» («Из истории Тарки»), «Эндирей нитарихинден», («Из истории Эндирея»), «Магъаммат Аваби Акъташиваону «Дербент-наме» дегенкитабы» («Магомед Аваби Акташии о книга «Дербентнаме»). Адилгерей Исмайлов «Тарихлердеал тынязыв хатыбар...» («В истории записано золотыми буквами»). Магъаммат Атабаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Казим Казимов «Чолпантувду» («Венера взошла»). Агъмат Жачаев «Айт, неболду атаюрт гъабаргъаным?» («Скажи, что стало от того, что я побыл в селе?»).

Уьягълю. Анатил (Семья. Родной язык)

Абзайдин Гъамитов «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Ибрагъим Керимов «Абам» («Моя бабушка»). Анвар Гъажиев «Анамныгенгюревю» («Напевы моей мамы»). Вагъит Атаев «Гиччиболгъанымтаман» («Хватит мне быть маленьким»).

Анатилим–къумукътил (Мой родной язык–кумыкский язык)

Акъай Акъаев «Анатилибиз» («Наш родной язык»). Агъмат Жачаев «Менкъумукъман» («Я кумык»), «Гъакъыллыяш» («Умный мальчик»). Бадрутдин Магъамматов «Кимта бар» («Кто найдет»). Вагъит Атаев «Булайдабола» («Итак бывает»). Айтывлар (Пословицы).

Яйвагюз (Лето и осень)

Абдулвагъап Сулейманов. «Девюрню романтикасы» («Романтика эпохи»). Магъму т Сатиев. «Яй». («Лето»). Анвар Гъажиев. «Будай» («Пшеница»). Анвар Гъажиев. «Яйвагюз». («Лето и осень»). Жават Закавов. «Гюз». («Осень»). Шарип Албериев. «Гюзде». («Осенью»). Айтывлар (Поговорки).

Халкъавузятывчулугъу (Устное народное творчество)

«Халкъыбызныалтынхазнасы» («Золотой клад нашего народа»). Кумыкские народные сказки: «Яхшыуланнеммагъы» («Сказка о хорошем парне»). «Тюлкю, берювааюв» («Лиса, волк и медведь»). «Агъа-ини» («Братья»). «Энемникъозу» («Орехи ведьмы»). Айтывлар ва аталарсезлери (Пословицы и поговорки). Чечегенем макълар (Загадки). Вагъит Атаев

«Чечегенеммакълар» («Загадки»).

Адат. Къылыкъ. Тарбия (Обычай. Характер. Воспитание)

Абусупьян Акаев «Къылыкъкитап» («Книга о характере»), «Яхшыкъылыкъланыбаяны» («Разъяснения по поводу хорошего поведения»). Казим Казимов «Адамлыкъ» («Человечность»). Шарип Альбериев «Тонватапанча» («Шуба и пистолет»). Айтывларвааталарсезлери (Пословицы и поговорки).

Табиат. Жан-жанывар (Природа. Животные)

Вагъит Атаев «Табиат» («Природа»). Камал Абуков «Аювларбуланбетгебет» («С медведями лицом к лицу»). Абусупьян Акаев «Сюлюк ва йылан» («Пиявка и змея»). Иван Тургенев «Жымчыкъ» («Воробей»). Перевод. М.- С. Яхьяева). Абдулла

Токъай «Къартайгъанарслан» («Постаревший лев»). Перевод А. Акаева («Акъгег юрчюн» («Белый голубь»). Ибрагъим Керимов «Кирпинихабары» («Рассказ о ежике»). Абдулмежит Межитов «Сююнч» («Радость»). Жаминат Керимова «Иненигезючакъяхшылыкъ» («Маленькое добро»). Аяв Акавов «Берюнюде, тюлкюнюде ингесалгъан порсукънухабары» («Рассказ о барсуке, который загнал волка и лису в нору»), «Къазпайлав» («Дележ гуся»). Рукъуят Устарханова «Къарабашваавзукъара» («Карабаши черный рот»). Айтывлар ва аталарсезлери. (Пословицы и поговорки).

Къурдашлыкъ. Дослукъ. (Товарищество. Дружба)

Магъаммат солтан Ягъияев. Уллубий

Буйнакский нияш заманындан хабарлар. (Рассказы о детстве Уллубия Буйнакского). Магъаммат солтан Ягъияев «Меноълумден къоркъмайман» («Я не боюсь смерти»). Магъаммат Атабаев «Меникъурдашларым» («Мои сестры»). Анвар Гъажиев «Досланы давлашыву» («Ссора друзей»). Акъай Акъаев «Къурдашларыкепбуса...» («Когда друзей много»). Бадрутдин Магъамматов «Этсеболурдавалар» («Есл исделать, будут и комолые»). Айнютдин Мамаев «Яшлыкъ буланелугъув» («Встреча с детством»). Айтывлар ва аталарсезлери (Пословицы и поговорки).

Къыш ва язбаш (Зима и весна)

Анвар Гъажиев «Къышда орман» («Зимний лес»). Ибрагъим Керимов «Къышда» («Зимой»). Бадрутдин Магъамматов «Атъялман» («Белка»). Исапил Исаев «Сыйырткъычны сююнчю» («Радость скворца»), «Сен билемисен?» («А ты знаешь?»). Акъай Акъаев «Рагъмулу тав» («Добрая гора»). Рукъуят Устарханова «Апрель» («Апрель»), «Май» («Май») Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген ёммакълар (Загадки).

Адамлар сыналагъан гюнлерде (Наши герои)

Магъаммат Атабаев «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»). Бадрутдин Магъамматов «Алтав» («Шестеро»), «Абдулгъаким Исмайллов». («Абдулхаким Исмаилов»). Анатолий Соловьев «Марат Темирбеков» («Марат Темирбеков»), «Марат Темирбеков ким болгъан?» («Кем был Марат

Темирбеков?»), «Гелин яр» («Гелин яр»). Анвар Гъажиев «Парахатлыкъ» («Мир»). Магъаммат Атабаев «Аталар» («Отцы»).

Загъмат – байлыкъны булагъы (Труд – богатства родник)

Акъай Акъаев «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам дает корова?»). Магъаммат Хангишиев «Чубурув бойларда» («На скотопрогоне»). Абдулмежит Межитов «Туварчы булан лакъыр» («Разговор с пастухом»). Жаминат Керимова «Адам» («Человек»). Абдулвагъап Сулейманов «Айтывлагъа аркъа таяп» («Опираясь на пословицы»). Магъамматсолтан Ягъияев «Загъматны экмеклери» («Трудом заработанный хлеб»). Айтывлар (Поговорки).

Маданият ва инче саният (Культура и искусство)

Абдулгъаким Гъажиев «Къапиялы сезге къарыв екъ» («Рифмованному слову нет преград»), «Инче саниятыбыз» («Наша культура»). Анвар Гъажиев «Гюлкъыз ва гюн» («Гюлкиз и солнце»). Шейит-ханум Алишева «Барият Муратовагъа» («Барият Мурадовой»). Темирболат Бийболатов «Музыка ва театр» («Музыка и театр»), «Йыр–юрекни къомузу» («Песня–кумуз сердца»). Жаминат Керимова «Еллар» («Дороги»). Рашитхан Къарамурзаев «Яшлагъа насигъатларым» («Мои наставления детям»).

4.1. Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

1класс

Для заучивания наизусть:

Акъаев Акъай «Язбаш» («Весна»). Султанов Камил «Сувукълар битди» («Холода закончились»). Залимханов Абдулкерим «Алма терек» («Яблоня»). Атабаев Магъаммат «Шатман йыр» (Весенняя песня, «Жымчыкъ» («Птица»).

2класс

Для внеклассного чтения:

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. («Соколенок». Избранные произведения). Акъаев Акъай «Гиччипав». («Малыш»). Атаев Вагъит «Бакъ-бакъ» («Бак-бак»), «Белелей» («Баю-бай»), «Гюн, чыкъ!» («Солнце, взойди!»), «Мишик ва чапелек» («Кошка и лепешка»). Бийболатов Насрулла «Алгъасайман оьсмеге» («Спешу вырасти»). Гъажамматов Аткъай «Акъ гегюрчюн» («Белый голубь»). Гъажиев Анвар «Авузгъа бош акъ бабиш» («Болтливая сорока»). Гъажиев Багъавдин «Гиччи космонавт» («Маленький космонавт»). Ершов Петр «Тонкъутай» («Конек-Горбунук»). Жачаев Агъмат «Акъ тайым» («Мой белый жеребенок»). Заурова Яха «Яшлар–къатарбашлар» («Дети–смельчаки»). Минатуллаев Магъамматшапи «Берю ва къозу» («Волки ягненок»). Султанов Камиль «Унутулмай умутлар» («Надежды не забываются»). Устарханов Агъмат «Намусу къыйнай буса» («Если совесть мучает»). «Къумукъ халкъ авузаратывчулугъу: хрестоматия». («Кумыкское устное народное творчество: хрестоматия»). Устарханов Агъмат «Мени агъам» («Мой старший брат»). Ягъияев Магъамматсолтан «Топуракъ сейлей» («Говорит земля»).

Для заучивания наизусть:

Султанов Камиль «Макътав болсун китапгъа» («Слава книге»). Къакъакъ йыр («Колыбельная песня»). Токъболатов Сираждин «Яхшы яшланы йыры» («Песня хороших ребят»). Алимоллаев Алимолла «Къурдашлар» («Друзья»). Атабаев Магъаммат «Къышгелди» («Зима наступила») яда Аتكъай «Чаначабыв» («Катаниенасанках») . Атабаев Магъаммат «Бизин елка» («Наша елка»), «Ана тил» («Родной язык»), «Къумукъ тюз» («Кумыкская степь»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Уллу болма сюемен» («Хочу вырасти»), «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсен болат» («Эсен болат, который убил девятиглавую аждаху»). Атабаев Магъаммат «Елтабар» («Находчивый»). Атаев Вагъит «Сайламлы асарлары» («Избранные произведения»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Яшлар-яшавну чечеклери» («Дети—цветы жизни»), «Гюлайлан» («Подсолнух»). Гъажиев Багъавдин «Тал шувшув» («Сосновый свисток»). Магъамматсолтан Ягъияев «Тынч турмас» («Беспокойный»). Меджидов Абдулмежит «Бойнагъым» («Мой Бойнак»). «Къарчыгъа» Сайламлы асарлар (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Атаев Баммат «Мени игитлерим» («Мои герои»). Гъажамматов Аتكъай «Дос уьуне дос тюшген» («В дружный дом друзья попали»).

3класс

Для внеклассного чтения:

Акавов Аяв «Зурнайчыны хабары» («Рассказ зурнача»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Уллу болма сюемен» («Хочу вырасти»), «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсен болат» («Эсен болат, который убил девятиглавую аждаху»). Атабаев Магъаммат «Елтабар» («Находчивый»). Атаев Вагъит «Сайламлы асарлары» («Избранные произведения»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Яшлар-яшавну чечеклери» («Дети—цветы жизни»), «Гюлайлан» («Подсолнух»). Гъажиев Багъавдин «Тал шувшув» («Сосновый свисток»). Магъамматсолтан Ягъияев «Тынч турмас» («Беспокойный»). Меджидов Абдулмежит «Бойнагъым» («Мой Бойнак»). «Къарчыгъа» Сайламлы асарлар (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Атаев Баммат «Мени игитлерим» («Мои герои»). Гъажамматов Аتكъай «Дос уьуне дос тюшген» («В дружный дом друзья попали»).

Для заучивания наизусть:

Акаев Абусупьян «Ата тилинден балагъа» («Ребенку от отца»). Гъажиев Гъажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Казимов Казим «Бир яз гюню» («Вот и весенний день»). Салаватов Алимпаша «Яйда гюн» («Солнце летом»). Акъаев Акъай «Къуванч» («Радость»), «Ата. Ана» («Отец.Мать»). Атабаев Магъаммат «Пионерлени йыры» («Песня пионеров»). Асеков Изамит «Сагъа тил ким уьйретди? («Тебя языку кто учил?»). Албериев Шарип «Къыш эртени» («Зимнее утро»). Керимов Ибрагъим «Ватан учун» («За Родину»). Алишева Шейит-Ханум «Бизин дослукъ» («Наша дружба»), «Май геле» («Май идет»). Гъамитов Абзайдин «Яшлар ва май» («Дети и май»). Гъажиев Анвар «Янгы йылны гечеси» («В новогоднюю ночь»). Той сарынлар (Свадебные песни).

4класс

Для внеклассного чтения:

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Гъажиев Анвар «Дарай кепюр» («Шелковый мост»). Минатуллаев Магъаммат шапи «Генгюревлер» (Напевы). Жачаев Агъмат «Ана тил—алтын хазна» («Родной язык—золотая кладезь»). Ягъияев Магъамматсолтан «Дарман булакъ» («Лекарственный родник»), «Тавдан

гелген къонакълар» («Гости ,пришедшие с гор»), «Салават» («Салават»). Аяв Акавов «Еммакълар» («Сказки»). Керимов Ибрагъм «Мусалавну хабарлары» («Рассказы Мусалава»), «Батыр Баташ» («Герой Баташ»). Атаев Вагъит «Яшлыкъ» («Детство»), «Сайламлы асарлары» (Избранные произведения). Меджидов Абдулмежит «Акъ гюллер» («Белые цветы»), «Гек ахшамлар» («Синие вечера»). Султанов Камиль «Тюлкюню хабары» («Рассказ о лисе»), «Ханны хабары» («Рассказ про хана»). Устарханов Агъмат «Ахшам ай тувгъанда». («Вечером, когда луна взошла»). Гъажиев Багъавдин «Ибрашканы чабагъы» («Рыба Ибрашки»). Атаев Гъайбулла «Юрекни кыллеры» («Струны сердца»). Атаева Зарипат «Къурдашлар кыйынылы гюн табула» («Друзья познаются в трудные дни»).

Для заучивания наизусть:

Атабаев Магъмат «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Гъамитов Абзайдин «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Гъажиев Анвар «Анамны генгюревю» («Напевы мамы»). Акъаев Абусупьян «Анатилиз» («Наш родной язык»). Жачаев Агъмат «Мен къумукъман» («Я кумык»). Гъажиев Анвар «Будай» («Пшеница»). Магъматов Бадрутдин «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолы»). Устарханова Рукъют. «Май» (Май). Атабаев Магъмат «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»), «Аталар» («Отцы»). Акъаев Акъай «Сыйырбизге не бере?» («Что нам корова даст?»).

2.1.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ)

Содержание курса «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание

Восприятие на слух звучащей речи на родном(табасаранском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей

разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения в слух.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанр у произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа,

сопоставление поступков героев по аналогии и лип контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т.п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его содержанием. Определение особенностей учебного и научно–популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы,местадействия,характеровгероев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-

нравственного опыта ребенка, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков табасаранской литературы, дагестанских, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения с группированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

1 класс

Урхузаъгъю дихъ убфукъан ужувуда! (Как хорошо уметь читать!)

Жамалиева Ш. «Табасаран чал» («Табасаранский язык»); Умарова Г. «Йиз дустар» («Мои друзья»); Агдадашев А. «Китаб уьхъай» («Берегите книгу»).

Халкъдин мелзна няр атмиш ап Ібар (Устное народное творчество)

Урус халкъдин махъв «Турф». Русская народная сказка («Репка») (перевод Жамалиевой Ш.); Табасаран халкъдин мяъли (Табасаранская народная песня) «Агуни, гуни...Гудил, гудил...» («Агуни, гуни...Гудил, гудил...»), «Гъисабар» («Считалки»).

БицІидар изгъай ва натарикан (Детям о животных)

Жамалиева Ш. «Гъяйван атарин дюн'яйиъ» («В мире животных»); Толстой Л. «КІару жакъ вва гажин» («Галка и кувшин») (перевод Жамалиевой Ш.); Аьшурбегова Э. «Жакъвли чирккъ» («Птенец воробья»).

Узуна йиз дустар (Я и мои друзья)

Къурбанов Аь. «БицІидарин тамашйир» («Игры детей»); Таибов Гь. «Гъяснан шикил» («Рисунок Гасана»); Рамазанов Къ. «Уьсман» («Осман»).

Ккунду хъуз багъри юрд! Хъаду кран ва хъадан рангар (Мы любим край родной! Краски весны и лета)

Аьлимурадов Аь. «Табасаран» («Табасаран»); Тагъирова Р. «БицІикюмекчи» («Маленький помощник»); Гъяжиева М. «Шадвалаб хъракІваъ» («Сердце наполняется радостью»).

2класс

ХъадкІ ва инап Іурхъа (Вспомним лето)

Къазиев Р. «Дагълар» («Горы»); Жяфаров А. «Мархъ» («Дождь»); «Хъадну игниъ» («Летом на жатве»); Толстой Л. «Чиг» («Какая бывает роса на траве») (перевод Курбанова К.); Рамазанов Къ. «Убгъава, мархъ» («Лейся, дождь»).

Гъизил чвул (Золотая осень)

Соколов-Микитов И. «Чвлишлишнар» («Признаки осени») (перевод Курбанова К.); Базутаев Ю. «Чвул». («Осень»); Шамхалов М. «Гъизилчвул» («Золотая осень»); Везиrow А. «Девлетлу чвул» («Богатая осень»); Ражабов Б. «Ихъярк вририъ» («В наших лесах»); Сафарялиев Э. «Чвул» («Осень»); Ушинский К. «Чвул» («Осень») (перевод Курбанова К.).

Гъяйвана тарванич храрихъду старву (Животные и птицы—наши)

друзья)

Къазиев Ш. «КъантIавагату» («Коротышка и кошка»), «КъантIа, гъазва Фирюза» («Коротышка, гусь и Фируза»); Кюребегова С. «Чурчлин рижв» («Хвост ящерицы»); Рамазанов Къ. «Шюхъяр» («Цыплята»); Сафарялиев Э. «Къар нийир» («Журавли»); Керимова Ш. «ГъютIрахымнариш» («Девочка и ежик»); Халкъдин махъв. «Къюбмудурнакъ юбчипич». Народная сказка («Годовалый козленок и два козленка»), «Даттнасул» Народная сказка («Петух и лиса»); Жяфаров А. «Жанав риз сулан жаваб» («Ответ лисы волку»); В. Осеева. «Шлинву?» («Чей?») (перевод Курбанова К.).

Зегъмет зигубаъ хюшад валву (Труд—это большая радость)

Къазиев Ш. «Къюрдуст» («Два друга»); Юсупов Н. «Аци-баци» (Аци-баци) (перевод Шахмарданова Ш.); Осеева В. «Гъюрмат» («Уважение») (перевод Казиева Ш.); Агъададашев А. «Къюбжут насаб тек» («Два четаио диннечет»).

Албагубаяр-шубар (Дружные ребята)

Къурбанов Къ. «Баярин кюмек» («Помощь мальчиков»), «Уьлин тики» («Кусочек хлеба»), «Ич класс» («Наш класс»); Къазиев Ш. «Кюмекчйир» («Помощники»); Шамхалов М. «Баркаллудар» («Достойные»); Къасумов П. «ГъалатI» («Ошибка»); Халкъдин махъв «Сарба банбаяр». Народная сказка («Сыновья одной матери»); Гагарин Ю. «Мектеб диъурхурайи дариз кагъаз» («Письмо учащимся школы») перевод (Курбанова К.); Мурадов Ш. «Ужурбай» («Хороший мальчик») (перевод Казиева Ш.).

Къюр дбицIидарин шадвалву (Зима—радость детям)

Скребицкий Г. «Тазайиф» («Пороша») (перевод Казиева Ш.); Къасумов П. «Къюрдну» («Зимой»); Шалбузов Т. «ЛикупIямпIюгъ» («Хромой жаворонок»); Сеферов Гъ. «Къюрдну дагълариъ» («Зимой в горах»); Агъададашев А. «Бегълийир» («Варежки»); Асланов П. «Къюрд» («Зима»); Шагмарданов И. «Йифунаба» («Дед Мороз»); Ражабов Б. «Цийийис» («Новый год»); Къасумов П. «Елка» («Елка»); Базутаев Ю. «Жакъвар» («Птицы»); Сеферов Гъ. «Ярквраъ сейир» («Прогулка по лесу»); Къасумов П. «Йиз мяр хяр» («Моисанки»); Керимов С. «Байвам иркк» («Мальчик и лед»); Сафарялиев Э. «Цийийис» («Новый год»), «Ризан алуфар» («Риза и голуби»).

Хизан ва мектеб (Семья и школа)

Расулов М. «Хтул» («Внук»); Рамазанов Къ. «ЙизбицIичи» («Моя младшая сестра»); «БицIиустад» («Маленькая мастерица»); Маяковский В. «Фуужуву вафувупис?» («Что такое хорошо и что такое плохо?») (перевод Казиев Ш.); Агъмадов А. «ГвачIин» («Утро»); Осеева В. «Баяр» («Мальчики») (перевод Казиева Ш.).

Халкъ динмелзнан эсерар (Произведения устного народного творчества)

Табасаран халкъ дин мяълийир (Табасаранские народные песни); «Гъюдранмяъли» («Песня куропатки»); «Жакъвлин мяъли» («Песня птицы»); «Лай-лай» («Баю-баю»); Дургъунагъар («Загадки»); Махъвар («Сказки»); «Швеънагъюр» («Медведь и заяц»); «Сул, къяр къярвахъют» («Лиса, сорока и ворона»).

Гьюрмат,уж'вал,аьдалат(Уважение, доброта, справедливость)

Межидов Къ. «Керимдинлуф» («Голубь Керима») (перевод Курбанова К.); Къурбанов Къ. «БайнаШарик» («Мальчики Шарик»); Къазиев Ш. «Нимкъар» («Земляника»); Къазиев Р. «Бабаризаферин» («Благодарность матерям»); Керимов С. «Жандада» («Милая мама»); Къурбанов Къ. «Рукъануста» («Мастерпометаллу»); Къурбанов Къ. «БицИшагурт» («Маленький подмастерье»).

Хьадукар (Весна)

Къурбанов Къ. «Хьадукрагъулаъ» («Весной в селении»); Ханмягмадов Э. «Хьадукрак сифтейи гъари» («В первые дни весны»); Алибеков Р. «Ухдигъабча, жанхьадукар» («Скорее приходи, любимая весна»); Жяфаров А. «ГвачИнинган» («Утром»); Базутаев Ю. «Хьадукракмархъ» («Весенний дождь»); Везиров А. «Балачхалува баяр» («Дядя Балач, и мальчики»); Мантаева У. «Шюхъяр» («Цыплята») (перевод Курбанова К.); Шалбузов Т. «Марччлихъан» («Чабан»); Аксаков А. «Ничхраринхулар» («Птичьи дома») (перевод Курбанова К.).

Ихъватан (Наша Родина)

Къурбанов Къ. «Ухъузихъ Ватан ккундухъуз» («Мы любим свою Родину»), «Хиварингъул» («СелоХив»), «Ихъ Ватан гюрчег Ватанву» («Наша Родина красивая»); Митаров М. «Аьзиз Ватан» («Любимая Родина»); Къурбанов Къ. «Дагъустан динмеркез» («Столица Дагестана»); Терешкова В. «Ярквар». «Космосдин гюз етар» («Леса». «Наблюдения из космоса») (перевод Курбанова К.); Леонов А. «Космосдиан гъилигиган» («Когда смотришь из космоса») (перевод Курбанова К.); Къурбанов Къ. «Дирбашприш» («Смелая девочка»); Везиров А. «Табасаран» («Табасаран»); Базутаев Ю. «Рубасдин мяъли» («Песня Рубаса»); Къазиев Р. «Жигъилариз» («Молодежи»); Гъяжикеримов А. «ИхъВатанбалгурхъа, баяр!» («Украсим нашу Родину, ребята!»).

Зкласс

Хьадвачул (Лето и осень)

Везиров А. «Хьадну» («Летом»); Сеферов Гъ. «Багъдиъ йимишар учапуб» («Сбор урожая в саду»); Агъададашев А. «Бистниъ» («В огороде»); Багъдаев Н. «Зегъметчи Хан баба» («Трудолюбивый Хан баба»); Тургенев И. «Ярквраъчвлинийгъ» («Осенний день в лесу») (перевод Курбанов К.); Аьшурбегова Э. «Бахтийиншюхъяр» («Цыплята»); Ражабов Б. «Чвлишлишнар» («Признакиосени»); Ханмягмадов Э. «Аьмалдарбай» («Хитрый мальчик»); Ушинский К. «Юкъуб метлеб» («Четыре желания») (перевод Загирова З.).

Халкъ дин мелзнанэ серар (Устное народное творчество)

Табасаран халкъдин махъвар (Табасаранские народные сказки); «Гатунакъ юл» («Кошка и мышь»); «Абана баяр» («Отец и сыновья»); «Аьмалдаржакъв» («Хитрая птица»); «Дир башбай» («Смелый мальчик»); «Жакъвлинмахъв» («Птичья сказка»); «Аьбдулязиз» («Абдулазиз»); «СулнабитI» («Лиса и змея»); Халкъдин мяъли йир (Народные песни); Аьйирингафар ва мисалар (Пословицы и поговорки).

Табиат уьбхюбих ьбурживу (Беречь природу—это наш долг)

Аьшурбегова Э. «Абайин бистниъ» («В огороде дедушки»);
Аьшурбегова Э. «Бистнин мейв йирикан» («Об огородных овощах»);
Паустовский К. «Ярквранхайирлуваликан» («О пользе леса») (перевод Загирова В.); Халкъ динмахъв «Хуйичаз юлдаш фицгъабгнуш». Народная сказка («Ка ксобака нашла друга»); Шагьмарданов И. «Кларуяркур» («Черный лес»); Аьлиев М. «Дагъдинцигъар». («Горные козы»); Мельников-Печерский П. «Жанаврар» («Волки») (перевод Загирова З.); Къазиев Ш. «Къабигъарар» («Старые деревья»). Былев Н. «Дурна» («Лебедь») (перевод Шалбузова Т.); Акаев А. «Табиат дарс» («Урок природы») (перевод Казиева Ш.); Къазиев Ш. «Ккукмин пашман мукъам» («Печальная мелодия кукушки»); Абдурягьманов Аь. «ГвачИндининчI» («Утренняя улыбка»).

Мектеб диъ вахулаъ (В школе и дома)

Сефигъурбанов Аь. «Сабпихъуб» («Первая пятерка»); Къасумов П. «ВуйиштIан, нивкIвуйи» («Оказывается, сон был») ; Рашидов Р. «Дуст» («Друг») (перевод Къазиева Ш.); Гъяжиибрагъимов А. «Бадучабайинарфанйир» («Огурцы дедушки Бадуча»); Шагьмарданов И. «Ватан диз гъурбан» («Поклон Родине»); Рамазанов Къ. «ЙизбицIичи» («Моя младшая сестра»); Къасумов П. «ТятIиларинвахтна» («Во время каникул»); Къазиев Ш. «КIубаншубар» («Шустрые девочки»); Уьмарова Г. «Ккундузузбав» («Люблю бабушку свою»); Къасумов П. «Узушиклар каурза» («Я нарисую картинки»); Расулов Аь. «Байвагъар» («Мальчик и дерево») (перевод Базутаева Ю.); Базутаев Ю. «Гурдай» («Гурдай»); Везиров А. «Гъюбхюлуф» («Спасенный голубь»); Къасумов П. «Хизандиъа йиаьдат» («Обычай, который есть в семье»); М. Аьлиев. «Сир» («Тайна»); Рамазанов Къ. «Бабанафар» («Бабушкин тонкий пирог»); Рамазанов Къ. «ШадукIари» («Веселый теленок»).

Къюрд (Зима)

Шамхалов М. «Сабпийиф» («Первый снег»); Жяфаров А. «Гъабч, Цийийис!» («Приходи, Новый год!»); Шагьмарданов И. «Къюрдуз гъязурдарши къюл» («Мышь, которая не подготовилась к зиме»); Багъяндов Гъ. «Къюрднугъулаъ» («Зимой в селении») (перевод Базутаева Ю.); Маршак С. «Елка йикан мяъли» («Песня елки») (перевод Касумова П.); Аьшурбегова Э. «Къюрдун эвел» («Начало зимы»); Соловьев Е. «Йифунриш» («Снежная девочка») (перевод Загирова В.); ТIаибов Гъ. «Аьхиримжийиф» («Последний снег»); Ханмягмадов Э. «ЗимзначIамчч» («Муравей и муха»); Сефигъурбанов Аь. «Жакъвар» («Птицы»); Гъяжиев Гъ. «Къюрд» («Зима»); Кюребегова С. «Къабикъюрд» («Старая зима»).

Зегъмет зигубихъ бурживу (Трудиться—наш долг)

Загиров В. «Чиркейин ГЭС» («Чиркейская ГЭС»); Къасумов П. «Космонавт Терешкова» («Космонавт Терешкова»); Асланов П. «Марччлихъниз» («Чабану»); Рамазанов Къ. «Рягъварягърягъ» («Прическа и гребешок»); Ражабов Б. «КIакIначидоярка» («Передовая доярка»); Уьмарова Г. «КIубанриш» («Шустрая девочка»); Гъяжиибрагъимов А. «ГъарибабандукI» («Просо бабушки»); Къазиев Ш. «Бабнахтул» («Бабушка и внук»).

Ихьигитар (Наши герои)

Загьиров З. «Абдуллагь Сефербеков» («Абдуллах Сефербеков»); Абдурягьманов Гь. «Сабпиигитвал» («Первое геройство»); Шамхалов М. «Снайпер Абдуллагь» («Снайпер Абдуллах»); «Игит ариз ядигар» («Памятник героям»); Катаев В. «Ваня Андрианов» («Ваня Андрианов») (перевод Загирова В.); Аьлиев Гь. «Гюмбет» («Памятник»).

Хьадукар (Весна)

Къазиев Ш. «Хьадукар» («Весна»); Ханмягьмадов Э. «Хьадукран сифтейигьари» («Впервые дни весны»); Аьгьмедов А. «Хьадукрансес» («Звук весны»); Шагьмарданов И. «Хьадукранту мариз» («Весенние посевы»); Межидов Кь. «Беневшийир» («Фиалки») (перевод Загирова В.); Уьмарова Г. «Хьадук ранчархачи» («Вестник весны»); «Мархь» («Дождь»); Пришвин М. «Сулан уьл» («Лисий хлеб») (перевод Загирова В.); Аьшурбегова Э. «Хьадукар» («Весна»); «Жакьвначирккв» («Птенец»).

Ихьмашквар (Наши праздники)

Загьиров З. «8-пи Март» («8 Марта»); Шагьмарданов Ш. «Дада» («Мать»); Загьиров З. «Эбелцан» («Праздник весны»), «Аьдатарикан» («Об обычаях»), «Аьхюриз гьюр матапуб» («Уважать старших»), «Мил» («Народный субботник»); Аьшурбегова Э. «Эбелцан» («Праздник весны»).

Багьри юрдар (Родные края)

Шагьмарданов И. «Ислягьвалинакв» («Свет миролюбия»); Загьиров З. «Ихь Дагьустан» («Наш Дагестан»); Дашдемиров З. «Лизилуф» («Белый голубь»); Кьасумов П. «Китаб» («Книга»); Базутаев Ю. «Дирникк» («Тандырь»); Къазиев Ш. «БицИхалачичи» («Маленькая ковровщица»); «Ихь Табасаран» («Наш Табасаран»); Сафарялиев Э. «Ватан» («Родина»); Шагьмарданов Ш. «Кюкю» («Цветок»); Асланов П. «Аьзиз уьлке» («Любимая страна»); Загьирова Э. «КІванхиялар» («Мечты сердца»); Аьшурбегова Э. «Абанабабдухьнакьаби» («Дедушка и бабушка стали старыми»); Загьиров З. «Табасаран» («Табасаран»); «Мяъли-нагьил». «Бабаньицар» («Песня-легенда». «Бабушкины волы»).

4класс

Дада. Ватан. БабанчІал (Мать. Родина. Родной язык)

Гьямидов Ш. «Дадайиз» («Матери»); Аьликберов Гь. «Табасаран» («Табасаран»); Базутаев Ю. «Вардиндевлет» («Все общее богатство»).

Хьадра гьубшну. Улуб кьунхьуз гьизилчву (Прошло лето. Наступила золотая осень)

Гьяжиев Гь. «Хьадан гвачІин» («Летнее утро»); Асланов П. «Мархь» («Дождь»); Кьурбанов Аь. «Сюгьюрчи художник» («Волшебный художник»); Гьяжиева М. «Чвул» («Осень»).

Багьри юрдар. Ихь табиаьт (Край родной. Наша природа)

Рамазанов Р. «Эйси» («Хозяин»); Шагьмарданов Ш. «Жихрингьар» («Грушевое дерево»); Таибов Гь. «Хифрангьар» («Ореховое дерево»).

Узу на йиз дустар (Я и мои друзья)

Пермяк Е. «Хьугь'валали инсан» («Надежный человек») (перевод Казиева Ш.); Жяфаров А. «БицІигеологар» («Маленькие геологи»);

Къурбанов Аб. «Шлиз фу ккунду?» («Кто что хочет?»).

Ужуб апурхъа, харжиб—ваъ (Что такое хорошо и что такое плохо)

Осеева В. «Сюгюр кайи гаф» («Волшебное слово») (перевод Казиева Ш.); Толстой Л. «Кучлях» («Лгун») (перевод Казиева Ш.)

Халкъдин аькьюл (Народная мудрость)

«Аькьюллу риш» («Умная» девушка); «Абйирин мисалар—аькъ'влин гавагъиар» («Пословицы—жемчужины мысли»); «Адугъайдугъай» («Загадки»).

Литературайин махъвар (Литературные сказки)

Къазиев Ш. «Хъинца мегъмер» («Кинца мехмер»); Пушкин А. «Паччагъдин гъакишур канва ургур багдадури канмахъв» («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях») (перевод Ашурбековой Э.)

Салам, кьюрд! (Привет, зима!)

Маллаев К. «Сабпийиф» («Первый снег»); Керимова Ш. «Къюрду нутканвал» («Очарование зимы»), «Жиншула» («Прячутся»); Абдурягъманов Гъ. «Цийи йис» («Новый год»); Къазиев Ш. «Мярхяр» («Санки»);

Баснийр (Басни)

Крылов И. «Мяхъюн гъа рикксил» («Свинья под дубом») (перевод Ашурбековой Э.); Рамазанов Къ. «Хъухърумар на мархъ» («Гром и молния»); Ашурбегова Э. «Чамччар ва арф» («Мухи и пчела»).

Писателариб ицидар иканва бицидариз (Писатели о детях и детям)

Керимова Ш. «Ужуринсан» («Добрый человек»); «Даттарина варши» («Петушиная халва»).

Мани ужагъ, бахтлу хизан (Теплый дом, счастливая семья)

Аьлиев М. «Абайиз хумурзаг» («Дедушке арбуз»); Халкъдин махъв «Аькьюллу риш». Народна ясказка («Умная девушка»); Керимова Ш. «Бициганси узу хаблан» («Как в детстве меня в объятия...»)

Хьадукар дуфна! (Наступила весна!)

Къазиев Ш. «Эбелцан» («Праздник весны»); Халкъдин махъв «Къюбкьюл». Народная сказка («Два мышонка»); Халкъдин махъв. Народная сказка «Темпел швеъ» («Ленивый медведь»); «Вари уягъ, ашукъ духъна хьадукра» («Все пробудилось, все очарованы весной»).

Бицидарин журналар инмашариъ (Постраницам детских журналов)

«Ппази» («Соколенок»); Жамалиева Ш. «Ихъаьли марва мяли ма ринмялимар» («Наши ученые и учителя учителей»); Юсупов Н. «Багъишламишапин» («Прости») (перевод Шахмарданова Ш.); Уьмарова Г. «Суал» («Вопрос»).

Дявдин йисар. Дерднан йигъар. Гъунарлу вахтар (Годы войны. Горестные дни. Героические времена)

Шагъмарданов И. «Къваинилми йиз» («Я помню»); Къурбанов М. «Адашдин кагъаз» («Письмо отца»); Асланов П. «Байгъюрадар» («Сын невернулся»).

Ихъ Ватан—Табасаран—Дагъустан—Россия (Наша Родина—

Табасаран–Дагестан–Россия)

Альимурадов Аб. «Табасаран» («Табасаран»); Керимова Ш. «Йиз Дагъустан» («Мой Дагестан»); Къазиев Ш. «Дагълу уьлке» («Горная страна»); Къазиев Ш. «Дуствалин гъала» («Крепость дружбы»); Къазиев Ш. «Чаларин дагъ» («Гора языков»); Аьзизов Р. «Фуву Ватан» («Что такое Родина»).

Культура ва искусство (Культура и искусство)

«Халкъдин рюгъ» («Душа народа»); Мягъямадов Къ .«Халкъдин мяълийирва мукъмар» («Народные песни и мелодии»); Къурбанов М. «Халачийин мукъмар» («Мелодии ковра»); «Шалбузов Темирхан» («Шалбузов Темирхан»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

1класс

Гъисабар(считалки),дургъунагъ(загадка),пословицы(абъирингафар),ухд и-ухдикIурудар(скороговорки),махъв(сказка),ихтилат(рассказ),шиир(стихотворение),эсер(произведение),автор(автор),кIул(заголовок),бенд(куплет,строфа).

2класс

Халкъдин мелз нанярат мишаIбар(устно енародное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат(рассказ), тема (тема), эсери насас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план простой план), эсериан къатI (отрывок из произведения).

3класс

Гъйванатарикан махъвар(сказки о животных), сюгьюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки),басня (басня), литературайин игит(литературный герой),игитрин хасият (характер героя), жанлу апIуб (олицетворение), эпитет (эпитет), тевуб (сравнение), абзац.

4класс

Художествойин литература художественная литература), илми-популяр литература(научно-популярная литература) сюжет, (сюжет), образ (образ),авторин махъв (авторская сказка),отзыв.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста н основе художественного произведения (текст по аналогии), по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Совершенствовать у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

1класс

Для заучивания наизусть: Уьмарова Г.«Йиздустар» («Мои друзья»). Халкъдин мелзнаняр атмишапIбар. Гьисабар. Устное народное творчество («Считалки»). Аьлимурадов Аь. «Табасаран» («Табасаран»).

Для внеклассного чтения: Агъададашев А. «Нирихъ» («Уреки») Къасумов П. «Дургъунагъар-алфавит» («Загадки–алфавит»). Ушинский К. «Гъйванатарин гьуюжат» («Спор животных») (перевод Курбанова К.).

2класс

*Для заучивани янаизусть:*Ражабов Б. «Ихъяркввариъ» («В наших лесах»); Юсупов Н. «Аци-бацI» («Аци-БацI»); Асланов П.«Къюрд» («Зима»); Рамазанов Къ.«БицIи устад» («Маленькая мастерица»); Къазиев Р. «Бабариз аферин» («Благодарим матерей»); Митаров М. «Аьзиз Ватан» («Любимая Родина»); Базутаев Ю. «Хъадукран мархъ». («Весенний дождь»);

Гъажикеримов А. «Ихъ Ватан балгурхъа, баяр!» («Украсим нашу

Родину, ребята!)).

Для внеклассного чтения: Къурбанов М. «Табасарандиз хялар йихъай» («Будьте гостями Табасарана»); Къасумов П. «Хюнди́н мелзнии нникк» («Молоко на языке коровы»); Ханмягмадова З. «Хъадукран рангар» («Краски весны»), «Мархъ» («Дождь»); Табасаран халкъдин махъв «Сулан аьмлар» (Табасаранская сказка «Лисьи хитрости»); Уьмарова Г. «Лику зимз» («Хромой муравей»).

3класс

Для заучивания наизусть: Ражабов Б. «Чвлин лишнар» («Признаки осени»); Аьбдурягманов Аь. «ГвачИ́ндин инчI» («Утренняя улыбка»); Къасумов П. «Хизанди́айи аьдат» («Обычай в семье»); ТIаибов Гь. «Аьхирим жийиф» («Последний снег»); Шамхалов М. «Игитари зядигар» («Памятник героям»); Агьмедов А. «Хъадукран сес» («Звук весны»); Шагьмарданов Ш. «Дада» («Матери»); Къазиев Ш. «БицIихалачичи» («Маленькаяковровщица»); Къасумов П. «Аьзизуьлке» («Любимая страна»).

Для внеклассного чтения: Аьшурбегова Э. «Байвакусри» («Мальчикистул»); Гаршин В. «Сиягъатчи-гъюб» («Лягушка-путешественница») (перевод Рамазанова К.); Гюлмягмадов Ю. «Къюрд» («Зима»); Къасумов П. «Гъяйванатарин къюрд» («Зимовье животных»); «Эгеру вув ушгату...» («Если ты являешься кошкой...»); Гъяжиобрагьимова Къ. «ТятIилар» («Каникулы»); Ражабов Б. «Уьл» («Хлеб»).

4класс

Для заучивания наизусть: Гъямидов Ш. «Дадайиз» («Матери»); Базутаев Ю. «Вардиндевлет» («Все общее богатство», отрывок из стихотворения по выбору учащихся); Аьликберов Гь. «Табасаран» («Табасаран»); Гъяжиева М. «Чвул» («Осень»); Рамазанов Р. «Эйси» («Хозяин»); Керимова Ш. «Къюрдуну тканвал» («Очарование зимы»), «БицIи ганси узу хаблан...» («Как в детстве меня в объятия...»); «Вариуягъ, ашукъдухънахъадукра» (из цикла «Все пробудилось, все очарованы весной» – по выбору учащихся); Асланов П. «Бай гъюрадар» («Сын невернулся»); Аьзизов Р. «Фуву Ватан» («Что такое Родина»).

Для внеклассного чтения: Асланов П. «Сабпи гъунар» («Первый подвиг»); Аьзизов Р. «Яврурик» («В Яврурике»); Гъяжиев Гь. Мучвврар» («Ложки»), «Идрис ва Расул» («Идрис, и Расул»); Къурбанов Аь. «Гату ва къюлар» («Кошка и мыши»); Къасумов П. «Хъадукран лишнар» («Признаки весны»); «Художниккъюрд» («Зима–художник»); Пушкин А. «Балугъ чийикан ва балугъикан махъв» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод Митарова М.); Рамазанов. Къ. «Дуствал» («Дружба»), «Дургъунагъар» («Загадки»); Рамалданов Гь. «Эмдин шикил» («Портрет дяди») (перевод Шахмарданова Ш.); Уьмарова Г. «Гъулаъ» («Вселе»); Ханмягмадова З. «Дадайин насигъят» («Совет матери»); Шагьмарданов И. «Хъадукран лишнар» («Признаки весны»).

2.1.16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе–писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный рингит. д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится конца каждого занятия;
- защита проекта.

Содержание учебного предмета

1класс
Совершенствование навыков плавного слогового чтения и умения читать целыми словами; воспитание интереса к природе и бережное отношение к ней. Познакомить с жанром народной сказки. Знакомство с русской народной сказкой. Формирование интереса к самостоятельному чтению. Вдумчивое прочитывание произведений. Формирование навыков выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль. Развитие памяти, связной речи. Знакомство с литературной сказкой. Отличие литературной сказки от народной. Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Особенности звучания стихотворных текстов, сравнение стихотворных текстов. Чтение по ролям. Развитие умения воспроизводства предложения с разной интонацией; нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев произведения. Наблюдение за взаимоотношениями героев друг с другом; осмысление содержания текста.
2класс
Совершенствование навыка чтения. Развитие речи, внимания. Нахождение главной мысли в произведении, а также слов, несущих основное содержание и смысл произведения. Воспитание стремления заботиться о животных. Составление плана. Воспитание доброго отношения к сверстникам.

Развитие интереса к чтению; формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке, формирование навыков выразительного чтения. Знакомство с поучительными рассказами. Развитие логического мышления, творческих способностей. Развитие навыков выразительного, беглого чтения. Обогащение словарного запаса. Развитие умения анализировать поступки героев. Расширение читательского кругозора. Определение басни как жанра литературы. Нахождение морали в произведении. Развитие навыков выборочного чтения. Формирование мотивов достижения и социального признания.

3класс

Знакомство с устной народной словесностью . Сравнение учебного, художественного и научно-популярного текста: выделение особенностей каждого, установление общих черт и различий. Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы.

Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. Конструирование монологических высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микро темы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать : сравнивать произведения разных жанров.

Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.

4класс

Ориентироваться в книгах–справочниках, энциклопедиях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужную информацию в содержании книги. Предполагать на основ названия содержание главы.

Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению

книги. Прогнозировать содержание раздела.

Читать отрывки из книг о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах–ученых изобретателях. Находить в тексте данные о биографических фактах. Читать отрывки из художественных текстов. Сравнивать вымышленных и настоящих героев. Давать характеристику героям. Составлять план по прочитанному тексту.

Пересказывать прочитанное. Сопоставлять иллюстрации с текстом. Читать отрывки из художественных текстов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советами героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки.

2.1.17. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине : одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья . Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное : имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/ комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и не речевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

– этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

– диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

– диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика(персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

– речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ не вербально реагировать на услышанное;

– небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

– вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

– про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма

Владеть:

– умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r»(there is/there are). Ударение в слове,

фразе. Отсутствие ударения на служебных словах артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции из ученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th*), слово сложение (postcard), конверсия (play-toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speak sEnglish.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I liketodance. Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold. It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения сbecause.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка tobe. Модальные глаголы can, may, must, have to.

Глагольные конструкции I'd like to ... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с не определённым, определёнными нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями страны изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами ,песнями) на английском языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в стране изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом ,представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Английский язык» младшие школьники:

- Совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);
- Овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- Совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу ,задавая вопросы и переспрашивая;
- Учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- Учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2.1.18. МАТЕМАТИКА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знак и сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении ; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания , умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм ,обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.) . Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка . Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.1.19. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад ,листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла. Для всего живого на Земле.* Земля планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле . Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (23 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие. Для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных

ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности основа жизнеспособности общества.

Человек член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп : проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный,

воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио и видео-чаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва столица России. Святыни Москвы святыни России. Достопримечательности Москвы : Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.) .Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий , связанных с ним.

Россия многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня

памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 34(несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

2.1.20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной

культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад—образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долги ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское лето исчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия . Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и Бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора—главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриарх и еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.1.21. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные

средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём—основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон—сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. И стоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы ; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе—больше, дальше—меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое

овладение основам и цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере .Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля-наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзаж и разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов—представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др .).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя-Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзаж и родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы,

семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей ,пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение ,презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения .Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные , растения).

Овладение основам и художественной грамоты : композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом ,фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаги о пластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техники материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства ,выражение своего отношения к произведению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения

предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ	ИСКУССТВО»
на уровне начального общего образования		

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие
индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные
качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и
активному участию в социально-значимой деятельности;
позитивный опыт участия в творческой деятельности;
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на
принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и
интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками
содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её
архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном
искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной
форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной
деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в
культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной
причастности к жизни общества и создающих качеств личности,
приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.
Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных
народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные
творческие работы создают условия для разных форм художественно-
творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека,
становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного
развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере,
концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества.
Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и
воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия
искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания.
Развитие творческих способностей способствует росту самосознания,
осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития
социально значимых отношений обучающихся, формирования
представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.
Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных
ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к
их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству,
культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как
эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит
это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии
своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки

исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение 1. универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение 2. универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников

общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение 3. универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить

примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также

произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только

соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать

конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреодолимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыки-
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы 1	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных,

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов в Европ ы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испани и и Латинс кой Амери ки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ⁵	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Япони и и Кита я	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средне й Азии ⁶	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч.	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часов		представителей национального музыкального стиля своей страны ⁷	музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
И) 2—6 уч. часов	Диалог культу р	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучан ие храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верую щих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыки в творчестве композиторов-классиков	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкв и	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г)	Искусс	Музыка в	Разучивание, исполнение вокальных

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1—3 уч. часа	твое Русской православной церкви	православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ² . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением короткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд,

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		флейты соло, флейты в сопровождении и фортепиано, оркестра ³	рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня,	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		романс, вокализ, кант	Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инстру- ментал ьная музыка	Жанры камерной инструментальн ой музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Програ- ммная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфо- ническ ая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русски е компози- торы- класси- ки	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европе- йские компози- торы- класси- ки	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н) 2—6 уч. часов	Мастер- ство исполни- теля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструментали- стов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковско- го	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебны х часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебны х часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		(синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебны х часа	Исполн ители соврем енной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-однокурсников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебны х часа	Электр онные музыка льные инстру менты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебны х часов	Музык альная сказка на сцен е, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебны х часов	Театр оперы и балет а	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр,	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		дирижёр в музыкальном спектакле	на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебны х часов	Балет. Хореог рафия — искусс тво танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ¹	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебны х часов	Опера. Главны е герои и номера оперно	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	го спекта кля	номера из опер русских и зарубежных композиторов ¹	тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебны х часа	Сюжет музыка льного спекта кля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак- ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебны х часа	Оперет та, мюзик л	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана,	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебны х часа	Кто создаёт музыка льный спекта кль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2—6 учебны х часов	Патрио тическ ая и народн ая тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ¹	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебны х часа	Красот а и вдох новени е	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебны х часа	Музык альные пейзаж и	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебны х часа	Музык альные портре ты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебны х часа	Какой же праздн ик без музыки ?	Музыка, создающая настроение праздника¹. Музыка в цирке,	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		на уличном шествии, спортивном празднике	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебны х часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ²	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебны х часа	Музык а на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне

№ блок а, кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		и т. д.)	
Ж) 2—4 учебны х часа	Главны й музыка льный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебны х часа	Искусс тво времен и	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому

изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

1-й класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видео записей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмо-интонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре.

Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к

инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия царица музыки

Мелодия главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.

Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония №5 (начало), В.А. Моцарт Симфония №40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А. Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш.

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей

основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярковыраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения, на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (фортепиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.

Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в

школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмо-формул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2-й класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.) Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.

Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вудблок), блок троммель, барабан, треугольник, рекореко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые,

четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (фортепиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точными неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й.Гайдин «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признак и жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т.

Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов импровизация простых аккомпанементов и 101 мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и

разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3-й класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей.

Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое оstinato и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического оstinato.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, 102 хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные,

хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В.С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. **Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Формарондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондомарш», «Рондотанец», «Рондопесня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М.И. Глинка «Арагонская хата»; М.Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздник и церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4-й класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложным и ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато/ партия, дублирующая ритм мелодии;

пульсация равными длительностями/ две партии ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различными инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.

Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях кино музыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н.Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры соревнования на правильное определение на слухи в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация соревнования на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист-солист», «солист-оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.1.23.ТЕХНОЛОГИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами^I.
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»^{II};
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.*) разных народов России (на примере 23 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его

^I Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

^{II} Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослыми сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)^{III}

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

^{III} Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и

технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)^{IV}. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

^{IV} Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет^V, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

^V Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических

решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете^{VI} и на цифровых носителях информации.

^{VI} Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.1.24. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а также климат и географических и региональных особенностей.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. порывы; седы; упражнения в группировке; перекувырты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногам и перемахом, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основам и акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановкам в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд по очереди на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах по очереди.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с

максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнением ногоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок (теоретическая часть)

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыж и на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов вовремя спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из

колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

2.2. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий (УУД)

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов. Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования УУД конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания общего образования.

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений средствами УМК «Школа России».

Задачи программы:

Установить ценностные ориентиры начального общего образования;

Определить состав и характеристику УУД;

выявить связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «Школа России»;

определить условия формирования УУД в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях при работе по УМК «Школа России».

Содержание программы формирования универсальных учебных действий включает:

Описание ценностных ориентиров на ступени начального образования;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД на ступени начального общего образования;

связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «Школа России»;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных УУД при работе по УМК «Школа России»;

описание преемственности программы формирования УУД по ступеням общего образования;

планируемые результаты сформированности УУД.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям;

готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развития этических чувств стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения;

формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни,

здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС НОО и общим представлением о современном выпускнике начальной школы:

любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Во ФГОС НОО содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом:

какое значение и какой смысл имеет для меня учение? И уметь на него отвечать;

нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

планирование определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка, выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

моделирование, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез, составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

разрешение конфликтов выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

управление поведением партнёра контроль, коррекция, оценка его действий;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

1 класс: личностные УУД, регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД

1 класс 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

2. Уважать свою семью, своих родственников, ценить родителей.

3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут

сформированы на основе изучения данного раздела.

2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное.

4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

3. Слушать и понимать речь других.

4. Участвовать в парной работе.

2 класс

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.

3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под

руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).

7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

8. Оценивать выполнение своего задания по следующим критериям: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания».

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.

4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуациях.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

3 класс 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.

3. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

8. Оценивать выполнение задания по заранее известным критериям.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна

для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)

4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению.
7. Понимать точку зрения другого.
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

4 класс 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.

2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

6. Составлять сложный план текста.

7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя

тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

7. Понимать точку зрения другого.

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю.

Психологическая терминология Педагогическая терминология

Язык ребенка. Педагогический ориентир (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником) знаю/могу, хочу, делаю

Личностные универсальные учебные действия. Воспитание личности (нравственное развитие; формирование познавательного интереса) «Я сам» «Что такое хорошо и что такое плохо»

«Хочу учиться»

«Учусь успеху»

«Живу в России»

«Расту хорошим человеком»

«В здоровом теле здоровый дух!»

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация «Я могу»

«Понимаю и действую»

«Контролирую ситуацию»

«Учусь оценивать»

«Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»

Познавательные универсальные учебные действия. Исследовательская культура

«Я учусь» «Ищу и нахожу»

«Изображаю и фиксирую»

«Читаю, говорю, понимаю»

«Мыслю логически»

«Решаю проблему»

Коммуникативные универсальные учебные действия

Культура общения «Мы вместе» «Всегда на связи»

«Я и Мы»

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к уровню освоения универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов программы, помимо прямого эффекта обучения приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в

формирование УУД:

коммуникативных, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание;

контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения;

извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними.

умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия;

выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Смысловые акценты УУД: Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир

Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация

Регулятивные:целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология , Физическая культура и др.)

Познавательные общеучебные: моделирование (перевод устной речи в письменную) смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач широкий спектр источников информации

Познавательные логические: формулирование личных, языковых, нравственных проблем.

Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия

Коммуникативные: использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные обеспечивающие социальную компетентность;

познавательные общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;

личностные определяющие мотивационную ориентацию;

регулятивные обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные Стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах изучения темы.

5. Способы учета уровня их сформированности в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Отличительной особенностью УМК «Школа России» является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия «культура», «общение», «познание», «творчество».

2.1.4. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться;

четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться.

«Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе и основной школе»

УУД Результаты развития УУД (начальная школа) Значение для обучения (основная школа)

Личностные действия: смыслообразование, самоопределение. Регулятивные действия Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности.

Рефлексивная адекватная самооценка Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.

Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия
Функционально-структурная сформированность учебной деятельности.
Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения. Высокая успешность
в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к
самообразованию.

Коммуникативные, регулятивные действия Внутренний план действия
Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового
уровня обобщения.

2.1.5. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных
учебных действий по завершении начального обучения

Развитие личности. В сфере личностных универсальных учебных действий у
выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная
мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы,
ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Самообразование и самоорганизация. В сфере регулятивных универсальных
учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий,
направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его,
включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её
реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои
действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Исследовательская культура. В сфере познавательных универсальных учебных
действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и
важнейшие их компоненты тексты, использовать знаково-символические средства, в
том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических
действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Культура общения. В сфере коммуникативных универсальных учебных
действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра),
организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и
сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать
предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими
компонентами которых являются тексты.

2.1.3. Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе
Учитель знает и понимает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных учебных действий;
- педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

Отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом
формирования УУД;

использовать диагностический инструментарий успешности формирования
УУД;

привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании МБОУ «СОШ 26» программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/

совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению

алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью

их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Учитель контролирует динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен

раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МБОУ «СОШ №26» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. Программа воспитания МБОУ «СОШ №26»

Пояснительная 2.3.1. записка.

Программа воспитания МБОУ «СОШ №26» (Далее – Программа) направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.02 2012 г. № 273-ФЗ), Конвенцией ООН «О правах ребенка», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2027 года, Федеральными государственными образовательными

стандартами начального и основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», методическими рекомендациями: «Примерная программа воспитания», утверждёнными 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования, проектом Примерной программы воспитания, составленной научными сотрудниками РАО.

В центре программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №26» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностным установкам и социально-значимым качествам личности; активному участию в социально-значимой деятельности.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МБОУ «СОШ №26» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса, реализовать воспитательный потенциал с помощью совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе. На ее основе педагоги и классные руководители школы разрабатывают свои рабочие программы воспитания.

Программа воспитания МБОУ «СОШ №26» включает в себя четыре основных раздела:

- Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», в котором рассматривается специфика деятельности школы в сфере воспитания, размещена информация: о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на детей, значимых партнерах школы, особенностях контингента учащихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

- Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

- Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором школа показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.

Инвариантными модулями программы являются: «Классное руководство»,

«Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация»

Вариативные модули: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьное медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды», «Волонтерская деятельность», «Школьный музей», «Безопасность жизнедеятельности (пожарная безопасность, информационная безопасность, дорожная безопасность, профилактика терроризма и экстремизма, профилактика распространения инфекционных заболеваний)», «Точка роста».

Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», показывает, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Приведен перечень основных направлений самоанализа, критерии и способы его осуществления.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы. Данная Программа позволяет педагогам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание школьников.

2.3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах:

- Приоритет безопасности ребенка - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;

- Совместное решение лично и общественно значимых проблем - личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития школьника, а воспитание-это педагогическая поддержка процесса развития личности обучающегося, организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- Системно-деятельностная организация воспитания - интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условия его эффективности;

- Полисубъектность воспитания и социализации - обучающийся включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки, поэтому деятельность нашего образовательного учреждения, всего педагогического коллектива в организации социально-педагогического партнерства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, вне учебной, внешкольной, общественно значимой деятельности;

- Событийность - реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- Ориентация на идеал - воспитание всегда ориентировано на определенный идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. В школе

формирование жизненных идеалов помогает найти образы для подражания в рамках гражданско-патриотического воспитания, что позволяет обучающимся сопоставить свои жизненные приоритеты с духовной высотой, героизмом идеала;

- Диалогическое общение - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми;

- Психологическая комфортная среда - ориентир на создание в образовательной организации для каждого ребенка и взрослого позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия школьников и педагогов;

- Следование нравственному примеру - содержание учебного процесса, вне учебной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя, его внешний вид, культура общения и т.д.;

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) сформулирована общая цель воспитания в школе — личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном

статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них, относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных

исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- организовывать профориентационную работу со школьниками;

- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного

развития детей.

Проводить систематическую работу по выявлению несовершеннолетних, находящихся в социально – опасном положении, имеющих проблемы в обучении, отклонения в поведении, в социальной адаптации и организация коррекционной работы с детьми «группы риска» в соответствии с ФЗ -120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних» и Концепции профилактики злоупотребления психоактивных веществ в образовательной среде.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Классное руководство и наставничество»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- Выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- Индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально

значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для про социальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);

через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка — подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное

самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия села и района, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях района;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков (Билет в будущее, ПроеКТОрия, чемпионатах World Skills, Sof Skills) ;

индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

3.6. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

Общешкольный родительский комитет и Попечительский совет школы, комиссия по осуществлению Родительского контроля, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные

уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Дополнительное образование»

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Дополнительное образование ведется так же, как другие типы и виды образования по конкретным образовательным программам.

Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

Система дополнительного образования в нашей школе:

максимально ориентируется на запросы и потребности детей, обучающихся и их родителей (законных представителей);

обеспечивает психологический комфорт для всех детей, учащихся и личностную значимость учащихся;

дает шанс каждому открыть себя как личность;

предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;

налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;

активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи;

побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;

обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний;

позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

массовое участие детей в программах дополнительного образования способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней. Материально-техническое оснащение школы позволяет организовывать деятельность широкого спектра дополнительных услуг. Занятия в кружках, секциях и объединениях проводятся по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются школой, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом школы.

В дополнительных общеразвивающих программах отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе по той направленности, которой соответствует данная программа, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются ключевые общешкольные дела. Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Через ключевые общешкольные дела осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Ключевые общешкольные дела не являются набором календарных праздников, отмечаемых в школе, это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную

позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Ключевые дела имеют высокий воспитательный потенциал. Они формируют гуманистические ценности воспитанников; помогают им осознавать значимость других людей и проявлять свои лучшие человеческие качества; дают значимый опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми; обеспечивают развитие интересов и способностей воспитанников, их творческую самореализацию; формируют дружеские связи и отношения в коллективе.

В нашей школе таковыми являются: «День знаний», «День учителя», «День матери», «Новогодний калейдоскоп», «Международный женский день 8 марта», «День защитника Отечества», «Мы – наследники Победы», «Парад войск», «День памяти жертв Беслана» и др..

Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). В проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность; Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений. Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Для этого в школе используются следующие формы:

На внешкольном уровне:

- Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

К ним относятся:

- социальный проект «Я волонтер» - участие в проекте подразумевает участие в социальных проектах и благотворительных мероприятиях и акциях школы и вне школы, волонтерская деятельность по сопровождению общешкольных мероприятий и соревнований дополнительного образования. В зависимости от мероприятия, участниками являются учащиеся с 1 по 11 класс.

Учащиеся получают опыт дел, направленных на заботу о близких, семье, понимают ценность жизни в семье, поддержки родственников, получают опыт дел, направленных на пользу другим, опыт деятельностного выражения своей позиции, помощи окружающим, заботы о малышах, волонтерский опыт, социально

приемлемого самовыражения и самореализации, отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, у них формируется отношение к людям как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества, получают опыт организаторской деятельности и проектного управления. продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения.

Основные мероприятия проекта “Я волонтер”:

Эколого-благотворительная акция «Защитим воды Каспия» (1-11 класс);

Эколого-благотворительная акция «Сделаем свой город чище» (поселковый субботник) (4-11 классы);

Благотворительная акция «Помогите детям собраться в школу» по сбору вещей и канцелярских принадлежностей для детей из малообеспеченных семей и семей находящихся в трудной жизненной ситуации (1-11 класс);

Благотворительные ярмарки (зимняя и весенняя) (1-11 класс);

Благотворительная акция «Подари библиотеке книгу» по сбору книг для школьной библиотеки (1-11 класс).

- Проект «Наследники Великой Победы» (1-11 класс) - проект проходит ежегодно с сентября по май и включает в себя акции, встречи с ветеранами, детьми войны, участие в митингах, концертах, информационные сообщения на страницах официального сайта и социальной сети В Контакте, программу экскурсий по теме Великой отечественной войны в школьном историко-краеведческом музее. В проекте принимают участие ученики 1-11 классов, родители, учителя школы.

У учащихся формируется отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать к самим к себе как к личностям, отвечающим за свое собственное будущее, осознающим свои гражданские права и обязанности, получают опыт дел, направленных на пользу своему родному краю, опыт изучения, защиты и восстановления исторического наследия страны, будет способствовать формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

Основные мероприятия проекта:

Акция «Подарки для ветеранов» (1-11 класс);

Митинг у памятника (1-11 класс);

Акция «Свеча Памяти»

Акция «Блокадный хлеб»

Концерт, посвященный Дню Победы (1-11 класс);

Экскурсии в музей по теме Великой отечественной войны (1-11 класс).

- Спортивные состязания и организуемые совместно с семьями учащихся, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На школьном уровне:

- Разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

- Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

К ним относятся:

Для детей младшего школьного возраста: Праздник букваря, День учителя, День матери, Праздничные мероприятия посвященные Новому году.

Для детей подросткового и юношеского возраста: Литературная гостиная: «Бал литературных героев», Праздничные мероприятия посвященные Новому году и др.

- Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. К ним относятся:

Для детей младшего школьного возраста: «Посвящение в первоклассники»

Для детей подросткового возраста: «Посвящение в пятиклассники»

Для детей юношеского возраста: «Посвящение в старшеклассники», «Посвящение в активисты»

- Церемонии награждения (по итогам месяца, четверти, года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним,

через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Детские общественные объединения» Действующее на базе школы детские общественные объединения РДШ, ЮНАРМИЯ- это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;

клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных для членов объединения событий;

сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством

введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения;

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

Детское общественное объединение «Российское движение школьников»

В октябре 2020 г. года в нашей школе организована работа первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российского Движения Школьников (РДШ). Целью Российского движения школьников является

содействие в совершенствовании государственной политики в области воспитания подрастающего поколения;

- содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

- создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации подрастающего поколения согласно возрастным потребностям и интересам;

- становление гражданской позиции подрастающего поколения путем коллективного взаимодействия на благо России.

Реализация целей РДШ предполагает решение ряда задач:

формирование единого воспитательного пространства, обеспечивающего реализацию взаимодействия ученического самоуправления, партнеров РДШ для проектов деятельности участников первичного отделения РДШ;

использование Дней единых действий РДШ как технологии, позволяющей организовать поддержку и реализацию пяти ведущих направлений деятельности РДШ с целью развития проектной деятельности;

развитие системы методического сопровождения деятельности первичного отделения РДШ;

формирование единой информационной среды в школе для развития и масштабирования инновационной, проектной, социально-преобразованной деятельности РДШ.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

Личностное развитие - участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в

благоустройстве территории данных учреждений и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.

Военно-патриотическое направление - деятельность отрядов юнармии, юных инспекторов дорожного движения, дружины юных пожарных и т.д.

Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций, детского радио; создании и поддержке интернет-странички школы и РДШ в соцсетях, организации деятельности школьного пресс-центра, где они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соцсетях. Основными формами деятельности членов РДШ являются:

участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;

- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

- информационно-просветительские мероприятия;

- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;

- организация наставничества «Дети обучают детей» и др.

-Деятельность РДШ в рамках МБОУ «СОШ№26» осуществляется на основании календарного плана РДШ

Детское общественное объединение «ЮНАРМИЯ»

В 2020году, МБОУ «СОШ№26» вступила во Всероссийское детско- юношеское движение «Юнармия». Деятельность движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, верности, достоинства, любви к своей Родине. Большое внимание «ЮНАРМИЯ» уделяет формированию уважительного отношения к институту семьи, памяти предков и учит почтительному отношению к старшим, совестливости, верности, достоинства, любви к своей Родине. Отличительная черта каждого юнармейца - хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни. Занятия спортом отлично компенсируют многочасовое пребывание за школьной партой и компьютером. Среди юнармейцев есть победители спортивных соревнований в различных видах спорта. Юнармейское движение создает условия для совершенствования интеллектуального потенциала личности. Занятия по формированию личностных качеств помогают юнармейцам занимать лидерские позиции. В рядах ЮНАРМИИ формируется активная гражданская позиция, чувство ответственности за свои действия и поступки, развивается инициативность и самостоятельность.

Деятельность детского общественного объединения «Юнармия» в рамках МБОУ «СОШ № 26» осуществляется на основании дополнительной общеразвивающей модульной программы «Юнармия» и имеет военно-патриотическую направленность.

Цель программы – способствовать воспитанию гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно относящегося к культурному достоянию человечества.

Задачи:

- воспитание патриотических чувств: любви к своему городу, к своей Родине, её историческому прошлому и традициям;

- формирование обоснованного поведения в социальной среде и потребности участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в социуме.

- развитие чувства сопричастности к жизни общества, формируются

личностные качества культурного человека – доброта, терпимость, ответственность, патриотизм.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьное телевидение и на страницах социальных сетей) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее официальный сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, развлекательных видеороликов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также

знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьной формы и т.п.), используемой, как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, кинотеатр, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фото-графов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые школьниками по

увековечиванию память воинов Великой Отечественной войны;

многодневные походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня - у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой).

турслеты с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных зон отдыха, комбинированную эстафету.

Модуль «Подросток и закон»

Целью профилактической работы школы является создание условий для совершенствования существующей системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний, сокращение фактов безнадзорности, правонарушений, преступлений, совершенных учащимися образовательного учреждения.

Основные задачи деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:

- проводить работу по предупреждению безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий, совершенных несовершеннолетними;

- обеспечивать защиту прав и законных интересов несовершеннолетних, социально-педагогическую реабилитацию обучающихся, находящихся в социально опасном положении;

- выявлять и пресекать случаи вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий.

- Одними из приоритетных направлений работы в целях профилактики являются:

- обеспечение выполнения закона 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в образовательном учреждении;

- организация деятельности по своевременному выявлению несовершеннолетних, с которыми необходима индивидуальная профилактическая работа в соответствии со ст. 5, 6 вышеуказанного закона;

- организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков (с созданием программы лагеря дневного пребывания);

- работа по обеспечению полной занятости обучающихся во внеурочное время.

В МБОУ «СОШ №26» разработано Положение по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. В структуре Положения обозначены три направления: организационно методическое, диагностическое и профилактическое.

В рамках диагностической работы осуществляется своевременное выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в социально - опасном положении, а также деятельность по их социально – педагогической реабилитации или предупреждению совершения ими правонарушений и общественно-опасных деяний.

Деятельность, направленная на выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в социально – опасном положении системна и последовательна. Поэтому данная работа проводится классными руководителями совместно с педагогом-психологом и социальным педагогом. На начальном этапе классный руководитель осуществляет сбор информации об учащихся по показателям, проводит наблюдения. Именно первичная диагностика является необходимым инструментом для дальнейшей организации индивидуальной траектории школьника, где ведущая роль принадлежит классному руководителю. В отдельных случаях при необходимости к работе классного руководителя подключается педагог-психолог, который составляет психолого-педагогическую карту подростка. В пределах своих компетенций с выявленными учащимися и их родителями (законными представителями) проводятся индивидуальные беседы при администрации школы, оказывается социально-психологическая и педагогическая помощь несовершеннолетним и семьям, применяя определенные методы воспитательного воздействия. При этом, из категории учащихся, которые систематически нарушают правопорядок как в школе, так и вне её, а также по информации, полученной из отделов полиции, формируются списки для представления на Совет профилактики.

Таким образом, система работы классного руководителя с учащимися, находящимися на ВШУ включает следующие этапы работы:

- первый этап – диагностика совместно с психологом школы;
- второй этап – выбор методов и приемов коррекционной работы;
- третий этап – проектирование работы с учетом личностных качеств школьника;
- четвертый этап – индивидуальная профилактическая работа;
- пятый этап – корректирование, оценка результатов.

Также классными руководителями и социально - психологической службой школы используются различные формы и методы индивидуальной профилактической работы с учащимися:

- изучение особенностей личности подростков, занятия с психологом по коррекции их поведения;
- посещения на дому с целью контроля над подростками, их занятостью в свободное от занятий время (по запросу и сложившейся ситуации);
- посещение уроков с целью выяснения уровня подготовки учащихся к занятиям;
- психолого-педагогическое консультирование родителей, учителей-предметников с целью выработки подходов к воспитанию и обучению подростков;
- индивидуальные и коллективные профилактические беседы с подростками;
- вовлечение подростков в общественно-значимую деятельность через реализацию воспитательно-образовательных программ и проектов;
- вовлечение учащихся в систему объединений дополнительного образования с целью организации занятости в свободное время.

Как указывалось, выше, одно из значимых звеньев в данной работе – Совет профилактики школы, в который входят представители администрации

образовательной организации, Совета родительской общественности, Совета старшеклассников, сотрудники КДН и ЗП, инспекторы ПДН УВД по ЮВАО, классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог. Совет по профилактике осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете по профилактике. Целью работы данного профилактического органа является оказание своевременной и квалифицированной помощи детям, подросткам и (или) их семьям, попавшим в сложные социальные, семейные ситуации.

Задачи работы:

- профилактика безнадзорности правонарушений среди учащихся в школе;
- обеспечение механизма взаимодействия школы с правоохранительными органами, представителями лечебно-профилактических, образовательных учреждений, районных центров и других организаций по вопросам профилактики безнадзорности правонарушений, защиты прав детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания детей. Межведомственное взаимодействие между школой и органами профилактики является

одним из наиболее значимых условий эффективности индивидуальной коррекционной работы, социальной, психологической и педагогической поддержки, т.к. осуществляется комплекс мероприятий, направленных на правовое просвещение учащихся, проведении программных мероприятий по нравственному воспитанию, объединении усилий всех организаций, учреждений и служб, заинтересованных в решении проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

В школе организована работа Школьной Служба Примирения (ШСП) «От конфликта к согласию», которая направлена на решение конфликтных ситуаций и профилактическую работу среди несовершеннолетних.

Программы примирения позволяют создать условия для достижения взаимопонимания, осуществить действия, способствующие исцелению жертвы, создать условия для ответственного поведения правонарушителя. Участники программ примирения являются - ведущий, жертва, обидчик.

Ведущий - специалист (педагог, психолог, специалист по социальной работе), прошедший обучение, получивший сертификат ведущего.

Жертва – пострадавший, понесший ущерб.

Обидчик – явный причинивший вред, ущерб. Кто является в действительности «жертвой», кто «обидчиком», возможно выяснить только при выяснении всех обстоятельств ситуации.

Целью деятельности службы примирения в нашей школе является распространение среди участников образовательных отношений цивилизованных форм разрешения споров конфликтов (восстановительная медиация, переговоры и другие способы) и соответственно оказание помощи участникам образовательного процесса в разрешении конфликтных ситуаций на основе принципов и технологии восстановительной медиации.

Задачи службы примирения:

реализовывать восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций (восстановительных медиаций, «кругов сообщества», «школьных восстановительных конференций», «семейных конференций») для участников споров, конфликтов и противоправных ситуаций;

организовывать просветительные мероприятия и информировать

участников образовательного процесса о миссии, принципах и технологии восстановительной медиации.

Модуль «Школа – территория здоровья»

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений.

Систематическая работа при этом будет направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении;

- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;

- формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;

- формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;

- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

- Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:

- программы и проекты, направленные на обеспечение безопасности учащихся (например, в рамках деятельности отряда юных инспекторов дорожного движения, проведение тематических классных часов, учений и игр по основам безопасности, оказания первой медицинской помощи);

- мероприятия и проекты, направленные на воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (например, регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами, проведение дней здоровья, олимпиад и конкурсов);

- мероприятия и проекты, направленные на обеспечение условий для занятий физической культурой и спортом (например, работа школьных спортивных секций, работа площадки ГТО, проведение разнообразных спортивных мероприятий, состязаний, проведение школьных олимпийских игр, традиционных дней здоровья, конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья!» и др.);

- мероприятия и проекты, направленные на формирование здорового образа жизни и культуры здоровья (научно-исследовательская деятельность учащихся по теме здорового образа жизни, Дни здоровья, викторины, конкурсы между классами по данной тематике, месячник «Здоровье», дни единых действий, ярмарки и мероприятия на свежем воздухе, работа летнего оздоровительного лагеря с дневным

пребыванием детей и др.);

- организация горячего питания;
- реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспитательной работы школы, в т. ч. организация динамических пауз, как вовремя уроков, так и вне, подвижные игры на перемене в начальной школе, спортивный час в группе продленного дня, уроки физкультуры в количестве 3 часов в неделю в 1-11 классах;
- Организация физкультурно-оздоровительной работы:
- работа с учащимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, секциях;
- организация физкультминуток на уроках, динамических перемен;
- организация работы объединений дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности в рамках работы спортивного клуба «Здоровое поколение»;
- Дни здоровья «Движение-жизнь»;
- Проведение бесед в классах о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни;
- Организация наглядной агитации на стендах школы, разработка памяток и буклетов;
- Профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений;
- Рейды: «Чистый класс»; «Внешний вид»;
- Участие в конкурсах: Веселые старты»; «Папа, мама, я - спортивная семья»; «Президентские игры и состязания»;
- Экскурсии.

Реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспитательной работы школы:

- организация динамических пауз, как вовремя уроков, так и вне;
- подвижные игры на перемене в начальной школе;
- спортивный час в группе продленного дня;
- уроки физкультуры в количестве 3 часов в неделю в 1-11 классах .
- Организация правильного (здорового) питания:
- проведение внеклассных мероприятий, лекториев, акций по формированию правильного (здорового) питания;
- реализация мероприятий в рамках курса «Разговор о правильном питании»;
- контроль за качеством питания и питьевым режимом;
- проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций о необходимости правильного рационального питания школьника.

Организация работы по профилактике употребления ПАВ:

- тематические классные часы направленные на формирование ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек и, сотрудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами;
- проведение дней здоровья;
- участие в олимпиадах и конкурсах;
- контроль за условиями проживания и воспитания в семьях «группы

риска».

-Просветительская работа с родителями (законными представителями):

-Проведение родительских собраний и педагогических лекториев:

- «Распорядок дня и двигательный режим школьника»;
- «Личная гигиена школьника»;
- «Воспитание правильной осанки у детей»;
- «Организация правильного питания ребенка в семье»;
- «Семейная профилактика проявления негативных привычек»;
- «Как преодолеть страхи»;
- «Профилактика употребления ПАВ несовершеннолетними»;
- Индивидуальные консультации;

- Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, экскурсий.

Функции работников школы, направленные на сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья.

Администрация:

-обеспечение внедрения во все предметные области здоровье-созидающих образовательных технологий;

- обеспечение оптимизации учебной нагрузки;

-санитарно-гигиеническое обеспечение общей инфраструктуры общеобразовательного учреждения;

-обеспечение оздоровительной инфраструктуры общеобразовательного учреждения;

-создание условий для здорового питания в общеобразовательном учреждении;

-организация единого мониторинга здоровья;

-подготовка специалистов службы здоровья общеобразовательного учреждения и педагогического коллектива к построению здоровьесозидающей среды.

Социальный педагог:

- первичная профилактика наркозависимости и социально-обусловленных заболеваний;

-социальная защита и помощь в укреплении семейных отношений;

-стимулирование и развитие социальнозначимой деятельности учащихся.

Классный руководитель:

-повышение уровня культуры здоровья учащихся посредством различных моделей обучения и воспитания;

-повышение активности родителей в формировании здорового образа жизни детей;

-разработка рекомендаций по построению индивидуальных образовательных маршрутов;

-повышение квалификации в области здоровьесозидающей деятельности.

Педагог-психолог:

-профилактика эмоционального неблагополучия детей и работников школы;

-психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;

-психологическая адаптация детей на разных этапах образования;

-психологическое сопровождение учебного процесса.

Учителя - предметники и педагоги дополнительного образования:

-обеспечение двигательной активности школьников в течение учебного дня;

-повышение уровня культуры здоровья учащихся, педагогов и сотрудников школы;

-поддержание здоровьесберегающей и развития здоровьесозидающей образовательной среды;

-повышение уровня культуры здоровья учащихся посредством различных моделей обучения и воспитания;

-повышение активности родителей в формировании здорового образа жизни детей.

Заведующий школьной столовой:

- обеспечение горячего питания школьников;

-обеспечение работы школьной столовой;

-обеспечение надлежащего питьевого и режима питания школьников.

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы школьного музея. Работая индивидуально, учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, записывают воспоминания ветеранов, выпускников школы и т.д. Групповые и коллективные общности, как правило, разновозрастные, при этом обучающиеся проживают различные социальные роли. Дети в группах создают музейные экспедиции, готовят буклеты по различной тематике. Материалы широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

Обучающиеся школы принимают участие в организации выставок по основным темам «История школы в лицах», «Предметы советского быта», «Книга Памяти.».

Модуль «Безопасность жизнедеятельности (пожарная безопасность, информационная безопасность, дорожная безопасность, профилактика терроризма и экстремизма, профилактика распространения инфекционных заболеваний)»

Формирование опыта безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания ребенка. Подготовка школьников в вопросах безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, несоблюдение ими правил дорожного движения и пожарной безопасности, пренебрежение правилами личной гигиены и нормами здорового образа жизни в большинстве случаев являются причиной несчастных случаев и гибели детей.

Процесс формирования опыта безопасного поведения у школьников является важным этапом в развитии ребенка. Осуществление же данного процесса воспитания будет более продуктивным при включении учеников в разнообразные формы внеклассной и учебной деятельности.

Модуль «Безопасность жизнедеятельности» реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы. Для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля, представленный в индивидуальных планах воспитательной работы. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

«Уроки доброты», классные часы, интерактивные игры для формирования

толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу;

Интерактивные беседы для формирования у обучающихся культуры общения (коммуникативные умения), формирование умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;

Реализация интегрированной программы «Мой выбор», направленной на позитивное отношение к ЗОЖ;

Модуль «Точка роста».

Центр образования естественно-научной профилией «Точка роста» является общественным пространством МБОУ «СОШ №26», осуществляющей образовательную деятельность и направлен на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся.

Центр выполняет функцию общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общности. Работа центра организуется по Программе «Точка роста». Основные цели модуля:

участие в реализации основных общеобразовательных программ в части предметных областей «Технология», «Информатика», «ОБЖ», в том числе обеспечение внедрения обновленного содержания преподавания основных общеобразовательных программ в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»;

реализация разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ естественно-научных профилией, а также иных программ в рамках внеурочной деятельности обучающихся;

обеспечение создания, апробации и внедрения модели равного доступа к современным общеобразовательным программам цифрового и гуманитарного профилией детям иных населенных пунктов сельских территорий;

внедрение сетевых форм реализации программ дополнительного образования.

организация внеурочной деятельности в каникулярный период;

разработка соответствующих образовательных программ, в том числе для пришкольных лагерей. Содействие развитию шахматного образования.

содействие созданию и развитию общественного движения школьников, направленного на личностное развитие, социальную активность через проектную деятельность, различные программы дополнительного образования детей.

2.3.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в МБОУ «СОШ №26» воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБОУ «СОШ №26», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в МБОУ «СОШ №26» воспитательного процесса являются:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Динамика личностного развития школьников.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение и анкетирование, на основании которого заполняется карта самоанализа (Приложение).

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Структура аналитического отчета воспитательной деятельности может включать следующие разделы:

1. Анализ работы по направлениям деятельности.

- анализ реализации целей и решения задач, поставленных в начале года образовательной организацией;

- анализ ключевых дел, событий, проводимых в образовательной организации по разным направлениям.

2. Общее состояние организуемой в школе совместной деятельности школьников и педагогов, родителей.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе,

классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

3. Качество воспитательной деятельности классных руководителей.

Критериями, на основе которых осуществляется данный анализ, являются: умение классных руководителей конкретизировать общую цель воспитания в соответствии со спецификой своей профессиональной деятельности и особенностями своих воспитанников; соответствие используемых педагогами форм работы с детьми собственным целям воспитания и особенностям своих воспитанников; актуальность и разнообразие содержания их совместной с детьми деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания. Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе.

Способами получения информации о воспитательной деятельности классных руководителей могут быть наблюдение, беседы с педагогами, посещение (с согласия педагогов) их занятий с детьми, анализ поведенных педагогами мероприятий.

Внимание заместителя директора сосредотачивается на следующих вопросах:

- испытывают ли классные руководители затруднения в определении цели своей воспитательной деятельности;
- испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности;
- стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей;
- доброжелателен ли стиль их общения со школьниками;
- складываются ли у них доверительные отношения со школьниками; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми?

4. Анализ уровня воспитанности обучающихся.

Осуществляется заместителем директора по воспитательной работе и классными руководителями. Несколько методик по изучению уровня развития классного коллектива:

Классным руководителям 1-2-х и 3-5-х классов предлагается методика Н.П. Капустина, по которой ребенок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает учитель и выводится итоговая оценка. Затем высчитывается средний балл и определяется уровень воспитанности (Приложение).

Классным руководителям 6-9-х и 10-11-х классов предлагается диагностическая программа изучения уровней воспитанности учащихся М.И. Шиловой. Пользуясь этой программой, на основе педагогических наблюдений классный руководитель определит уровень воспитанности учащихся на данный момент и заполнит сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся.

Классным руководителям 6-9-х и 10-11-х классов предлагается также методика Н.П. Капустина по определению уровня воспитанности, по которой учитель может поработать в течение года вместе со своими учениками.

Существенное влияние на развитие личности ученика оказывает классный коллектив, равно как и ученик оказывает свое влияние на развитие коллектива, в котором он находится.

Внимание классных руководителей и заместителя директора по воспитательной работе должно быть направлено на низкие показатели эффективности

воспитательного процесса, так как это должно влиять на формирование целей и задач воспитания в новом учебном году.

5. Управление воспитательным процессом.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является грамотность реализации административной командой своих основных управленческих функций в сфере воспитания: планирования, организации и мотивации воспитательной деятельности педагогов.

Осуществляется анализ директором образовательной организации.

Способами получения информации об управлении воспитательным процессом могут быть беседы и (при необходимости) анкетирование педагогов для получения обратной связи о работе административной команды школы.

Внимание директора сосредотачивается на следующих вопросах: имеют ли педагоги чёткое представление о своих должностных обязанностях, правах и сфере своей ответственности, а также о содержании осуществляемой в школе воспитательной работы; создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поддерживается ли в педагогическом коллективе доброжелательные взаимоотношения; существует ли в школе система стимулов и поощрений для педагогов за хорошую воспитательную работу с детьми.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации лично-развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в МБОУ «СОШ №26» воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования.

Пояснительная записка.

Учебный план документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся^{VII}.

Учебный план отражает общие цели и задачи школьного образования, состав и обобщенное содержание школьных предметов, связей между ними, недельное и годовое распределение времени, отводимое на каждый предмет, составлен с учетом ФГОСНОО, основан на ведущих идеях учебных планов образовательных организаций г. Махачкалы, реализующих программы общего образования, сохраняет структуру данных документов и максимально допустимую нагрузку обучающихся. Учебный план на учебный год является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №26», предусматривающий 4 летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3345 часов.

ООПНОО и учебный план на учебный год согласованы всеми участниками образовательного процесса, утвержден решением педагогического совета школы, приказом директора школы (раздел Приложения).

В МБОУ «СОШ №26» соблюдается преемственность использования УМК. Библиотечный фонд школы полностью укомплектован печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами, дополнительной литературой, в соответствии с уровнями обучения и субсидией на выполнение государственного задания **Основой для освоения стандарта** начального общего образования является реализация ООПНОО МБОУ «СОШ №26» средствами учебно-методического комплекса (далее УМК) «Школа России» для 1-4-х классов. Учебно-методический комплекс на учебный год согласован с Советом родителей, принят решением Педагогического совета, утвержден приказом директора школы и является частью основной образовательной программы начального общего образования (раздел Приложения).

3.1.1. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на учебный год согласован Советом родителей, принят решением Педагогического совета, утвержден приказом директора школы и является частью основной образовательной программы начального общего образования (раздел Приложения).

^{VII} Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", п.22 ст.2

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №26» составлен на основании нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении Сан Пин 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (вред. от 24.11.2015г.).

5. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС начального общего образования в Республике Дагестан».

6. Устав МБОУ «СОШ №26» г. Махачкалы

Настоящий план определяет состав и структуру направлений, форму организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (1-4 классы), с учетом интересов обучающихся и возможностей МБОУ «СОШ №26».

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается с его дня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Цели внеурочной деятельности:

– Создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;

– Создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

– Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Основные задачи внеурочной деятельности:

– Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся в тесном взаимодействии с социумом.

– Выявление интересов, склонностей, возможностей обучающихся, включение их в разностороннюю внеурочную деятельность.

– Создание условий для реализации универсальных учебных действий.

– Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

– Развитие позитивного к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.

– Организация информационной поддержки обучающихся.

– Усиление психолого-педагогического влияния на жизнь обучающихся в свободное от учебы время.

Кроме того, **внеурочная деятельность в начальной школе** позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

– Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

– Оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

– Улучшить условия для развития ребенка;

– Учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основные принципы организации внеурочной деятельности:

– Соответствие возрастным особенностям обучающихся;

– Преемственность с технологиями учебной деятельности;

– Опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в школе;

– Опора на ценности воспитательной системы школы;

– Свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Результат внеурочной деятельности итог участия школьника в деятельности (получение предметных знаний, знаний о себе и окружающих, опыта самостоятельного действия).

Первый уровень результатов приобретение школьником социальных знаний, первичной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде.

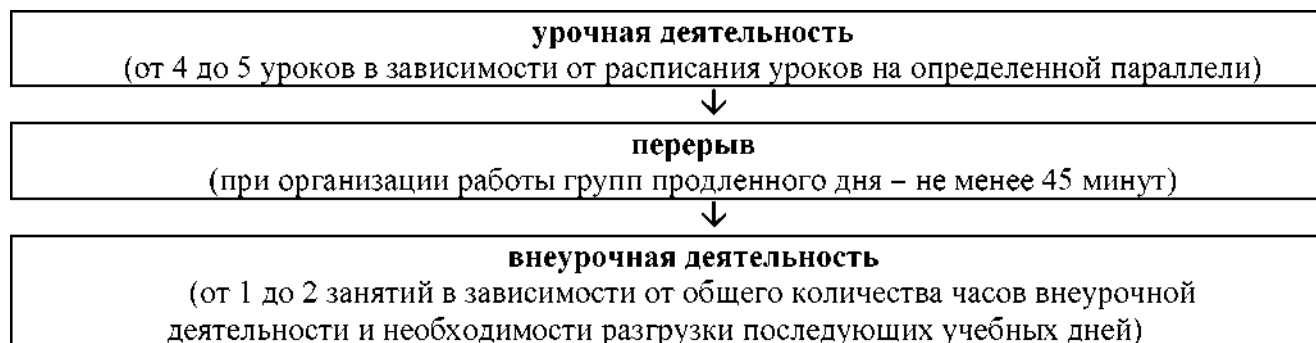
Третий уровень результатов получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

При разработке и утверждении режима внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ №26» учитываются требования государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-45 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии

продолжительность занятия внеурочной деятельности 35 минут, во втором полугодии 40 минут. Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса. Наполняемость групп от 8 человек

***Оптимизационная модель образовательной деятельности
МБОУ «СОШ №26»:***



Режим занятий

Класс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1класс	с14:30до15:45(15:55)				
2класс	с14:30до16:05				
3класс	с14:30до16:05				
4класс	с14:30до16:05				

**Направления и формы внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ №26»
(в соответствии с ФГОС начального общего образования (приказ № 373 от 06.10.2009 г.) и ООПНОО МБОУ «СОШ №26»)**

Направления внеурочной деятельности:	Формы внеурочной деятельности, решающие проблему приобретения учащимися социальных знаний
Спортивно-оздоровительное	1. Спортивные секции и занятия 2. Беседы о ЗОЖ 3. Школьные спортивные турниры
Социальное	1. Создание ИКТ-продукта (программа, игра, виртуальная экскурсия и т.д.) 2. Социальный проект 3. Социальные акции
Обще-интеллектуальное	1. Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады 2. Дидактический театр, общественный смотр знаний. 3. Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.) 4. Образовательные экскурсии и поездки. 5. Викторины, познавательные игры
Общекультурное	1. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы и другие учреждения культуры. 2. Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы. 3. Занятия объединений художественного творчества 4. Художественные выставки, фестивали, спектакли
Духовно-нравственное	1. Патриотические акции 2. Государственные праздники 3. Экскурсии беседы 4. Проектная деятельность

Перечисленные направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих образовательных программ. Направления и виды внеурочной деятельности не являются жестко привязанными друг к другу и единственно возможными составляющими. Каждое из обозначенных направлений можно реализовать, используя любой из предлагаемых видов деятельности в отдельности и комплексно.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

Обучающимся предоставлена возможность посещать занятия в музыкальных и художественных школах, спортивные секции, кружки в учреждениях и отделениях дополнительного образования, другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

Программа внеурочной деятельности на текущий учебный год в разделе Приложения.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта

3.3.1. Кадровое обеспечение

Важнейшим компонентом в совокупности организационно-педагогических условий является собственно педагогический коллектив, его профессиональная характеристика, наличие в нем ярких индивидуальностей, сочетание опыта и молодого творческого поиска.

В школе работает коллектив учителей-единомышленников. Демократический стиль управления способствует наиболее полному раскрытию творческого потенциала педагогов, что реализует одну из основных задач школы: создание развивающей среды для всех участников образовательного процесса.

В школе работают 193 педагогических работников. Из них 38 человек учителя высшей категории, 27 учителей первой категории, 128 учителей имеет вторую категорию, 2 кандидата наук, 7 учителей работают в отделении дополнительного образования, 1 учитель «Отличник народного просвещения Российской Федерации», 40 учителей «Отличник народного образования Республики Дагестан», 16 удостоены звания «Почетный работник общего образования». В школе работает компетентный административный корпус, представленный опытными работниками управления образования.

Профессиональное педагогическое мастерство учителей постоянно повышается, о чем свидетельствуют новые достижения учителей и учащихся.

Обеспечение непрерывного совершенствования профессиональной квалификации учителей осуществляется посредством методической работы.

Учителя, работающие в начальной школе, постоянно занимаются самообразованием, посещают курсы повышения квалификации в ДИРО, осваивают современное технологическое оборудование, позволяющее проводить уроки и внеурочную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

3.3.2. Организация деятельности службы сопровождения

Особенности образовательной среды района, в котором располагается школа, индивидуальные особенности учащихся, потребовали расстановки следующих акцентов в работе службы сопровождения и определили основные направления работы:

- Мониторинг социальной среды
- Социально-психологическая диагностика
- Психопрофилактика
- Психокоррекция
- Консультирование
- Просвещение
- Адресная помощь

В состав службы сопровождения входят:

- Заместитель директора (воспитательная работа);
- Социальный педагог;

- Классные руководители;
- Медицинские сотрудники школы;
- логопед.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся обеспечивается работой ЦПМПК Республики Дагестан (на договорной основе), осуществляющего психологическую диагностику и консультационную работу по следующим направлениям:

Традиционным для психолога:

- диагностика адаптации в 1-х классах;
- по запросам администрации, школьных педагогов, классных руководителей;
- особенности класса (межличностное общение, причины слабой успеваемости, творческий потенциал класса);
- снятие стрессов и тревожности;
- индивидуальные особенности детей.

Кроме того, психолог работает с возможными конкретными проблемными ситуациями.

В рамках службы сопровождения осуществляют работу Совет по профилактике правонарушений.

Основными задачами совета по профилактике правонарушений являются:

- составление социального портрета школы (классов)
- профилактические мероприятия
- совместная работа с ОДН, КДН и муниципальными округами с неблагополучными семьями
- проведение мероприятий по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения
- проведение индивидуальных консультаций для родителей, испытывающих трудности в воспитании детей.

Все вышеназванные направления дают возможность эффективно осуществлять социально психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

3.3.3. Организация воспитательной работы

Важной составной частью организационно-педагогических условий реализации образовательной программы является система воспитательной работы.

Основным стержнем организации системы воспитательной работы является нацеленность всей работы на создание условий для развития индивидуальности учащихся и коммуникативных качеств личности, способствовать самоопределению и самореализации учащихся в социуме.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывая все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь учащихся, разнообразные виды деятельности, общение, традиции.

Именно поэтому система воспитательной работы включает в себя:

- систему внеурочных мероприятий;
- систему дополнительного образования;
- систему школьного самоуправления.

Система внеурочных мероприятий обеспечивает процесс социализации учащихся. Целостное представление о мире учащиеся получают через переживание особых традиционных мероприятий, дающих багаж гражданственности, переосмысления себя как части целого. Традиционные дела являются также местом

демонстрации образа жизни и коммуникации всех представителей школы. Атмосфера добра и человечности, любви и взаимопонимания, уважения и справедливости пронизывает такие дела, здесь происходит передача культурных ценностей от старших к младшим, возникает возможность взаимодействия и сотворчества различных возрастных групп.

Таковыми традиционными мероприятиями стали:

- 1 сентября День знаний
- 8 сентября День памяти жертв блокады Ленинграда
- Праздник осени в начальной школе
- 5 октября День учителя День самоуправления
- 1 октября День пожилого человека
- 17 октября Всемирный день протеста против нищеты
- 26 ноября Международный день матери
- С 25 декабря Новогодние праздники
- 27 января День снятия блокады Ленинграда
- 14 февраля День всех влюбленных
- 23 февраля День защитника Отечества
- 8 марта Международный женский день
- 9 мая День Победы
- 15 мая Международный день семьи
- 20-22 мая Здравствуй, лето! (праздник начальной школы)
- 25 мая Последний звонок.

Кроме этого в школе сложился годовой круг общешкольных праздников:

Праздники, отмечаемые в школе, отражают интеграцию основного и дополнительного образования, классной и внеклассной работы. Их можно разделить на следующие категории:

- Всемирные праздники;
- Русские праздники;
- Патриотические праздники;
- праздники, посвященные Махачкале, Дагестану;
- музейные дни;
- страноведческие и национальные праздники.

К всемирным праздникам мы относим международные дни, принятые организацией ООН: День ООН, Неделя прав человека, Всемирный день музыки, Международный день театра, День единения народов, Неделя культуры мира, Всемирный день толерантности, Всемирный день здоровья, День Земли, День Воды, Международный день матери, День пожилого человека.

Русские праздники: Новый год, Масленица.

Патриотические даты: День народного единства, День памяти павших в годы блокады, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы, День России, День российского флага, День памяти А.С. Пушкина.

Праздники, посвященные Махачкале: День города.

Школьные праздники: День знаний, День учителя, День школьного самоуправления, Последний звонок, Выпускной бал.

Формы проведения праздников различны.

3.3.4. Организация социального партнерства школы с учреждениями и общественными организациями

Для реализации образовательной программы и программ дополнительного образования в школе активно развивается система социального партнерства. Это позволяет, во-первых, расширять социокультурное образовательное пространство, в котором развиваются учащиеся, во-вторых, предоставить учащимся возможность продолжить образовательный маршрут по выбранному профилю обучения в высших и средних учебных заведениях.

Школа постоянно участвует в семинарах, конференциях районного и городского уровня, сотрудничает с различными профессионально-общественными организациями и учреждениями.

Социальными партнерами школы являются: учреждения культуры, образования, искусства, социальной сферы нашего замечательного города.

3.4. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств школы на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональными критериями, показателями.

3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального образования

Школа находится в двух зданиях. Начальная школа расположена в отдельно стоящем здании по адресу: Северо-Осетинская 71А,

Общая площадь здания 459, 2 кв. м. Учебных помещений 60, общей площадью 944,0 кв. м.

Материально-техническая база школы позволяет организовать пребывание обучающихся в школе и обеспечить здоровьесбережение участников процесса.

Современная, оборудованная высокотехнологичным оборудованием сырьевая столовая. **Условия для занятия физкультурой и спортом:**

Спортплощадки площадью 1300 м² (покрытие асфальт). Оборудование: ворота для игры в футбол 2 штуки, щиты для игры в баскетбол 2 штуки

Спортивно-игровая площадка площадью (покрытие специальное прорезиненное) Спортивный зал площадью 426,6 м² (специальное прорезиненное покрытие). Оборудование:

Маты гимнастические	4 штуки
Ворота для игры в гандбол	2 штуки
Стойки со щитами для игры в баскетбол	2 штуки
Стойки для игры в волейбол	2 штуки
Щиты для игры в баскетбол	6 штуки
Скамьи гимнастические	10 штуки
Канаты гимнастические	2 штуки
Мячи волейбольные	15 штуки
Мячи баскетбольные	10 штук
Мячи футбольные	10 штук
скакалки	10 штук
Коврики гимнастические	8 штук

В школе созданы условия для досуговой деятельности и дополнительного образования, имеется:

- актовый зал;
- кабинет музыки
- хорошо оборудованные учебные кабинеты;
- спортивный зал.

МБОУ «СОШ № 26» укомплектована медицинским кабинетом, состоящим из двухсмежных помещений приемная и процедурная. В кабинете имеется необходимая мебель, ширма, кушетка, два аптекарских шкафа-канцелярские стеллажи для документов, холодильник для лекарств, процедурный столик, раковина с подводкой горячей и холодной воды, ведра с педальной крышкой.

В кабинете имеется диагностический комплекс «Здоровый школьник», включающий весы, ростометр, динамометр, калипер. Кабинет оснащен таблицей для определения остроты зрения, тонометром, медикаментами, носилками, шприцами и другими необходимыми медицинскими инструментами.

В кабинете имеется УФО-облучатель, термо-контейнер для переноса вакцины, набор для оказания неотложной медицинской помощи в кабинете и внекабинета.

Территория школы огорожена. МБОУ «СОШ №26» укомплектована системой тревожной сигнализации «кнопка вызова», системой охранной сигнализации и системой автоматической пожарной сигнализации, видеонаблюдением, которые помогают обеспечить сохранность жизни и здоровья обучающихся образовательной организации. Ежедневную безопасность обучающихся и педагогического коллектива школы с 8.00 до 20.00 обеспечивают вахтеры.

МБОУ «СОШ № 26» доступна для маломобильного населения.

В школе соблюдается питьевой режим.

3.6. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под *информационно-образовательной средой* (или **ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на

формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность школы (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т.д.).

Школа оснащена компьютерами для административной деятельности и учебной деятельности. Все компьютеры, используемые в учебно-воспитательном процессе, объединены в локальную сеть и имеют выход в Интернет через выделенную оптоволоконную линию.

Таблица

Компьютеры, применяемые в административной деятельности

Количество	Тип компьютеров	Локальная сеть, выход в Интернет (100 М бит/с), фильтры
2	стационарные	Да

Таблица

Дополнительное оборудование кабинетов информатики

1.	Мультимедийный проектор и экран	3
2.	Цифровая лаборатория по робототехнике Lego We Do	1
3.	Цифровая лаборатория по робототехнике Lego NXT	1
4.	Принтер цветной	3

Таблица

Оборудование рабочих мест учителей

Кабинет	Количество кабинетов	Персональный компьютер	Принтер, копир, МФУ	Интерактивная доска	Мультимедийный проектор	Цифровая лаборатория, документ камера, планшет и др.	Локальная сеть, выход в Интернет, фильтры
Учебные кабинеты	25	25	7	10	5	нет	5

Школа имеет лицензионное программное обеспечение: Windows 7, MSOffice (XP,7), Linux Wizard, программный комплекс SMART. Используется СБППО, которое содержит наиболее востребованные с функциональной точки зрения категории лицензионного программного обеспечения для использования во всех общеобразовательных учреждениях Российской Федерации (далее ОУ) и соответствует требованиям федерального компонента Государственного стандарта «основное общее образование и среднее (полное) общее образование на базовом уровне» по дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии».

Утверждённый Министерством образования и науки «Обязательный минимум преподавания Информатики» предусматривает освоение учащимися общеобразовательных учреждений:

- базовых офисных программ (текстовый процессор, электронные таблицы);
- средств работы с Интернет (почтовые клиенты, веб-браузер);
- мультимедийных программ (графический редактор, работа со звуком);
- основ программирования и работы с базами данных.

Таблица

Специальные средства информатизации

Показатель	Значение
Наличие специальных программ общей информационной базы данных ОУ по учащимся, сотрудникам (да/ нет/ в проекте)	В проекте
Наличие специальных программ автоматизации процессов обучения (электронное расписание, электронный журнал) (да/ нет/ в проекте)	Да, «Дневник. ру»
Наличия программ компьютерного тестирования учащихся (да/ нет/ в проекте)	Да, «My Test»
Наличие электронных библиотечных систем (каталоги) (да/ нет)	Нет
Наличие программ для решения организационных, управленческих и экономических задач учреждения (кадровое, бухгалтерское ПО и т.п.) (да/ нет)	Да, «1С-Зарплата», «1С-Бухгалтерия» Автоматизированная система бюджетного процесса
Наличие программ для работы в системе государственного заказа (да/ нет)	Нет
Наличие специальных программ психолого-медицинского сопровождения, учёта правонарушений (да/ нет/в проекте)	Да, «Профилактика прав о нарушений учащихся»
Наличие базы данных учащихся для льготного проезда на городском транспорте	Нет
Наличие обучающих компьютерных программ и электронных версий учебных пособий по отдельным предметам или темам (да/ нет/ в проекте)	Да, в библиотеке школы
Наличие электронных версий справочников, энциклопедий, словарей и т.п. (да/нет/в проекте)	Да, в библиотеке школы

3.7. Организация управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования

Принятие управленческих решений, связанных с повышением эффективности реализации ООП, осуществляется на основе анализа, включающего:

- мониторинг удовлетворенности родителей, учителей и учеников процессом и результатом реализации образовательной программы;
- изучение процесса и результатов реализации ООП администрацией школы:
 - наблюдение;
 - собеседование;
 - посещение уроков;
 - анализ школьной документации;
- внешнюю экспертизу процессов и результатов реализации ООП:
 - экспертиза документов школы на основе плановых проверок и иных нормативных процедур;
 - данные педагогических исследований сторонних организаций.

Оценка результатов деятельности школы в рамках реализации программы начального общего образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной школы.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности школы начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

3.7.1. Соблюдение требований к регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса.

Таблица

Родители Ученики Учителя имеют право на:		
– информирование о существующих образовательных программах, о содержании образовательной программы школы, о результатах выполнения образовательной программы лицом в целом и конкретно своим ребенком;	– выбор программы дополнительного образования, участия во внешкольных делах класса, школы;	– выбор учебных пособий;
	– честную и объективную	– информационное и методическое обеспечение;
		– выбор образовательных технологий;

– внесение предложений, касающихся изменений образовательной программы; – участие в определении индивидуального образовательного маршрута для своего ребенка; – перевод ребенка в другой класс (группу), консультативную помощь; – апелляцию в случае не согласия с оценкой образовательных достижений	оценку результатов образовательной деятельности; – собственную оценку своих достижений – и затруднений; – дополнительное время для освоения трудного материала; – обеспечение учебными пособиями и другими средствами обучения; – социально психолого-педагогическую поддержку; – комфортные условия обучения; – открытость оценки результатов их образовательной деятельности	– повышение квалификации; – поддержку деятельности родителями и администрацией

Несут ответственность за:

– создание благоприятных условий для выполнения домашней работы; – обеспечение ребенка средствами для успешного обучения и воспитания (спортивной формой, формой для труда, изо); – ликвидацию академических задолженностей; – совместный контроль с МБОУ «СОШ №26» за обучением ребенка; – ущерб, причиненный МБОУ «СОШ №26» по вине ученика (материальную ответственность согласно Гражданскому кодексу РФ)	– овладеть принятыми в школе правилами поведения; – иметь необходимые учебные пособия, принадлежности для работы; – уважать права всех членов школьного коллектива; – соблюдать правила поведения для учащихся.	– Соблюдать права учащихся и родителей; – Создавать условия, гарантирующие возможность успешной образовательной деятельности всем учащимся; – Соблюдать нормы выставления оценок; – Систематически информировать родителей о достижениях и проблемах детей; – Анализировать свою педагогическую деятельность на основе изучения результатов учебной деятельности учащихся; – Повышать профессиональную компетентность

3.8 Способы предоставления МБОУ «СОШ №26» результатов реализации основной образовательной программы начального общего образования

Школа презентует ежегодный публичный отчет на основе мониторинга результатов реализации образовательной программы, используя для этого данные независимой общественной экспертизы, и результаты проверки соответствия образовательного процесса утвержденной образовательной программе школы, проводимой при аттестации образовательного учреждения, и результаты внешних мониторингов

Приложение 1. Учебный план на текущий учебный год

1. Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования (1–4 классы) на 2022-2023 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 г. № 373);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.);

– Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.03.2015 г. № 08-461 «О направлении регламента модуля курса ОРКСЭ»;

– Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.12.2018г. № 03-510 «О направлении информации» (рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.03.2019 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Устав МБОУ «СОШ № 26».

Учебный план для 1-4-х классов является составной частью основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

– на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– на выполнение основной образовательной программы начального общего образования школы; адаптированной образовательной программы начального общего образования;

– на выполнение образовательных программ по учебным предметам начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

– формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

– готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

– формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся (по 1 часу в 1-4-х классах) будет использована на ведение дополнительного часа по учебному предмету «Русский язык» в рамках образовательной области «Русский язык и литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060 учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа) с учетом мнения и заявлений родителей (законных представителей) будет изучаться по первому модулю: светская этика.

Учебные предметы обязательной части представлены в полном объёме с соблюдением недельной часовой нагрузки по каждому предмету. Изучение учебных предметов организовано с использованием УМК «Школа России», входящего в федеральный перечень учебников, представляющего завершённые предметные линии комплекта.

2. Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей

№ п/п	Предметные области	Учебные предметы	Основные задачи реализации содержания
1.	Русский язык и литературное	Русский язык	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных
		Литературное	

	чтение	чтение	национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности
2.	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык Литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3.	Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке
4.	Математика и информатика	Математика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
5.	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6.	Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
7.	Искусство	Музыка Изобразительное искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
8.	Технология	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование

			первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
9.	Физическая культура	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

3. Порядок организации образовательной деятельности.

Учебный план МБОУ «СОШ №26» обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1-м классе - 33 недели. В 1-4 классах с учетом мнения участников образовательных отношений в школе установлена пятидневная учебная неделя. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет менее 3039 часов (в режиме 5-дневной учебной недели: 1 класс – 693 часа, 2-4 классы – по 782 часа в год). Продолжительность урока – в 1 кл.-35 мин, 2-4 кл.-40 минут.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы (в феврале).

При организации обучения в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения: сентябрь – октябрь – 3 урока по 35 минут. В первой четверти по 3 урока по 35 минут и все уроки интегрированные с уроками физкультуры, ИЗО, музыки, технологии; ноябрь – май – 4 урока по 35 минут (1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры).

Во 2-4 классах при изучении английского языка осуществить деление классов на 2 группы.

Обучение в 1-х классах проводится без оценивания знаний обучающихся в виде отметки в баллах, без домашних заданий.

В 1-4 классах на изучение родного языка выделить 1 час (0,5 часов - на язык и 0,5 часов на литературное чтение. Изучаются в 1-4 классах следующие языки: аварский, даргинский, лезгинский, лакский, кумыкский, табасаранский, русский как родной.

Во 2-4 классах домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: 2-3 классы - до 1,5 часов в день, 4 класс - до 2-х часов в день. На выходные дни и каникулы домашние задания не задаются.

4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в образовательной организации, утвержденным приказом от 23.03.2015 г. № 93.

Промежуточная аттестация и текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение всего учебного года характеризуется только качественной оценкой. Допустимо использование «Листов достижений образовательных результатов».

Аттестационные материалы для оценки метапредметных и предметных результатов (письменные контрольные задания, тесты) разрабатываются и определяются методическим объединением учителей начальных классов. Формы промежуточной аттестации обучающихся рассматриваются на заседании педагогического совета и утверждаются на учебный год.

Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное, потемное и четвертное (полугодовое) оценивание результатов учебы обучающихся, и годовую аттестацию по результатам за учебный год.

Текущая аттестация обязательна для всех обучающихся школы.

Текущая аттестация проводится в течение учебного года по предметам учебного плана школы.

В 1-х классах производится качественная диагностика, без балльного оценивания, во 2-4-х классах по 5-балльной системе.

Текущая аттестация проводится в следующих формах: контрольная работа, диктант, контрольное списывание, изложение, срез знаний, проверка техники чтения, тестирование, сдача нормативов по физической культуре, сочинение, устный опрос и другие формы.

Формы проведения текущей аттестации, а также содержание контрольно-методических срезов определяет учитель-предметник самостоятельно.

В ходе текущей аттестации оценка знаний обучающихся проводится следующим образом:

1-е классы - безотметочная система контроля и диагностики.

2 - 4-е классы - по четвертям по всем предметам учебного плана.

К аттестации по итогам года допускаются все учащиеся переводных классов, освоившие обязательную программу и имеющие годовую неудовлетворительную оценку не более чем по одному предмету.

Аттестация учащихся 2-4 классов проводится по завершению года, в виде итоговых контрольных работ по русскому языку, математике.

Учащиеся, успешно освоившие содержание учебных программ за учебный год, решением педагогического совета школы переводятся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов

Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	итоговая комплексная работа	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа
Литературное чтение	проверка навыков чтения	проверка навыков чтения	проверка навыков чтения	проверка навыков чтения
Родной язык	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Литературное чтение на родном языке	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Иностранный язык (английский)	-	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Математика	итоговая проверочная	итоговая проверочная	итоговая проверочная	итоговая проверочная

	работа	работа	работа	работа
Окружающий мир	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	итоговая проверочная работа
ОРКСЭ	-	-	-	итоговое тестирование
Музыка	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Изобразительное искусство	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Технология	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Физическая культура	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов

Недельный учебный план для 1-4 классов (5-дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обязательная часть		20	22	22	22
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5	0,5	0,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:					
Русский язык		(1)	(1)	(1)	(1)
Допустимое кол-во часов при 5-тидневке		21	23	23	23
Часы на внеурочную деятельность		4	4	4	4
Итого к финансированию		25	27	27	27

Приложение 2. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год разработан на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28 Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации) и регламентируется учебным планом, годовым

календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

1. Продолжительность учебного года

1 - е классы – 33 недели

2 – 4 классы – 34 недели

2022-23 учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа 2023 года.

Продолжительность каникул регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени, указанного в ежегодных распоряжениях (приказах) Управления образования г. Махачкалы и приказом по школе.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за четверти.

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится без прекращения образовательного процесса в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся и решением педагогического совета образовательного учреждения.

2. Регламентирование образовательного процесса

Учебный год на I-ом уровне обучения делится на 4 четверти.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени указанного в ежегодных распоряжении приказах Управления образования г. Махачкалы.

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные каникулы в феврале месяце.

а. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной рабочей недели - пятидневная рабочая неделя в 1– 4 классах;

б. Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия организуются в две смены:

– первый поток для 1, 2 классов- в 8.30

– второй поток для 2,4 классов- в 12.30

Продолжительность уроков:

– 1 класс – 1 четверть: 3 урока по 35 минут, 2-4 четверть- 4 урока по 35 минут.

– 2-4 классы – длительность уроков 40 минут.

Расписание звонков

Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год регламентируется следующими документами:

Приказами директора школы:

- о режиме работы школы на учебный год;
- об организованном окончании четверти, полугодия, учебного года;
- о работе в выходные и праздничные дни.

Расписанием:

- учебных занятий;
- занятий внеурочной деятельностью

Графиками дежурств:

- классных коллективов;
- педагогов на этажах и в столовой школы;
- дежурных администраторов.

Должностными обязанностями:

- дежурного администратора;
- дежурного учителя;
- дежурного класса.

Графиками работы специалистов.

Приложение 3. Программа внеурочной деятельности

1. Пояснительная записка

План внеурочной деятельности на ступени начального образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Нормативно-правовой и документальной основой Модели программы внеурочной деятельности обучающихся начальных классов являются:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (Сан Пин 2.4.2.2821-10);
- Приказ Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»);
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Устав МБОУ «СОШ №26»;
- Программа развития школы;
- Концепция воспитательной системы школы.

2. Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей,

обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Основные принципы плана:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.
- соответствие обеспеченности учебно-методическими комплексами;
- учет познавательных потребностей учащихся и социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;
- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

План отражает основные цели и задачи, стоящие перед МБОУ «СОШ №26».

Цель внеурочной деятельности: развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей обучающихся, приобретение ими собственного социально-культурного опыта в свободное от учебы время, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности детей являются:

- усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;
- организовать досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждений культуры, общественными объединениями, семьями обучающихся;
- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребёнка.

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования;
- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;
- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

При конструировании плана учитывались предложения педагогического коллектива образовательного учреждения, учащихся и их родителей (законных представителей), также специфика и направленность образовательного учреждения. В соответствии с письмом Мин. РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования» школа выбрала оптимизационную модель. Она основана на оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в её реализации принимают участие педагогические работники данного учреждения: учителя, педагог-организатор.

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Внеурочная деятельность в 202-203 учебном году предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника по направлениям: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное.

1. Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- популяризация занятий физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни;
- способствовать преодолению вредных привычек обучающихся средствами физической культуры и занятием спортом.

Данное направление **реализуется** программами внеурочных занятий «Чемпион», «поиграй-ка»,

2. Духовно-нравственное направление

Целесообразность направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других социальных институтов.

Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности подростка поступать согласно своей совести;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства личной ответственности за Отечество;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

В основу работы по данному направлению **положены** Программа духовно-нравственного развития, Программа гражданско-патриотического воспитания и др. Данное направление **реализуется** программой внеурочных занятий «Уроки нравственности» и иными формами внеурочной деятельности, включая мероприятия Плана воспитательной работы школы.

1. Организация экскурсий, работа школьного музея, выставок рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;

- 2. Проведение тематических классных часов, встреч, бесед;

- 3. Участие в конкурсах, выставках детского творчества гуманитарного цикла на уровне школы, города, области.

По **итогах** работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы.

3. Общеинтеллектуальное направление

Целесообразность направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

Основными **задачами** являются:

- стимулирование интереса обучающихся к исследовательской деятельности и научной работе, формирование навыков научно-интеллектуальной деятельности;

- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

- формирования навыка использования проектного метода в социально значимой деятельности;

– формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

– овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся.

1. Предметные недели;

2. Библиотечные уроки;

3. Конкурсы, музейно-экскурсионная деятельность, олимпиады, конференции и др.

4. Участие в поисково-исследовательских конференциях на уровне школы.

5. Участие в олимпиадах

6. Разработка проектов к урокам.

По **итогах** работы в данном направлении проводятся конкурсы, конференции, защита проектов.

4. Общекультурное направление

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными **задачами** являются:

– формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;

– формирование таких личностных качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство;

– становление активной жизненной позиции;

– воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры;

– воспитание уважения к традициям Отечества, школы, семьи.

1. Беседы, экскурсии, посещение филармонии, театра кукол.

2. Подготовка и участие в конкурсах.

3. Сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия

По **итогах** работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки.

5. Социальное направление

Целесообразность направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными **задачами** являются:

– формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; – формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

– становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование основы культуры межнационального общения;

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Данное направление **реализуется** программами внеурочной занятости «Народные промыслы» и иными формами внеурочной деятельности, включая мероприятия Плана воспитательной работы школы:

1. Беседы, экскурсии, целевые прогулки, ролевые игры, наблюдения, опыты.
2. Участие в творческих конкурсах, в акциях.
3. Разработка проектов.

По **итогах** работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.

Организация внеурочной деятельности

Модельный план 1-4 кл.

Направление	Формы организации деятельности	1	2	3	4	9
Обще-интеллектуальное направление	Участие учащихся в работе кружков общеинтеллектуальной направленности. Повышение активности участия в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, декадах, олимпиадах, конкурсах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, в т. ч. дистанционных (Всероссийских и Международных): Участие во Всероссийских и республиканских экологических субботниках «Чистый город»; Муниципальном конкурсе юных чтецов «Белые журавли»	1	1	1	1	1
Общекультурное направление	классные часы («Что значит быть воспитанным человеком»; «Вежливость на каждый день» и т. п), посещение городского краеведческого музея»,	1	1	1	1	1

	экскурсии; участие в проектах общекультурной направленности -участие в школьных культурно-массовых мероприятиях.					
Социальное направление	- оформление классных уголков; - проведение классных часов о символике РФ, области, района и школы, об Уставе школы; - подготовка и участие в концертах для родителей, для жителей поселка, участие в календарных праздниках, декадах и предметных неделях; - беседы, викторина, участие в юбилейных мероприятиях школы, благоустройство территории	1	1	1	1	1
	поселка, школьного двора, классные часы посвящённые Дню Победы, 8 Марта, 23 февраля; - помощь пожилым людям, участие в акциях «Ветеран живет рядом» и др. - участие в субботниках и школьных акциях по сбору макулатуры; - индивидуальная работа с родителями обучающихся.					
Духовно-нравственное направление	- Классные часы и внеклассные мероприятия («Человек в обществе: обязанности и права», «Защитники Отечества»); - культпоходы в театры, музеи, на выставки; - участие в районных мероприятиях: □ районный смотр-конкурс патриотического творчества, «Война глазами детей» (конкурс рисунков); □ районный конкурс детского рисунка «Я только слышал о	1	1	1	1	1

	войне»; - Гражданско-патриотическая акция «Бессмертный полк» (поисково-исследовательский проект).					
Спортивно-оздоровительное направление	- Участие в занятиях спортивных секций; - беседы о ЗОЖ (серия классных часов и информационных устных справок, выпуск классных листовок) «Как относиться к курению?», «Жвачка: за и против», «Для чего надо соблюдать режим дня», «Горячее питание - правильное питание» и т.п.; - участие в спортивных мероприятиях: «Месячник здоровья», «Веселые старты», «Внимание – на старт»; - Участие в спортивных соревнованиях.	1	1	1	1	1

План-сетка внеурочной деятельности в 1-4 классах МБОУ «СОШ №26» реализующей обновлённый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Класс	Направление	Название внеурочной деятельности	Ко-во часов
1 классы	1.Социальное направление	« Я среди людей»	33
	2. Научно-познавательное и интеллектуальное направление	«Изучаем растительный и животный мир Дагестана»	33
	3.Спортивно-оздоровительное направление	«Первые шаги к здоровью»	33
	4.Общекультурное направление	«Риторика: правильная речь»	33
2 классы	1.Социальное направление	«Я среди людей»	34
	2. Научно-познавательное и духовно-нравственное направление	«Дагестан-южная граница великой России»	34
	3.Спортивно-оздоровительное направление	«Если хочешь быть здоров»	
	4.Общекультурное направление	«Риторика: ораторские навыки»	

3 классы	1.Социальное направление	«Я среди людей»	34
	2. Научно-познавательное и интеллектуальное направление	«Занимательная математика»	34
	3.Спортивно-оздоровительное направление	«По дорожкам здоровья»	34
	4.Общекультурное и социальное направление	«Психологическая азбука»	34
4 классы	1.Социальное направление	«Я среди людей»	34
	2. Научно-познавательное направление	« Юный лингвист»	34
	3.Спортивно-оздоровительное направление	«Я,ты,он,она- мы здоровая семья»	34
	4.Интеллектуальное направление	«Шахматы»	34

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и учащегося происходит становление личности ребенка.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки. Расписание утверждается директором школы.

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм

внеурочной деятельности Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой, сеткой часов плана внеурочной деятельности, режимом организации внеурочной деятельности.

Планируемый результат:

Повышение качества образования школьников, создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учеников, повышение уровня саморазвития и самообразования, развитие личности ребенка в соответствии с природными задатками, интересами, способностями.

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления;
- социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

Коммуникативные результаты

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное

взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты

- осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Ресурсы

Педагогические ресурсы

Педагоги школы, классный руководитель, библиотекарь, руководитель музея, педагог-организатор.

Информационное обеспечение

Имеется видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний, интерактивная энциклопедия – «Мир природы», игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, имеется выход в Интернет.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, все кабинеты начальных классов располагаются на одном этаже, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание; школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием, библиотекой, стадионом, игровыми площадками.

Приложение 4. Используемый УМК

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
1.1.1.1.1.1	Азбука (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	1	Русский язык
1.1.1.1.1.2	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1	Русский язык
1.1.1.1.1.3	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	2	Русский язык
1.1.1.1.1.4	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	3	Русский язык
1.1.1.1.1.5	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	4	Русский язык
1.1.1.2.1.1	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	1	Литературное чтение
1.1.1.2.1.2	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	2	Литературное чтение
1.1.1.2.1.3	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	3	Литературное чтение
1.1.1.2.1.4	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	4	Литературное чтение
1.1.3.1.8.1	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1	Математика
1.1.3.1.8.2	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	2	Математика
1.1.3.1.8.3	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	3	Математика

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
1.1.3.1.8.4	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	4	Математика
1.1.4.1.3.1	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	1	Окружающий мир
1.1.4.1.3.2	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	2	Окружающий мир
1.1.4.1.3.3	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	3	Окружающий мир
1.1.4.1.3.4	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	4	Окружающий мир
1.1.8.1.3.1	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»	Лях В.И.	1-4	Физическая культура
1.1.6.1.1.1	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.2	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.	2	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.3	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	3	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.4	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	Изобразительное искусство
1.1.6.2.2.1	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1	Музыка
1.1.6.2.2.2	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	Музыка
1.1.6.2.2.3	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	Музыка
1.1.6.2.2.4	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	Музыка

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
1.1.7.1.8.1	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	1	Технология
1.1.7.1.8.2	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.	2	Технология
1.1.7.1.8.3	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	3	Технология
1.1.7.1.8.4	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	4	Технология
1.1.5.1.2.6	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	АО «Издательство «Просвещение»	Шемшурин А.И.	4	Основы религиозных культур и светской этики
1.1.2.1.16.1	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	2	Английский язык
1.1.2.1.16.2	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	3	Английский язык
1.1.2.1.16.3	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	4	Английский язык
3.1.1.1.22.1	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю.	1	Родной язык
3.1.1.1.22.2	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	2	Родной язык

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
3.1.1.1.22.3	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	3	Родной язык
3.1.1.1.22.4	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	4	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Зургалова Т.М., Мухумаева С.М., Нурмагомедова Ш.А.	1	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Раджабова Р.Г.	1	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Раджабова Р.Г.	2	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	3	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Алиханов С.З., Магомедов М.А.	4	Родной язык
Пособие	Литературияб цІали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературияб цІали (Литературное чтение на	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Меджидова Ч.М.	2	Литературное чтение на родном языке

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
	аварском языке)				
Пособие	Литература бцIали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литература бцIали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Алиханов С.З., Магомедов М.А.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Бабаев В.А.	1	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш.	1	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Исмаилова З.С., Мейланова Ж.Ш., Рамалданов А.Р.	2	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Шахмарданов С.А., Бегов Б.Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А.А.	3	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Шахмарданов С.А., Саидов Т.Г., Абдулмеджидов А.А., Бирембегов З.Г.	4	Родной язык
Пособие	Литература дай кIелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литература дай кIелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Ферзалиев К.Н., Рамалданов А.Р.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литература дай кIелун	АО «Издательство	Мейланова Ж.Ш., Бегов Б.Б.,	3	Литературное чтение на

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
	(Литературное чтение на лезгинском языке)	«Просвещение»	Юзбеков А.Н., Тагиров А.А.		родном языке
Пособие	Литература дай кЕлун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гашарова А.Р., Гашаров Г.Г.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Абдусаламов А.А.	1	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х.	1	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мусаев М.-С.М., Уружбекова М.М., Исмаилова А.С.	2	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Алибеков Б.А., Алиев Б.А., Уружбекова М.М., Магомедова Д.Х., Гасанова У.У.	3	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Ахмедов И.О., Сулейманов А.А.	4	Родной язык
Пособие	БучИнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	БучИнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Уружбекова М.М., Исмаилова А.С., Мусаев М.-С.М.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	БучИнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х., Гасанова У.У., Уружбекова М.М., Алибеков Б.А., Алиев Б.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	БучИнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Ахмедов И.О., Сулейманов А.А.	4	Литературное чтение на

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
	чтение на даргинском языке)	«Просвещение»			родном языке
Пособие	Лакку маз (Лакский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	1	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р.	1	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	2	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	3	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р., Абдуллаев И.Х., Рагимов К.Р.	4	Родной язык
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Абдуллаев И.Х., Рагимов К.Р., Мутаева С.Р.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Мутаева С.Р.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Табасаран чІал (Табасаранский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров В.М., Сафаралиев Н.Э., Курбанов К.К., Ханмагомедов Б.Г.	1	Родной язык
Пособие	Табасаран чІал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Джамалиева Ш.Б.	1	Родной язык

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
Пособие	Табасаран чӀал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров В.М., Сафаралиев Н.Э., Курбанов К.К., Ханмагомедов Б.Г.	2	Родной язык
Пособие	Табасаран чӀал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров В.М.	3	Родной язык
Пособие	Табасаран чӀал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Сафаралиев Н.Э., Агабеков Ж.А., Курбанов К.К.	4	Родной язык
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Джамалиева Ш.Б.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Сафаралиев Н.Э., Курбанов К.К., Ханмагомедов Б.Г.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров З.М.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Джамалиева Ш.Б., Казиев Ш.Р.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М.	1	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э.	1	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М.	2	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Ольмесов Н.Х., Гаджихмедов	3	Родной язык

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/ авторский коллектив	Класс	Предмет
	язык)	«Просвещение»	Н.Э.		
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э.	4	Родной язык
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М., Адухова З.А.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э., Висаидова М.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э., Висаидова М.А., Акаев А.З.	4	Литературное чтение на родном языке