

Принято на заседании


Педагогического совета школы.

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.



Утверждаю.

Директор МБОУ СОШ № 26

 Магомедова М.М.

Приказ № 86-П от 29.08.2022 г.

Рабочая программа кружка «Тайны слова» Пояснительная записка

Новая форма экзамена (ОГЭ) является инструментом, позволяющим решать важнейшие проблемы, связанные с особой ролью экзамена в 9 классе в системе школьного образования. Во-первых, это проблема оценки качества основных, базовых знаний и умений, приобретённых учениками в курсе обучения русскому языку в основной школе. Во-вторых, это вопрос оценки уровня готовности выпускников 9 классов к дальнейшему обучению в старшей школе (то есть вопрос осуществления связи между основной и старшей школой) и к дальнейшему образованию – как в области русского языка, так и в других областях. В-третьих, это проблема содержания государственной (итоговой) аттестации по русскому языку.

Содержание экзаменационной работы определяется следующими нормативными документами:

- Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобрнауки России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. №1236);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

Программа кружка «Тайны слова» предназначена для учащихся 9 класса. Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Цель кружковых занятий в МБОУ «СОШ №26» - повышение уровня речевой культуры учащихся, развитие их коммуникативных компетенций, освоение способов деятельности для решения практических задач, необходимых для прохождения ОГЭ

Задачи: подготовка к сдаче ОГЭ по русскому языку на основе систематического обобщения знаний по основным разделам языковой системы, изучаемой в основной школе, совершенствование базовых лингвистических и коммуникативных умений и навыков.

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать изложения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание

- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротема).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Основной целью данного курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ) и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Задачи :

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;
- совершенствование умения излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

На занятиях используются:

- ❖ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ❖ Составление обобщающих таблиц и схем;
- ❖ Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ❖ Самостоятельный отбор материала;
- ❖ Работа в группах;
- ❖ Проведение деловых игр и практикумов;
- ❖ Работа с пакетами КИМов;
- ❖ Он-лайн тестирование;
- ❖ Написание изложений и сочинений.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

ЗНАТЬ:

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение интерпретировать информацию звучащего текста;

- ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- ❖ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;
- ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- ❖ умение проводить морфемно - словообразовательный анализ слова;
- ❖ умение определять основные способы образования слов;
- ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Оценка знаний, умений и навыков

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно - словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;

- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

СОДЕРЖАНИЕ курса

МОДУЛЬ I.

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания. (B3)

Грамматические нормы.

Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней (B4) Правописание приставок (B5) Правописание суффиксов (B6)

Синтаксические нормы.

Словосочетание (B7)

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (B8)

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (B9)

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении (B10)

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (B11)

Синтаксический анализ сложного предложения (B12)

Сложные бессоюзные предложения (B13)

Сложные предложения с разными видами связи (B14)

МОДУЛЬ II. ГИА-9. Методика обучения написанию сжатого изложения.

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения (В1)

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (В2)

Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) С1

МОДУЛЬ III. ГИА-9. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения С2

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Календарно-тематическое планирование кружка

№	Тема занятия	Количество занятий		Дата пров-я
		теоретические	практические	
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Норма, её динамика и вариативность.	1		
3.	Речевой этикет.	1		
4.	Стили литературного языка. Особенности научного стиля.	1		
5.	Публицистический стиль.	1	1	
6.	Культура делового общения. Официально-деловой стиль.	1	1	
7.	Культура устной деловой речи.	1		
8.	Разговорный стиль.	1		
9.	Культура монологической речи.	1		
10.	Культура поведения и этические нормы общения.	1		
11.	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.	1		
12.	Особенности заимствованных слов в русском языке.	1		
13.	Лексические нормы.		2	
14.	Фразеологизмы, их использование в речи.	1		
15.	Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.	1		
16.	Практикум по теме «Фразеология».		1	
17.	Фонетические средства языковой выразительности.	1		
18.	Орфоэпия. Нормы произношения.	1	2	
19.	Трудности русской грамматики.	2	2	
20.	Речевые ошибки и их устранение	2	2	
21.	Тесты по орфоэпии, фонетике, графике		2	

22	Тесты по морфемике, словообразованию, орфографии		2	
23	Тесты по морфологии и орфографии		2	
24	Тесты по синтаксису и пунктуации		2	
25	Тесты по культуре речи		2	
26-27	Контрольное тестирование		2	
28	Развернутые ответы учащихся на лингвистические темы	2	2	
29	Требования к Сочинению –рассуждению	1	2	
30	Требования к лингвистическому сочинению	1	3	
31-32	Организационное занятие «Понемногу о многом»	1	3	
33-35	Кроссворды из слов	1	1	
36-37	Слова-родственники	1	2	
38	Экскурсия в библиотеку «В мире наших помещиков»		1	
39-40	Основные нормы литературного произношения.	2		
41-43	Предложение . Грамматическая основа предложения	1	1	
44-45	Способы и приемы компрессии текста	1	1	
46-48	Написание сжатого изложения и его анализ	1	2	
49-50	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке	1	1	
51-53	Главная и второстепенная информация в тексте	1	1	
54-56	Адекватное понимание письменной речи	1	1	
57-59	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости	1	1	
60-63	Публицистический стиль	1	2	
64-66	Извлечение информации из различных источников	2		
67-70	Текст как продукт речевой деятельности.Смысловая целостность текста	1	2	
71-73	Культура делового общения	1	1	
74-77	Культура поведения и этические нормы	2	1	
78-80	Слово и его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.	2		
81-84	Фразеологизмы, их использование в речи	1	2	
85-87	Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения	1	1	
88-89	Лексические нормы	1	1	
90-92	Орфоэпия.Нормы произношения.	1	1	
93-95	Тесты по морфологии и орфографии	2	1	
96-100	Требования к сочинению-рассуждению 9.1, 9.2,9.3		4	
101-105	Развернутые ответы учащихся на лингвистические темы	2	2	

106-110	Тесты по орфоэпии, фонетике, графике		4	
111-115	Пробный экзамен в форме ОГЭ		4	
116-120	Слово и его системные отношения	2	2	
121-124	Синонимы, их роль в художественных произведениях	2	1	
125-128	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведениях	2	1	
129-131	Особенности заимствованных слов в русском языке	2	1	
132-133	Секрет хорошего выступления	2		
134-136	Построение сжатого изложения	1	1	
137-140	Композиция, логическая грамматическая структура текста	1	2	
141	Соотношение микротемы и абзацного членения текста.	1		
142-144	Практическая работа	1	1	
145-146	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне	1	1	
147-150	Правописание союзов	1	2	
150	Правописание частиц	1		
151-152	Трудные случаи употребления знаков в ССП	2		
153	Двоеточие в предложении	1		
154-155	Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой	2		
156-159	Пробное тестирование в формате ОГЭ	2	1	
160	Индивидуальные консультации с учащимися		3	

Учебно-методическое оснащение:

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.
2. Гойхман О.Я. и др. Русский язык и культура речи. – М.: ИНФРА-М, 2013;
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2008
4. Сайты ОГЭ по русскому языку